

CINE DE VERÁN

A LOITA POLA AFIRMACIÓN

CICLO DE CINE AUSTRALIANO

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Do 8 ao 29 de xullo de 2015

Horario: 22:30 horas

Cine ao aire libre

Este verán o CGAC retoma as sesións de cine ao aire libre cun ciclo dedicado ao cine australiano.

Os mércores e xoves do mes de xullo e en colaboración co Centro de Linguas Modernas da USC, a Embaixada de Australia e ASBA (Australia Spain Business Association), o CGAC proxectará, baixo as estrelas, sete películas dos cineastas Stephan Elliott, Bruce Beresford, David Michôd, Peter Weir, Ted Kotcheff e Simon Wincer. Ademais, os martes 14 e 21 de xullo ás 18:00 horas, a USC completará o ciclo con dúas sesións na Facultade de Filosofía.

“O cine australiano é un claro exemplo da loita á que se viron forzadas moitas cinematografías nacionais por encontrar un lugar no panorama mundial da imaxe animada. A pesar de contar con películas desde as propias orixes do cine, sempre se viu sometido á presión que exercían a industria estadounidense e, en menor medida, a británica.

Isto non foi obstáculo para que ao longo do todo o século vinte Australia achegase profesionais da imaxe a outras cinematografías; podemos recordar actores como Errol Flynn, Peter Finch e Rod Taylor, que desenvolveron carreiras interesantes no mercado hollywoodense.

A gran dinamización deste cine prodúcese a partir dos anos setenta en que, seguindo o modelo doutras industrias, se crea a Australian Film Commission que busca unha internacionalización das posibilidades daquel país; a raíz daquel momento emerxen unha serie de directores como Peter Weir, Bruce Beresford, George Miller, Phillip Noyce e Baz Luhrmann que, con perspectivas e modelos diferentes, conseguen que Australia se vaia convertendo nun referente no contexto audiovisual contemporáneo”.

Ángel Luis Hueso

Catedrático de Historia da Arte (Historia do cine), USC



Este verano el CGAC retoma las sesiones de cine al aire libre con un ciclo dedicado al cine australiano.

Los miérgoles y xueves del mes de xullo y en colaboración con el Centro de Linguas Modernas de la USC, la Embajada de Australia y ASBA (Australia Spain Business Association), el CGAC proyectará, bajo las estrellas, siete películas de los cineastas Stephan Elliott, Bruce Beresford, David Michôd, Peter Weir, Ted Kotcheff e Simon Wincer. Además, los martes 14 y 21 de xullo a las 18:00 horas, la USC completará el ciclo con dos sesiones en la Facultad de Filosofía.

“El cine australiano es un claro ejemplo de la lucha a la que se han visto forzadas muchas cinematografías nacionales por encontrar un lugar en el panorama mundial de la imaxe animada. A pesar de contar con películas desde los propios orígenes del cine, siempre se ha visto sometido a la presión que ejercían la industria estadounidense y, en menor medida, la británica.

Ello no fue obstáculo para que a lo largo de todo el siglo veinte Australia aportara profesionais de la imaxe a otras cinematografías; podemos recordar actores como Errol Flynn, Peter Finch y Rod Taylor, que desarrollaron carreras interesantes en el mercado hollywoodense.

La gran dinamización de este cine se produce a partir de los años setenta en que, siguiendo el modelo de otras industrias, se crea la Australian Film Commission que busca una internacionalización de las posibilidades de aquel país; a raíz de aquel momento emergen una serie de directores como Peter Weir, Bruce Beresford, George Miller, Phillip Noyce y Baz Luhrmann que, con perspectivas y modelos diferentes, consiguen que Australia se vaya convirtiendo en un referente en el contexto audiovisual contemporáneo”.

Ángel Luis Hueso

Catedrático de Historia del Arte (Historia del Cine) (USC)

PROGRAMA

MÉRCORES, 8 DE XULLO

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

Director: Stephan Elliott / Intérpretes: Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce / Australia, 1994 / 104 min

NON RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 ANOS



Tres artistas de cabaré residentes en Sidney son contratadas para actuar durante unhas semanas nun hotel situado no Deserto Vermello de Australia. Felicia e Mitzi, raíñas do *drag*, e Benardette, transexual, propóñense atravesar todo o país a bordo dun autobús con música a todo volume, repleto de traxes de abelorios e zapatos de plataforma.

XOVES, 9 DE XULLO

Breaker Morant

Director: Bruce Beresford / Intérpretes: Edward Woodward, Jack Thompson / Australia, 1979 / 107 min

NON RECOMENDADA PARA MENORES DE 14 ANOS

Tres lugartenentes australianos son sometidos a un consello de guerra por asasinato. O oficial encargado do proceso le as notas preliminares que implican a Harry Harbord *Breaker* Morant, George Witton e Peter Handcock na morte dun misionero alemán e de varios prisioneiros bóer confinados nunha prisión custodiada polo exército inglés. O oficial defensor, o comandante Thomas, entende que o proceso presenta certas irregularidades.

MÉRCORES, 15 DE XULLO

Animal Kingdom

Director: David Michôd / Intérpretes: James Frecheville, Guy Pierce, Joel Edgerton / Australia, 2010 / 112 min

NON RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 ANOS



PROGRAMA

MIÉRCOLES, 8 DE JULIO

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

Director: Stephan Elliott / Intérpretes: Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce / Australia, 1994 / 104 min

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Tres artistas de cabaré residentes en Sidney son contratadas para actuar durante unas semanas en un hotel situado en el Desierto Rojo de Australia. Felicia y Mitzi, reinas del *drag*, y Benardette, transexual, se proponen atravesar todo el país a bordo de un autobús con música a todo volumen, repleto de trajes de lentejuelas y zapatos de plataforma.

JUEVES, 9 DE JULIO

Breaker Morant

Director: Bruce Beresford / Intérpretes: Edward Woodward, Jack Thompson / Australia, 1979 / 107 min

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 14 AÑOS



Tres lugartenentes australianos son sometidos a un consejo de guerra por asasinato. El oficial encargado del proceso lee las notas preliminares que implican a Harry Harbord *Breaker* Morant, George Witton y Peter Handcock en la muerte de un misionero alemán y de varios prisioneros bóeres confinados en una prisión custodiada por el ejército inglés. El oficial defensor, el comandante Thomas, entiende que el proceso presenta ciertas irregularidades.

MIÉRCOLES, 15 DE JULIO

Animal Kingdom

Director: David Michôd / Intérpretes: James Frecheville, Guy Pierce, Joel Edgerton / Australia, 2010 / 112 min

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

Tras la muerte de su madre, Joshua J Cody, tiene que trasladarse a casa de su abuela Janine, que vive en Melbourne con sus tres hijos, Andrew, Darren y Craig, todos implicados en negocios ilegales. Inevitablemente, el chico se verá envuelto en los turbios asuntos de sus tíos, sobre todo cuando se produzca un enfrentamiento entre sus familiares y las autoridades locales, situación que provocará una serie de asesinatos a sangre fría.

Tras a morte da súa nai, Joshua J Cody ten que trasladarse á casa da súa avoa Janine, que vive en Melbourne cos seus tres fillos, Andrew, Darren e Craig, todos implicados en negocios ilegais. Inevitablemente, o rapaz verase envolto nos turbios asuntos dos seus tíos, sobre todo cando se produza un enfrontamento entre os seus familiares e as autoridades locais, situación que provocará unha serie de asasinatos a sangue frío.

XOVES, 16 DE XULLO

Picnic at Hanging Rock

Director: Peter Weir / Intérpretes: Rachel Roberts, Anne-Louise Lambert / Australia, 1975 / 118 min

APTA PARA TODOS OS PÚBLICOS

O Día de San Valentín de 1900, as rapazas dunha escola deciden facer un pícnic en Hanging Rock. É posible que algunhas delas nunca volvan...

MÉRCORES, 22 DE XULLO

Lantana

Director: Ray Lawrence / Intérpretes: Anthony LaPaglia, Geoffrey Rush, Barbara Hershey / Australia, 2001 / 121 min.

NON RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 ANOS



Catro matrimonios vense atrapados nunha diabólica rede de amor, engano, sexo e morte, á que non todos sobreviven. O detective Leon Zat móvese por un escuro labirinto de relacións humanas na súa investigación para resolver o misterio da desaparición dunha muller casada cun importante home de negocios.

XOVES, 23 DE XULLO

Wake in Fright

Director: Ted Kotcheff / Intérpretes: Gary Bond, Donald Pleasence, Chips Rafferty / Australia, 1971 / 109 min

NON RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 ANOS

John Grant, un excelente profesor que chega a unha cidade de mineiros situada nun inhóspito deserto, decide pasar alí a noite antes de coller un avión para Sidney. Pero pasan cinco noites e parece que Grant se está achegando pouco a pouco á autodestrución. Cando os efectos do alcohol empezan a desfigurar a súa percepción das cousas, xorde un aspecto da súa personalidade moi pouco agradable, que se traduce nun gran desprezo por si mesmo.

JUEVES, 16 DE JULIO

Picnic at Hanging Rock

Director: Peter Weir / Intérpretes: Rachel Roberts, Anne-Louise Lambert / Australia, 1975 / 118 min

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



El Día de San Valentín de 1900, las chicas de una escuela deciden hacer un pícnic en Hanging Rock. Es posible que algunas de ellas nunca vuelvan...

MIÉRCOLES, 22 DE JULIO

Lantana

Director: Ray Lawrence / Intérpretes: Anthony LaPaglia, Geoffrey Rush, Barbara Hershey / Australia, 2001 / 121 min

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Cuatro matrimonios se ven atrapados en una diabólica red de amor, engaño, sexo y muerte, a la que no todos sobreviven. El detective Leon Zat se mueve por un oscuro laberinto de relaciones humanas en su investigación para resolver el misterio de la desaparición de una mujer casada con un importante hombre de negocios.

JUEVES, 23 DE JULIO

Wake in Fright

Director: Ted Kotcheff / Intérpretes: Gary Bond, Donald Pleasence, Chips Rafferty / Australia, 1971 / 109 min

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS



John Grant, un excelente profesor que llega a una ciudad de mineros situada en un inhóspito desierto, decide pasar allí la noche antes de coger un avión para Sidney. Pero pasan cinco noches y parece que Grant se está acercando poco a poco a la autodestrucción. Cuando los efectos del alcohol empiezan a distorsionar su percepción de las cosas, surge un aspecto de su personalidad muy poco agradable, que se traduce en un gran desprezo por sí mismo.

MÉRCORES, 29 DE XULLO

The Lighthorsemen

Director: Simon Wincer / Intérpretes: Peter Phelps, Nick Waters, John Larking / Australia, 1987 / 131 min

NON RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 ANOS



A acción transcorre en Palestina en 1917. Durante a Primeira Guerra Mundial (1914-1918), o exército británico avanza cara a Gaza, pero as forzas turcas deteñen o seu ataque. Entre as tropas destacan os Xinetes de Lenda, un heroico grupo australiano de cabalaría. Un soldado deste corpo cae ferido durante un ataque aéreo e é trasladado ao hospital. Alí coñece unha enfermeira coa que establece unha grande amizade.

MIÉRCOLES, 29 DE JULIO

The Lighthorsemen

Director: Simon Wincer / Intérpretes: Peter Phelps, Nick Waters, John Larking / Australia, 1987 / 131 min

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

La acción transcurre en Palestina en 1917. Durante la primera guerra mundial (1914-1918), el ejército británico avanza hacia Gaza, pero las fuerzas turcas detienen su ataque. Entre las tropas destacan los Jinetes de Leyenda, un heroico grupo australiano de caballería. Un soldado de este cuerpo cae herido durante un ataque aéreo y es trasladado al hospital. Allí conoce a una enfermera con la que entabla una gran amistad.

Proxeccións da USC na Facultade de Filosofía:

Horario: 18:00 horas

MARTES, 14 DE XULLO

Gallipoli de Peter Weir, 1981

MARTES, 21 DE XULLO

The Year of Living Dangerously de Peter Weir, 1982

Proyecciones de la USC en la Facultad de Filosofía:

Horario: 18:00 horas

MARTES, 14 DE JULIO

Gallipoli de Peter Weir, 1981

MARTES, 21 DE JULIO

The Year of Living Dangerously de Peter Weir, 1982

Entrada libre e de balde. As películas proxectaranse en versión orixinal subtitulada en castelán.

No caso de que chova, as proxeccións terán lugar no auditorio do CGAC.

A Cantina do CGAC estará aberta durante as proxeccións con *kits* de cine (bebida, hamburguesas, flocos de millo, café...) para entrar en calor e gozar dunha auténtica sesión de cine de verán.

O día 29 ás 21:30 horas a embaixadora de Australia, Virginia Greville, e ASBA (Australia Spain Business Association) ofrecerán un viño da súa terra e un petisco para clausurar o ciclo.

Entrada libre y gratuita. Las películas se proyectarán en versión original subtitulada en castellano.

En caso de lluvia, las proyecciones tendrán lugar en el auditorio del CGAC.

A Cantina do CGAC estará aberta durante las proyecciones con *kits* de cine (bebida, hamburguesas, palomitas, café...) para entrar en calor y disfrutar de una auténtica sesión de cine de verano.

El día 29 a las 21:30 horas la embajadora de Australia, Virginia Greville, y ASBA (Australia Spain Business Association) ofrecerán un vino de su tierra y un pincho para clausurar el ciclo.

CGAC

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 602

cgac.educacion@xunta.es

www.cgac.org



galicia



CENTRO DE LINGUAS MODERNAS

FACULTADE DE FILOSOFÍA

VICERREITORÍA DE ESTUDANTES, CULTURA E RESPONSABILIDADE SOCIAL

www.usc.es/clm/



www.australiaspain.com

