

COLECCIÓN PÚBLICAS A DEBATE: A COLECCIÓN CGAC

ENCONTROS PARALELOS NO CGAC E NA
FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA DA USC

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

29 e 30 de novembro de 2023

Entrada libre e de balde

O esforzo dedicado polos museos de arte contemporánea á construción e presentación das súas coleccións converteuse nunha prioridade e nun eixe discursivo fundamental dos debates artísticos.

A exposición *Implosion: arte conceptual na Colección CGAC (1965-1975)*, entendida como un caso de estudo e como un primeiro paso cara a unha serie de exposicións que desenvolvan os discursos correspondentes a distintos períodos dentro da Colección CGAC, abre o debate sobre a dita colección, o seu futuro, a súa importancia e as súas necesidades, e asemade explora as súas posibilidades como a principal colección pública de arte contemporánea en Galicia.

PROGRAMA

29 DE NOVIEMBRE

CGAC

- 18:00 h Hall do CGAC. Visita guiada á exposición *Implosion: arte conceptual na colección CGAC (1965-1975)*
- 19:00 h Biblioteca do CGAC. Mesa redonda coa participación de Iñaki Martínez Antelo, Rosario Sarmiento y Miguel Anxo Rodríguez. Moderan: Santiago Olmo (director do CGAC) e Pedro de Llano (comisario da exposición)

30 DE NOVIEMBRE

Aula 10 da Facultade de Xeografía e Historia

- 19:00 h Mesa redonda coa participación de Sara Donoso, David Barro e Juan de Nieves. Moderan: Pedro de Llano (comisario da exposición) e Santiago Olmo (director do CGAC)

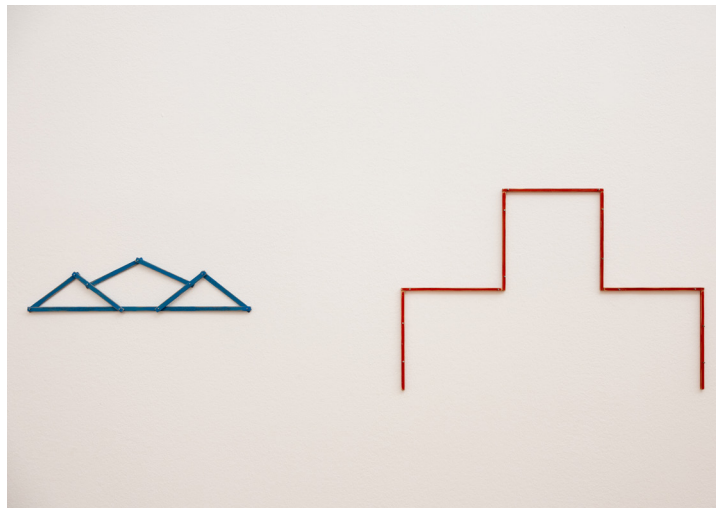
PERSOAS DESTINATARIAS

Esta actividade está dirixida a docentes, estudantes, historiadores e historiadoras, e persoas interesadas na arte.

INSCRIPCIÓN

Para participar nesta actividade non é necesario inscribirse. Entrada libre e de balde até que se complete a capacidade da sala.

COORDINACIÓN: Gema Baños



Hamish Fulton: *Walking from and to Lukla Airstrip via: Pangboche Gompar Cho La Gokyo Ri Khumbu Nepal Post Monsoon Aseason, 2008*, e *A Night Bivouac on the Summit Rim of Pico Orizaba, 1979*. Colección CGAC

El esforzo dedicado por los museos de arte contemporáneo a la construción y presentación de sus colecciones se ha convertido en una prioridade y en un eje discursivo fundamental de los debates artísticos.

La exposición *Implosion: arte conceptual en la Colección CGAC (1965-1975)*, entendida como un caso de estudio y como un primer paso hacia una serie de exposiciones que desarrollen los discursos correspondientes a distintos períodos dentro de la Colección CGAC, abre el debate sobre dicha colección, su futuro, su importancia y sus necesidades, al tiempo que explora sus posibilidades como la principal colección pública de arte contemporáneo en Galicia.

PROGRAMA

29 DE NOVIEMBRE

CGAC

- 18:00 h Hall del CGAC. Visita guiada a la exposición *Implosion: arte conceptual en la colección CGAC (1965-1975)*
- 19:00 h Biblioteca del CGAC. Mesa redonda con la participación de Iñaki Martínez Antelo, Rosario Sarmiento y Miguel Anxo Rodríguez. Moderan: Santiago Olmo (director del CGAC) y Pedro de Llano (comisario de la exposición)

30 DE NOVIEMBRE

Aula 10 de la Facultad de Geografía e Historia

- 19:00 h Mesa redonda con la participación de Sara Donoso, David Barro y Juan de Nieves. Moderan: Pedro de Llano (comisario de la exposición) y Santiago Olmo (director del CGAC)

PERSONAS DESTINATARIAS

Esta actividade está dirixida a docentes, estudantes, historiadores e historiadoras, e persoas interesadas en el arte.

INSCRIPCIÓN

Para participar en esta actividade non es necesario inscribirse. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

COORDINACIÓN: Gema Baños