

TALLERES DE LECER

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Del 4 al 28 de julio de 2023

Actividad gratuita con inscripción previa

Como todos los años, el CGAC presenta su oferta estival talleres de tiempo libre. Estos talleres están pensados para que los niños y las niñas de 4 a 12 años reflexionen sobre la importancia del arte, comprendan mejor el mundo a su alrededor y tengan la oportunidad de implicarse en los procesos creativos además de conocer, comunicarse y experimentar con múltiples soportes, lenguajes, técnicas y conceptos del arte contemporáneo.

A lo largo del mes de julio, las personas participantes podrán sumergirse en los misterios del triángulo de las Bermudas de la mano de la artista y educadora Haya Blanco. El equipo de Vermislab los introducirá en los conocimientos básicos sobre electrónica aplicados al arte. Con la educadora Vera Fernández, explorarán los límites sensoriales de las obras de arte. Susana Varela, por su parte, propone un taller de fotografía para aprender a alterar imágenes, editarlas, hacer superposiciones o jugar con ilusiones ópticas.

Las salas de exposiciones y otros espacios del CGAC y de su entorno, como los jardines del parque de Bonaval, servirán de escenario para la experimentación artística y el aprendizaje.

Una obra salida del triángulo de las Bermudas

DEL 4 AL 5 DE JULIO Y DEL 6 AL 7 DE JULIO

Horario: 11:00 a 12:30 h

Edad: de 4 a 6 años

Plazas: 15 en cada turno

Impartido por Haya Blanco Fuentes

Las historias que rodean el triángulo de las Bermudas están repletas de misterio. Son como un gran cajón sin fondo donde guardamos muchas cosas que después no somos capaces de recuperar.

Nos pondremos manos a la obra para rescatar piezas, juguetes rotos y otros elementos que dábamos por perdidos dentro de ese misterioso espacio y con ellos compondremos un gran mosaico. Utilizando todos los elementos que conseguimos reunir y que, aparentemente, no tienen mucho en común entre ellos, crearemos nuestra obra de arte tridimensional.

Haremos también un mural de colores dejando que el ritmo de la música guíe el movimiento de nuestras manos al pintar. Lo llevaremos a cabo de manera individual y también consecutiva, como en un juego de relevos. Iremos más allá del soporte, agujereándolo e introduciendo elementos que lo atraviesen y le confieran volumen y ritmo.

Arte robótico

DEL 11 AL 14 DE JULIO

Horario: de 11:00 a 13:00 h

Edad: de 7 a 8 años

Plazas: 20

Impartido por Vermislab

A lo largo de cuatro días los niños y las niñas aprenderán cómo funcionan la electricidad y la electrónica básica. Harán diseños

INSCRIPCIÓN

Los talleres son gratuitos.

Las solicitudes de inscripción podrán presentarse desde el 19 hasta el 30 de junio a las 13:00 h, a través de la dirección electrónica cgac.pedagogia@xunta.gal, y deberán contener los siguientes datos: el nombre completo y la edad de los niños y las niñas participantes, un número de teléfono y una dirección de correo electrónico de contacto, el título del taller en el que desean inscribirse y el nombre y número de DNI de las personas autorizadas para recoger a los menores en el CGAC una vez finalizada la actividad.

Se podrán inscribir un máximo de dos participantes por solicitud.

El CGAC confirmará mediante un mensaje electrónico la recepción y el estado de las inscripciones.

COORDINACIÓN: Gema Baños

combinando estas técnicas con plastilina conductiva y crearán pequeñas esculturas con luces led incorporadas.

Construirán un robot pintor con material reciclado y con un motor que les enseñaremos a conectar.

Finalmente, con todo lo aprendido, crearán un mural en el que mezclarán estas aplicaciones con diversos materiales y pintura.

Superar los marcos, conquistar el mundo

DEL 18 AL 21 DE JULIO

Horario: de 11:00 a 13:00 h

Edad: de 9 a 10 años

Plazas: 20

Impartido por Vera Fernández Suárez

A partir de la obra de Almudena Fernández, nos acercaremos a un universo donde los colores, las tramas, la escritura, la iconografía pop y los objetos cotidianos tienen mucho que decir.

A través de diferentes técnicas experimentaremos cómo el arte puede llegar a exceder sus propios límites invadiéndolo todo. Dibujaremos caligrafías tridimensionales con alambre. Saldremos al parque de Bonaval y haremos una instalación en la naturaleza creando tramas entre los árboles, entrelazando cuerdas y tejiendo una red. Con los ojos vendados y combinando materiales reciclados con otros recogidos en la naturaleza, compondremos una obra de arte táctil en la que se mezclarán diversas texturas.

Múltiples maneras de ver

DEL 26 AL 28 DE JULIO

Horario: de 11:00 a 13:00 h

Edad: de 11 a 12 años

Plazas: 15

Impartido por Susana Varela Negro

En la exposición *Trabajo en equipo. Una historia posible del CGAC* hay varios ejemplos de artistas que trabajan con imágenes de distintos espacios del edificio diseñado por el arquitecto Álvaro Siza Vieira.

A lo largo de estos tres días los asistentes a este taller dedicado a la fotografía aprenderán a editar sus propias imágenes. Experimentarán con técnicas de alteración de la realidad como herramientas para la edición digital, la doble exposición, la manipulación y la composición de imágenes, creando composiciones sorprendentes y surrealistas. A través del uso de técnicas como el *collage* y las metáforas visuales, aprenderán a expresar sus emociones y a comunicar ideas de forma única. Además, fotografiarán espacios del CGAC para después alterar las imágenes haciendo superposiciones inspiradas en las obras de Roland Fischer o crear ilusiones ópticas, como hace en sus piezas el artista Nicolás Combarro.



DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Ramón del Valle Inclán 2

15703 Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 631/02

cgac.pedagogia@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal

Aberto de martes a domingo

de 11 a 20 h [luns pechado]