

O conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, D. Román Rodríguez González, ten o pracer de convidalo á inauguración do proxecto

El conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, D. Román Rodríguez González, tiene el placer de invitarle a la inauguración del proyecto

The Regional Minister for Culture, Education and University Planning, Román Rodríguez González, has the pleasure of inviting you to the opening of the project

# MUNTADAS ESTRATEGIAS DO DESPRAZAMENTO

que terá lugar no CGAC o vindeiro sábado, 17 de febreiro de 2018, ás 12 h  
que tendrá lugar en el CGAC el próximo sábado, 17 de febrero de 2018, a las 12 h  
which will be held at CGAC on Saturday February 17th 2018 at 12 M.

Comisaria/Curator: Alicia Chillida

*Estrategias do desprazamento* implica un xiro da mirada á memoria e á experiencia, no que Muntadas (Barcelona, 1946) investiga sobre o que entendemos hoxe por paisaxe. A través de ritmos sucesivos e mutacións, o artista debuxa un percorrido que comeza na lagoa de Venecia, continúa polo río Guadiana e termina no cabo Fisterra. A exposición convida a un exercicio de percepción na deambulación a través de proxectos interconectados, así propíciense novas lecturas de traballos que refractan equivalencias e reciprocidades ao redor dunha mesma idea: perder(se), desaparecer, ir(se).

Haberá un encontro co artista no auditorio e unha visita comentada á exposición.

*Estrategias del desplazamiento* implica un giro de la mirada a la memoria y a la experiencia, en el que Muntadas (Barcelona, 1946) investiga sobre qué entendemos hoy por paisaje. A través de ritmos sucesivos y mutaciones, el artista dibuja un recorrido que comienza en la laguna de Venecia, continúa por el río Guadiana y termina en el cabo Finisterre. La exposición invita a un ejercicio de percepción en la deambulación a través de proyectos interconectados, así se propician nuevas lecturas de trabajos que refractan equivalencias y reciprocidades en torno a una misma idea: perder(se), desaparecer, ir(se).

Habrará un encuentro con el artista en el auditorio y una visita comentada a la exposición.

*Strategies of Displacement* involves a shift in looking at memory and experience, in which Muntadas (Barcelona, 1946) delves into how we understand landscape nowadays. Through successive rhythms and mutations, the artist traces a journey which starts in the Venetian Lagoon, continues along the River Guadiana and ends in the Cape Finisterre. The exhibition invites you to take part in an exercise in perception while wandering through interconnected projects, thereby encouraging new readings of works that refract equivalences and reciprocities around one single idea: losing one's way, disappearing, leaving.

An encounter with the artist in the auditorium will be followed by a commented visit to the exhibition.

CGAC

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela  
cgac@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal

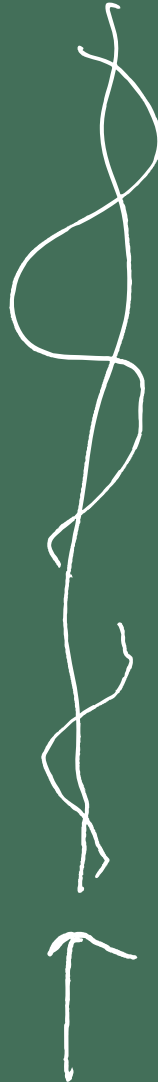
XUNTA  
DE GALICIA

galicia

Finisterre



Venecia



Guadiana