

O PODER DOS MUSEOS

SEMANA DOS MUSEOS 2022

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

14-22 maio 2022

Para celebrar o 18 de maio, Día internacional dos Museos, este ano o ICOM propón como lema “O poder dos museos”. O seu obxectivo é subliñar o potencial transformador dos museos nas súas comunidades. Os museos como lugares de formación, descubrimento, investigación e encontro, e como foros de intercambio cultural e de coñecemento.

No CGAC programamos, arredor deste día, unha semana chea de actividades para todos os públicos.

RUTA O CGAC E OUTROS FITOS DA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA COMPOSTELÁ

SÁBADO 14 DE MAIO

Horario: de 11:00 a 13:00 h

Dirixe: Carmen Rey

Actividade de balde con inscrición previa

Nesta ruta pola cidade partiremos do exterior do CGAC e deterémonos noutros fitos da arquitectura contemporánea compostelá, como o conxunto da avenida Xoán XXIII; a Biblioteca Pública de Santiago, Ánxel Casal, de Andrés Perea; a residencia do presidente da Xunta de Galicia, de Manuel Gallego Jorreto; a quinta Simeón, tamén coñecida como parque de Vista Alegre, con intervencións de César Portela, Arata Isozaki e Antón García Abril; e o Auditorio de Galicia, de Julio Cano Lasso, para regresar á arquitectura de Siza na Facultade de Ciencias da Comunicación.

INSCRIPCIÓN: O prazo de inscrición será os días 9 e 10 de maio. A actividade é de balde e para participar cómpre inscribirse previamente enviando unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal cos seguintes datos: nome completo, número de teléfono e enderezo electrónico de contacto da persoa solicitante. As prazas cubriranse por orde de inscrición.

VISITA GUIADA ÁS EXPOSICIÓNS OS DOMINGOS

DOMINGOS 15 E 22 DE MAIO

Horario: de 12:00 a 12:50 h

Entrada libre e de balde ata completar as prazas



Para celebrar el 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, este año el ICOM propone como lema “El poder de los museos”. Su objetivo es subrayar el potencial transformador de los museos en sus comunidades. Los museos como lugares de formación, descubrimento, investigación y encuentro, y como foros de intercambio cultural y de conocimiento.

En el CGAC programamos, en torno a este día, una semana cargada de actividades para todos los públicos.

RUTA EL CGAC Y OTROS HITOS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA COMPOSTELANA

SÁBADO 14 DE MAYO

Horario: de 11:00 a 13:00 h

Dirige: Carmen Rey

Actividad gratuita con inscrición previa

En esta ruta por la ciudad partiremos del exterior del CGAC y nos detendremos en otros hitos de la arquitectura contemporánea compostelana, como el conjunto de la avenida Juan XXIII; la Biblioteca Pública de Santiago, Ánxel Casal, de Andrés Perea; la residencia del presidente de la Xunta de Galicia, de Manuel Gallego Jorreto; la finca Simeón, también conocida como parque de Vista Alegre, con intervenciones de César Portela, Arata Isozaki y Antón García Abril; y el Auditorio de Galicia, de Julio Cano Lasso, para regresar a la arquitectura de Siza en la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

INSCRIPCIÓN: El plazo de inscrición será los días 9 y 10 de mayo. La actividad es gratuita y para participar es necesario inscribirse previamente enviando un mensaje electrónico a cgac.educacion@xunta.gal con los siguientes datos: nombre completo, número de teléfono y dirección electrónica de contacto de la persona solicitante. Las plazas se cubrirán por orden de inscrición.

VISITA GUIADA A LAS EXPOSICIONES LOS DOMINGOS

DOMINGOS 15 Y 22 DE MAYO

Horario: de 12:00 a 12:50 h

Entrada libre y gratuita hasta cubrir las plazas disponibles

O público poderá achegarse ao CGAC para gozar das mostras expositivas *Suso Fandiño. Wunderkammer* (só o 15 de maio), *Buen Gobierno. Sandra Gamarra Heshiki e Cruzamentos na arte galega da Colección CGAC* acompañado por mediadoras especializadas en arte.

Para participar nesta actividade non é preciso inscribirse previamente. As visitas partirán da recepción do CGAC ás 12:00 horas e terán unha duración aproximada de 50 minutos. As prazas cubriranse por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas.

SESIÓN ABERTA DO CURSO EN LIÑA *INTRAHISTORIAS DA ARQUITECTURA IV*

ACTIVISMO E TERRITORIO. CÉSAR MANRIQUE

LUNS 16 DE MAIO

Horario: de 19:00 a 20:30 h

Dirixe: Fermín Blanco

Modalidade: en liña / Acceso libre e de balde

Esta edición do curso está marcada pola relación entre a arquitectura e natureza: o paisaxismo, a xestión dos recursos naturais, a bioconstrución, o deseño de xardíns, a renaturalización de espazos urbanos e a biofilia.

ACCESO: O acceso á sesión, que se impartirá na plataforma Zoom, poderá facerse por medio desta ligazón: <https://acortar.link/DNby5i>

ID de reunión: 870 8015 7509

Código de acceso: 187520

SESIÓN ABERTA DO CURSO DE ARTE, CULTURA E HISTORIA *A CONSTRUCCIÓN DA MODERNIDADE: VANGARDAS E POSVANGARDAS*

OS ANOS VINTE. A MADUREZ DOS REVOLUCIONARIOS: PICASSO, MATISSE. A "VOLTA Á ORDE" E A SÚA INCIDENCIA NA PINTURA. A TENDENCIA DÉCO. A NOVA OBXECTIVIDADE E AS SÚAS PERSISTENCIAS FUTURAS: EDWARD HOPPER, BALTHUS

MÉRCORES 18 DE MAIO

Horario: de 19:00 a 21:00 h

Lugar: Auditorio do CGAC

Dirixe: M^ª Luisa Sobrino Manzanares

Entrada libre e de balde ata completar as localidades dispoñibles

O contido deste curso abarca desde principios do século XX ata a Segunda Guerra Mundial, cuxo estalido constitúe a primeira gran creba na traxectoria da cultura e da arte.

VISITAS GUIADAS *¿COMO SE FIXO?*

A MOSTRA CRUZAMENTOS DESDE OS ALMACÉNS ÁS SALAS DE EXPOSICIÓN

XOVES 19 E VENRES 20 DE MAIO

Horario: de 18:00 a 19:30 h

Entrada libre e de balde ata cubrir as prazas dispoñibles

Durante estas dúas visitas o público poderá descubrir o proceso que se agocha detrás dunha exposición a través da visión dos diferentes

El público podrá acercarse al CGAC para disfrutar de las exposiciones *Suso Fandiño. Wunderkammer* (sólo el 15 de mayo), *Buen Gobierno. Sandra Gamarra Heshiki y Confluencias en el arte gallego de la Colección CGAC* acompañado por mediadoras especializadas en arte.

Para participar en esta actividad no es necesario inscribirse previamente. Las visitas partirán de la recepción del CGAC a las 12:00 horas y tendrán una duración aproximada de 50 minutos. Las plazas se cubrirán por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas.

SESIÓN ABIERTA DEL CURSO EN LÍNEA *INTRAHISTORIAS DE LA ARQUITECTURA IV*

ACTIVISMO Y TERRITORIO. CÉSAR MANRIQUE

LUNES 16 DE MAYO

Horario: de 19:00 a 20:30 h

Dirige: Fermín Blanco

Modalidad: en línea / Acceso libre y gratuito

Esta edición del curso está marcada por la relación entre la arquitectura y naturaleza: el paisajismo, la gestión de los recursos naturales, la bioconstrución, el diseño de jardines, la renaturalización de espacios urbanos y la biofilia.

ACCESO: El acceso a la sesión, que se impartirá en la plataforma Zoom, podrá hacerse mediante el siguiente enlace: <https://acortar.link/DNby5i>

ID de la reunión: 870 8015 7509

Código de acceso: 187520

SESIÓN ABIERTA DEL CURSO DE ARTE, CULTURA Y HISTORIA *A CONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD: VANGUARDIAS Y POSVANGUARDIAS*

LOS AÑOS VEINTE. LA MADUREZ DE LOS REVOLUCIONARIOS: PICASSO, MATISSE. LA "VUELTA A LA ORDEN" Y SU INCIDENCIA EN LA PINTURA. LA TENDENCIA DÉCO. LA NUEVA OBJETIVIDAD Y SUS PERSISTENCIAS FUTURAS: EDWARD HOPPER, BALTHUS

MIÉRCOLES 18 DE MAYO

Horario: de 19:00 a 21:00 h

Dirige: M.^ª Luisa Sobrino Manzanares

Lugar: Auditorio del CGAC

Entrada libre y gratuita hasta completar las localidades disponibles

El contenido de este curso abarca desde principios del siglo XX hasta la Segunda Guerra Mundial, cuyo estallido constituye la primera gran quiebra en la trayectoria de la cultura y del arte.

VISITAS GUIADAS *¿CÓMO SE HIZO?*

LA MUESTRA CONFLUENCIAS, DESDE LOS ALMACENES A LAS SALAS DE EXPOSICIÓN

JUEVES 19 Y VIERNES 20 DE MAYO

Horario: de 18:00 a 19:30 h

Entrada libre y gratuita hasta cubrir las plazas disponibles

Durante estas dos visitas el público podrá descubrir el proceso que se esconde detrás de una exposición a través de la visión de los diferentes

axentes que participan nel. Realizaremos un recorrido desde os almacéns de obra do CGAC ata as salas onde se atopa a mostra *Cruzamentos na arte galega da Colección CGAC* acompañados polo director do CGAC Santiago Olmo, a comisaria Sara Donoso e algúns dos artistas con obra na exposición.

Falaremos sobre cómo se traballa coa colección do centro, a creación do discurso expositivo, o proceso de selección das obras, o diálogo que se establece cos artistas e entre as propias pezas, a montaxe da exposición, as diversas traxectorias artísticas e os detalles das obras da man dos seus protagonistas.

Xoves 19 de maio. Participarán Santiago Olmo, Sara Donoso e os artistas Chelo Matesanz e Álvaro Negro.

Venres 20 de maio. Participarán Santiago Olmo, Sara Donoso e os artistas Amaya González Reyes e Vitor Mejuto.

Para participar nesta actividade non é preciso inscribirse previamente. As visitas partirán da recepción do CGAC ás 18:00 h. Os grupos formaránse por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas.

TALLERES PARA FAMILIAS *UNHA VIAXE ATA PERÚ* *A REBELIÓN DA FORMA. ALDO CHAPARRO*

SÁBADO 21 E DOMINGO 22 DE MAIO

Horario: de 11:00 a 13:00 h

Dirixe: Sara Donoso

De balde con inscrición previa

As relacións entre a pintura, o deseño e a escultura son esenciais no traballo de Aldo Chaparro. Xogando coa combinación de formas e cores, as persoas participantes traballarán con diferentes formatos e materiais e aprenderán a expresar sentimentos a través das súas mans e dos obxectos empregados.

PERSOAS DESTINATARIAS:

Sábado 21 de maio. Familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos

Domingo 22 de maio. Familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos

INSCRIPCIÓN: As familias interesadas poderán solicitar praza do 12 ao 19 de maio enviando unha mensaxe por correo electrónico a onlinecgac@gmail.com na que deberán indicar o título da actividade o día no que desexan inscribirse, os nomes dos participantes, as súas idades, un teléfono de contacto e un enderezo electrónico. Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación.

agentes que participan en él. Realizaremos un recorrido desde los almacenes de obra del CGAC hasta las salas donde se encuentra la muestra *Confluencias en el arte gallego de la Colección CGAC* acompañados por el director del CGAC Santiago Olmo, la comisaria Sara Donoso y algunos de los artistas con obra en la exposición.

Hablaremos sobre cómo se trabaja con la colección del centro, la creación del discurso expositivo, el proceso de selección de las obras, el diálogo que se establece con los artistas y entre las propias piezas, el montaje de la exposición, las diversas trayectorias artísticas y los detalles de las obras de la mano de sus protagonistas.

Jueves 19 de mayo. Participarán Santiago Olmo, Sara Donoso y los artistas Chelo Matesanz y Álvaro Negro

Viernes 20 de mayo. Participarán Santiago Olmo, Sara Donoso y los artistas Amaya González Reyes y Vitor Mejuto

Para participar en esta actividad no es necesario inscribirse previamente. Las visitas partirán de la recepción del CGAC a las 18:00 h. Los grupos se formarán por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas.

TALLERES PARA FAMILIAS *UN VIAJE HASTA PERÚ* *LA REBELIÓN DE LA FORMA. ALDO CHAPARRO*

SÁBADO 21 Y DOMINGO 22 DE MAYO

Horario: de 11:00 a 13:00 h

Dirige: Sara Donoso

Actividad gratuita con inscripción previa

Las relaciones entre la pintura, el diseño y la escultura son esenciales en el trabajo de Aldo Chaparro. Jugando con la combinación de formas y colores, las personas participantes trabajarán con diferentes formatos y materiales y aprenderán a expresar sentimientos a través de sus manos y de los objetos empleados.

PERSONAS DESTINATARIAS:

Sábado 21 de mayo. Familias con niños y niñas de 4 a 6 años

Domingo 22 de mayo. Familias con niños y niñas de 7 a 9 años

INSCRIPCIÓN: Las familias interesadas podrán solicitar plaza del 12 al 19 de mayo enviando un mensaje por correo electrónico a onlinecgac@gmail.com en el que deberán indicar el título de la actividad y el día en el que desean inscribirse, los nombres de los participantes, sus edades, un teléfono de contacto y una dirección electrónica. Cada solicitante recibirá un mensaje electrónico de confirmación.

CGAC

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 631/02

cgac.pedagogia@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal