

# FOTOGRAFÍA E IDENTIDADE: O AUTORRETRATO

SESIÓNS DIDÁCTICAS PRESENCIAIS E EN LIÑA PARA ESO, BAC E CICLOS FORMATIVOS

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Outubro-xuño



O obxectivo desta actividade é achegar á arte contemporánea aos centros educativos e estimular o interese das novas xeracións pola creación artística do seu tempo.

A idea destas sesións monográficas é introducir temas transversais á educación, como a ecoloxía, a igualdade, a identidade ou a emigración, co fin de que o alumnado poida comprender o mundo que o rodea a través da expresión artística.

Que é o autorretrato? Vai máis alá da representación física? Que conforma a nosa identidade? Que faría que deixásemos de ser nós?

A través do autorretrato, diferentes artistas reflexionan sobre a identidade: a propia, a do seu contorno, a identidade social e familiar, a alteridade e o simulacro. Son autoras e autores que elixen a aventura do autoconocemento ou a exploración dos outros coa fotografía como vehículo, ás veces rexistro, case sempre ficción. Falaremos de diferentes conceptos do *eu*: o *eu no espello*, nos escenarios baleiros de Francesca Woodman; o *eu, por exemplo*, dos retratos-obxecto de Esther Ferrer; un *eu múltiple*, agochado nas personalidades mutantes de Joan Fontcuberta ou do xaponés Yasumasa Morimura; o *eu nos outros*, presente nas instantáneas de Nan Goldin; un *eu oculto e por desvelar*, nos retratos fragmentados de John Coplans ou Arnulf Rainer; o *eu e os meus*, nas historias de Sophie Calle; o transgresor *eu protesto* das Shirin Neshat; e, finalmente, o *eu extremo* das propostas de artistas como Orlan.

El objetivo de esta actividad es acercar al arte contemporáneo a los centros educativos y estimular el interés de las nuevas generaciones por la creación artística de su tiempo.

La idea de estas sesiones monográficas es introducir temas transversales a la educación como la ecología, la igualdad, la identidad o la emigración con el fin de que el alumnado pueda comprender el mundo que le rodea a través de la expresión artística.

¿Qué es el autorretrato? ¿Va más allá de la representación física? ¿Qué conforma nuestra identidad? ¿Qué haría que dejásemos de ser nosotros?

A través del autorretrato, diferentes artistas reflexionan sobre la identidad: la propia, la de su contorno, la identidad social y familiar, la alteridad y el simulacro. Son autoras y autores que eligen la aventura del autoconocimiento o la exploración de los otros con la fotografía como vehículo, a veces registro, casi siempre ficción. Hablaremos de diferentes conceptos del *yo*: el *yo en el espejo*, en los escenarios vacíos de Francesca Woodman; el *yo, por ejemplo*, de los retratos-objeto de Esther Ferrer; un *yo múltiple*, escondido en las personalidades mutantes de Joan Fontcuberta o del japonés Yasumasa Morimura; el *yo en los otros*, presente en las instantáneas de Nan Goldin; un *yo oculto y por desvelar*, en los retratos fragmentados de John Coplans o Arnulf Rainer; el *yo y los míos*, en las historias de Sophie Calle; el transgresor *yo protesto* de las Shirin Neshat; y, finalmente, el *yo extremo* de las propuestas de artistas como Orlan.

DESTINATARIOS: Segundo ciclo de ESO, bacharelato e ciclos formativos

## SESIÓNS PRESENCIAIS

DURACIÓN: 90 minutos

PRAZAS: máximo 25 persoas

Ao rematar a conversa realizaremos un taller onde afondaremos nalgúns dos conceptos tratados durante a sesión. O alumnado poderá crear un autorretrato obxectual que funcionará como unha cápsula do tempo da súa identidade.

DESTINATARIOS: Segundo ciclo de ESO, bachillerato y ciclos formativos

## SESIONES PRESENCIALES

DURACIÓN: 90 minutos

PLAZAS: máximo 25 personas

Al finalizar la conversación realizaremos un taller donde profundizaremos en algunos de los conceptos abordados durante la sesión. El alumnado podrá crear un autorretrato objetual que funcionará como una cápsula del tiempo de su identidad.

**INSCRICIÓN:** a actividade é de balde e, para participaren, os centros interesados deberán enviar a [onlinecgac@gmail.com](mailto:onlinecgac@gmail.com) unha mensaxe electrónica coa seguinte información: nome do centro educativo e da persoa responsable, número de persoas de que consta o grupo, curso ou idade das persoas participantes, día e hora en que desexan realizar a sesión, un número de teléfono e un enderezo electrónico de contacto.

## SESIÓNS EN LIÑA

**DURACIÓN:** 50 minutos

**PRAZAS:** máximo 25 persoas

Tras a presentación aos grupos que opten pola sesión á distancia, proporémoslles a creación de autorretratos obxectuais nos seus centros educativos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:** o centro educativo deberá dispor do equipo técnico preciso para participar nunha reunión telemática (aula equipada cun ordenador con cámara e micro, altosfalantes e pantalla).

**INSCRICIÓN:** a actividade é de balde e, para participaren, os centros interesados deberán enviar a [onlinecgac@gmail.com](mailto:onlinecgac@gmail.com) unha mensaxe electrónica coa seguinte información: nome do centro educativo, curso ou idade das persoas participantes, día e hora en que desexan realizar a actividade, un número de teléfono e un enderezo electrónico de contacto e mais o nome da persoa responsable.

Unha vez que se acepte a solicitude, os centros recibirán as indicacións precisas para accederen á sesión en liña.

**INSCRIPCIÓN:** La actividad es gratuita y para participar los centros interesados deberán enviar a [onlinecgac@gmail.com](mailto:onlinecgac@gmail.com) un mensaje electrónico con la siguiente información: nombre del centro educativo y de la persona responsable, número de personas de que consta el grupo, curso o edad de las personas participantes, día y hora en que desean realizar la sesión, un número de teléfono y una dirección electrónica de contacto.

## SESIONES EN LÍNEA

**DURACIÓN:** 50 minutos

**PLAZAS:** máximo 25 personas

Tras la presentación, a los grupos que opten por la sesión a distancia, les propondremos la creación de autorretratos obxectuais en sus centros educativos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:** El centro educativo deberá disponer del equipo técnico necesario para participar en una reunión telemática (aula equipada con un ordenador con cámara y micro, altavoces y pantalla).

**INSCRIPCIÓN:** La actividad es gratuita y para participar los centros interesados deberán enviar a [onlinecgac@gmail.com](mailto:onlinecgac@gmail.com) un mensaje electrónico con la siguiente información: nombre del centro educativo, curso o edad de las personas participantes, día y hora en que desean realizar la actividad, un número de teléfono y una dirección electrónica de contacto y el nombre de la persona responsable.

Una vez aceptada la solicitud, los centros recibirán las indicaciones necesarias para acceder a la sesión en línea.

