

MEMORIAS DUNHA IMAXE LATENTE

CURSO DE HISTORIA DA FOTOGRAFÍA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Do 24 de xaneiro ao 29 de maio de 2024

Horario: mércores de 19:00 a 20:30 h

DIRECCIÓN: Fuco Reyes

COORDINACIÓN: Virginia Villar

Este curso propón unha deriva pola historia da fotografía desde o primeiro desexo de crear unha imaxe pola acción da luz ata o xurdimento das vangardas nos primeiros anos do século XX.

Faremos un percorrido que nos permitirá conectar o medio fotográfico cos seus protagonistas, a sociedade, o pensamento e a cultura ao longo dun século. Cen anos de imaxes latentes para revelar ou desvelar a nosa maneira de entender a fotografía deste tempo.

PROGRAMA

PARTE I: DO MEU NACEMENTO (-1839)

- 24 xaneiro Cando xorde o desexo
- 31 xaneiro Antepasados tecnolóxicos e artísticos
- 7 febreiro Da invención e os cambios na visión do mundo
- 14 febreiro Algúns pioneiros: Daguerre, Talbot, Bayard...

PARTE II: PRIMEIRA INFANCIA OU SEGUNDO NACEMENTO (1839-1854)

- 21 febreiro Talbot e o lapis da natureza. A viaxe a España
- 28 febreiro O encontro coa ciencia
- 6 marzo Rexistrar o mundo: as expedicións, guerras e acontecementos
- 13 marzo Eu e os outros. O retrato e a cámara

PARTE III: A ADOLESCENCIA. A EXPANSIÓN DA FOTOGRAFÍA (1854-1880)

- 20 marzo A fotografía popular e os obxectivos da arte (I)
- 3 abril A fotografía popular e os obxectivos da arte (II)
- 10 abril A relación coa sociedade (I)
- 17 abril A relación coa sociedade (II)
- 24 abril As viaxes topográficas e outras cuestións coloniais

PARTE IV: UNHA CERTA XUVENTUDE. FOTOGRAFÍA E MODERNIDADE (1880-1918)

- 8 maio Ciencia e sociedade
- 15 maio A ruptura: o instante e a arte
- 22 maio O pictorialismo
- 29 maio A vida moderna



Este curso plantea una deriva por la historia de la fotografía desde el primer deseo de crear una imagen por la acción de la luz hasta el surgimiento de las vanguardias en los primeros años del siglo XX.

Haremos un recorrido que nos permitirá conectar el medio fotográfico con sus protagonistas, la sociedad, el pensamiento y la cultura a lo largo de un siglo. Cien años de imágenes latentes para revelar o desvelar nuestra manera de entender la fotografía de este tiempo.

PROGRAMA

PARTE I: DE MI NACIMIENTO (-1839)

- 24 enero Cuando surge el deseo
- 31 enero Antepasados tecnológicos y artísticos
- 7 febrero De la invención y los cambios en la visión del mundo
- 14 febrero Algunos pioneros: Daguerre, Talbot, Bayard...

PARTE II: PRIMERA INFANCIA O SEGUNDO NACIMIENTO (1839-1854)

- 21 febrero Talbot y el lápiz de la naturaleza. El viaje a España
- 28 febrero El encuentro con la ciencia
- 6 marzo Registrar el mundo: las expediciones, guerras y acontecimientos
- 13 marzo Yo y los otros. El retrato y la cámara

PARTE III: LA ADOLESCENCIA. LA EXPANSIÓN DE LA FOTOGRAFÍA (1854-1880)

- 20 marzo La fotografía popular y los objetivos del arte (I)
- 3 abril La fotografía popular y los objetivos del arte (II)
- 10 abril La relación con la sociedad (I)
- 17 abril La relación con la sociedad (II)
- 24 abril Los viajes topográficos y otras cuestiones coloniales

PARTE IV: UNA CIERTA JUVENTUD. FOTOGRAFÍA Y MODERNIDAD (1880-1918)

- 8 mayo Ciencia y sociedad
- 15 mayo La ruptura: el instante y el arte
- 22 mayo El pictorialismo
- 29 mayo La vida moderna

FUCO REYES (Santiago de Compostela, 1965) é fotógrafo, licenciado en Psicoloxía Social, especialista en Psicoloxía Clínica e estudou Ciencias da Comunicación na Universidade de Santiago de Compostela. Diplomado en Fotografía Artística Contemporánea, enfocou o seu labor profesional, en gran medida, á docencia. Impartiu cursos e obradoiros de fotografía na USC, foi profesor en Node Estudos de Arte Online e, actualmente, dirixe obradoiros en Eco Escuela de Arte. Realizou diferentes exposicións, entre as que cabe destacar as realizadas no Xapón no ano 2010 e no CGAC en 2013. Tamén recibiu numerosos premios nacionais de fotografía profesional e foi galardoado recentemente co Premio Luis Ksado de Creación Fotográfica. É presidente da asociación cultural Fotoforum Compostela.

FUCO REYES (Santiago de Compostela, 1965) es fotógrafo, licenciado en Psicología Social, especialista en Psicología Clínica y ha estudiado Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Santiago de Compostela. Diplomado en Fotografía Artística Contemporánea, ha enfocado su labor profesional, en gran medida, a la docencia. Ha impartido cursos y talleres de fotografía en la USC, ha sido profesor en Node Estudios de Arte Online y actualmente dirige talleres en Eco Escuela de Arte. Ha realizado diferentes exposiciones entre las que cabe destacar las realizadas en Japón en el año 2010 y en el CGAC en 2013. También ha recibido numerosos premios nacionales de fotografía profesional y ha sido galardonado recientemente con el Premio Luis Ksado de Creación Fotográfica. Es presidente de la asociación cultural Fotoforum Compostela.

PERSOAS DESTINATARIAS: calquera persoa interesada na historia da fotografía

PRAZAS: 250

INSCRIPCIÓN: O prazo de inscrición estará aberto desde o 15 de novembro ata o 19 de xaneiro de 2024. As persoas interesadas poden enviar a cgac.educacion@xunta.gal unha mensaxe electrónica. Nela deberán indicar os seguintes datos: apelidos, nome, DNI, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo de correo electrónico e un teléfono de contacto. Unha vez que se acepta a solicitude, as persoas rexistradas recibirán información sobre como deben realizar o pagamento.

MATRÍCULA: 30 €

CERTIFICACIÓN: O CGAC expediralles un certificado de aproveitamento a todas aquelas persoas que asistan, como mínimo, ao 70 % das sesións.

PERSONAS DESTINATARIAS: Cualquier persona interesada en la historia de la fotografía

PLAZAS: 250

INSCRIPCIÓN: El plazo de inscripción estará abierto desde el 15 de noviembre hasta el 19 de enero de 2024. Las personas interesadas pueden enviar a cgac.educacion@xunta.gal un correo electrónico. En él deberán indicar los siguientes datos: apellidos, nombre, DNI, estudios, área de trabajo o interés, una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto. Una vez aceptada la solicitud, las personas registradas recibirán información sobre cómo deben realizar el pago.

MATRÍCULA: 30 €

CERTIFICACIÓN: El CGAC les expedirá un certificado de aprovechamiento a todas aquellas personas que asistan, como mínimo, al 70 % de las sesiones.

