

Escolma de 50 vídeos realizados polo alumnado da Facultade de Belas Artes de Pontevedra entre 1990 e 2020. Programa comisariado por Sol Alonso e Xoán Anleo, profesorado das materias audiovisuais da Facultade de Belas Artes de Pontevedra (Universidade de Vigo).

## [1994-1995]

- 01 Cecilia Labella**  
**Sen título**  
SD DVC (720 x 576 pp), branco e negro, estéreo  
Duración: 1 min 30 s
- 02 Eduardo Covelo**  
**Sen título**  
DCV PAL (720 x 576 pp), branco e negro, estéreo  
Duración: 1 min 52 s
- 03 Salvador Cidrás**  
**El niño patata**  
DCV PAL (720 x 576 pp) branco e negro, estéreo  
Duración: 1 min 46 s

## [1995-1996]

- 04 Macamen López Ríos**  
**Sen título**  
SD DVC (720 x 576 pp), branco e negro, sen son  
Duración: 1 min 50 s
- 05 Silvia García**  
**Diario falso**  
DCV PAL (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 16 s

## [1996-1997]

- 06 Vicente Blanco**  
**Paisaje marciano**  
SD DVC (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 03 s

## [1998-1999]

- 07 Rosendo Cid**  
**Sen título**  
SD DVC (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 14 s
- 08 Tania Sanjurjo**  
**Sen título**  
SD DVC (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min 44 s

## [1999-2000]

- 09 Virginia Sotelo**  
**Sen título**  
SD DVC (720 x 576 pp), branco e negro, sen son  
Duración: 2 min 16 s

## [2000-2001]

- 10 Félix Fernández**  
**Re(in)consciente**  
**Para no más**  
PAL SD (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 6 min 1 s
- 11 Carolina Suárez López**  
**Sen título**  
DCV PAL (720 x 576 pp), branco e negro, sen son  
Duración: 2 min 16 s

## [2002-2003]

- 12 Sara González García**  
**Sen título**  
PAL SD (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min 47 s
- 13 Raúl Bermúdez; Emilio Bianchi**  
**Sen título**  
DCV PAL (720 x 576 pp), branco e negro, estéreo  
Duración: 5 min 12 s

## [2003-2004]

- 14 Raúl Bermúdez; Emilio Bianchi**  
**Me gustaría vivir en Alcatraz**  
DVC (720 x 576 pp.), cor, estéreo  
Duración: 1 min 13 s
- 15 Marta Juan Martorell**  
**23-02-2004 (mañana).**  
**Habitación 203. Pensão dos Aliados, Porto**  
DCV PAL (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 17 s

## [2004-2005]

- 16 Izaskun Álvarez Gainza**  
**zasj**  
DVC (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min

- 17 Miguel Ángel García Sánchez**  
**Regresiones**  
DCV PAL (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 46 s

- 18 Roi Prada Álvarez**  
**Mirlo rojo**  
DCV H264 (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min 43 s

## [2005-2006]

- 19 María Magán Lampón**  
**Espacio íntimo**  
DCV PAL (720 x 576 pp), branco e negro, estéreo  
Duración: 4 min

## [2006-2007]

- 20 Leticia González Peinado**  
**Luz conformadora de materia**  
DV (720 x 576 pp), cor, mono  
Duración: 4 min 49 s
- 21 Pablo Otero Huertas**  
**Glitch 77**  
DCV H264 (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 55 s

## [2007-2008]

- 22 Marta López López**  
**Desconcierto**  
DV (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 11 s

## [2008-2009]

- 23 Patricia Pascual Blanco; Sandra Mallo Bea; Paula Pereira Carreiro**  
**Interreferencias**  
DV (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 10 s
- 24 Vicente Rey**  
**Construcción, destrucción, distracción, extracción**  
DCV (1024 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 47 s

**25 Alejandro Rodríguez**  
***A realidade é unha ilusión***  
DCV (720 x 567 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 30 s

**26 Enrique Suárez**  
***Sen título***  
AVC (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 4 min 58 s

## [2011-2012]

**27 María Prada; Santiago Novas; Simón Seoane**  
***rojo***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 16 s

**28 Inés Nogueira**  
***Mi viejo reloj***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 5 min 41 s

## [2012-2013]

**29 Carla Cabaleiro; Miriam Benítez; Laura Bandín**  
***Campo de batalla***  
DV (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 37 s

**30 Zaida Novoa; Laura Pego; Ventura A. Pérez; Alba Muñiz**  
***Disnea***  
HDV (720 x 405 pp), cor, estéreo  
Duración: 4 min 11 s

## [2013-2014]

**31 Elizabeth Cereiño Martín (Bibi Martín)**  
***Random ODD No.#5***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 4 s

**32 Adrián Doam Kim; Jenifer Fernández Sabaris**  
***Quimera***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min 17 s

**33 Andrés Rodríguez Paredes**  
***LECCIÓN DE CINE. Cómo hacer un remake***  
DV (720 x 576 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 56 s

**34 Ángela Brea Fernández**  
***Apeiron***  
HDV (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 43 s

## [2014-2015]

**35 Daniel Canabal**  
***Without***  
HDV (1280 x 720 pp), branco e negro, estéreo  
Duración: 2 min 53 s

**36 Rebeca Pérez Cruces**  
***Sen título***  
HDV (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min 17 s

## [2015-2016]

**37 Borja Santomé**  
***Rueda cabeza***  
HDV (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 4 min 40 s

**38 Manuel Suárez**  
***Tubérculo***  
HDV (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 17 s

## [2016-2017]

**39. Lois Búa**  
***Endoscopia***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 4 min 48 s

**40 Valentina Carro**  
***A semiótica, unha salchicha. Gore-Tex***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min 11 s

**41 André Anta**  
***Sen título***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 25 s

**42 Ana Pérez Valdés**  
***Phalena Lunata***  
HDV (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min 56 s

## [2017-2018]

**43 M.ª Victoria Gómez Valiño**  
***Psicodelia***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 37 s

## [2018-2019]

**44 Mercedes Gómez Valero**  
***Circulando***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 54 s

**45 Paula Zamora Muñiz; Pablo Pereira Davila**  
***Cries in Spanish***  
HDV (1280 x 720 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 35 s

## [2019-2020]

**46 Miriam Sánchez Devesa**  
***Rutina***  
Full HD (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 1 min 39 s

**47 Daniel Jácome Rodríguez**  
***Inside***  
Full HD (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 2 min 43 s

**48 Laura Losada Álvarez; Ignacio Noreña Ricoy; Sara Obelleiro Argibay; Cristina Paz Castro**  
***Schizophrenie***  
Full HD (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 6 s

**49 Lucía Castro Álvarez**  
***El sueño de la razón***  
Full HD (1920 x 1080 pp), branco e negro, estéreo  
Duración: 2 min 18 s

**50 Alegría Campos; Guillermo Robles**  
***O.G.A.***  
Full HD (1920 x 1080 pp), cor, estéreo  
Duración: 3 min 16 s

**ES2**

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN E CREACIÓN ARTÍSTICA**

**1995-2021**

**ÚLTIMAS EXPOSICIÓN COLECTIVAS  
DO GRUPO DE INVESTIGACIÓN E CREACIÓN ARTÍSTICA ES2**

**2003-2017**

**COMISARIA**

**YOLANDA HERRANZ PASCUAL**

**ARTISTAS PARTICIPANTES**

**YOLANDA HERRANZ PASCUAL**

**CELESTE GARRIDO MEIRA**

**SONIA TOURÓN ESTÉVEZ**

**M.º COVADONGA BARREIRO RODRÍGUEZ-MOLDES BASILISA**

**FIESTRAS CACHAFEIRO**

**NOEMÍ LORENZO PÉREZ**

**BEATRIZ SIEIRO CARAMÉS**

**ANA GIL RODRÍGUEZ**

**LAURA PIÑEIRO MEANA**

**NURIA RUIBAL GARCÍA**

**ISABEL ALONSO VÁZQUEZ**

**PATRICIA VALVERDE ESTEIRO**

**INÉS CASADO BARRIO**

**Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)**

## **CULTIVAR INCERTEZAS: REFORMULAR O ESPAZO / CONMOCIONAR A MIRADA**

É un proxecto conformado por unha exposición (comisariada por Ángel Cerviño), unhas mesas de debate (coordinadas por Miguel Anxo Rodríguez) e o espazo Aula Aberta (coordinado por Natalia Poncela), que reflexiona sobre os 30 anos da Facultade de Belas Artes de Pontevedra.

O vídeo que presento contén unha selección de 300 imaxes de obras artísticas realizadas por 13 creadoras que formaron parte do Grupo de Investigación Interdepartamental e Transdisciplinar ES2 da Universidade de Vigo.

As obras artísticas proxectadas formaron parte de 13 exposicións comisariadas por Yolanda Herranz Pascual, artista e codirectora do Grupo de Investigación e Creación Artística ES2.

As exposicións enmárcanse nun período de 15 anos, desde o ano 2003 ao 2017.

Este material foi encargado por Natalia Poncela, coordinadora de Aula Aberta, un espacio de documentación e análise localizado no CGAC dentro del propio itinerario expositivo de *Cultivar incertezas*.

### **CRÉDITOS**

#### **REALIZACIÓN**

Yolanda Herranz Pascual  
codirectora do Grupo de Investigación Interdepartamental e Transdisciplinar ES2  
co meu agradecemento a Gus Abreu pola súa colaboración técnica na montaxe do vídeo

#### **ARTISTAS E INVESTIGADORAS PARTICIPANTES**

Yolanda Herranz Pascual  
Celeste Garrido Meira  
Sonia Tourón Estévez  
M.ª Covadonga Barreiro Rodríguez-Moldes  
Basilisa Fiestras Cachafeiro  
Noemí Lorenzo Pérez  
Beatriz Sieiro Caramés  
Ana Gil Rodríguez  
Laura Piñeiro Meana  
Nuria Ruibal García  
Isabel Alonso Vázquez  
Patricia Valverde Esteiro  
Inés Casado Barrio

#### **MÚSICA**

Franz Schubert (1797-1828): *Ave María*. Voz da soprano Maria Callas

#### **ORGANIZA**

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)  
Santiago de Compostela  
Do 18 de febreiro ao 23 de maio de 2021