

COLECCIÓN PÚBLICAS A DEBATE: A COLECCIÓN CGAC (II)

ENCONTROS PARALELOS NO CGAC E NA
FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA DA USC

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

5 e 11 de xuño de 2024

Entrada libre e de balde até que se complete a
capacidade das salas.

A razón de ser dun museo, a longo prazo, é a súa colección; non hai museo sen colección. E unha colección é, por definición, un proxecto colectivo, transxeneracional e transversal; tamén un xeito de narrar a historia (recente) dun contexto cultural; neste caso, Galicia.

Desde este punto de vista, a colección dun museo debe ser entendida como un punto de encontro entre sensibilidades diversas e mesmo antagónicas. Por iso é preciso darlle apoio, coidala, imaxinala e proxectala.

Estes encontros, e os celebrados no mes de novembro de 2023, pretenden avanzar nesa dirección a partir das contribucións dalgunhas das personalidades máis activas da arte, o comisariado, a xestión, a investigación e a crítica no contexto galego e fóra del.

PROGRAMA

5 DE XUÑO

Biblioteca do CGAC

18:00 h Mesa redonda, coa participación de Vicente Blanco, Yolanda Herranz, Carme Nogueira e Susana González
Moderan: Santiago Olmo (director do CGAC) e Pedro de Llano (historiador da arte, profesor da USC e comisario)

11 DE XUÑO

Aula 10 da Facultade de Xeografía e Historia da USC

19:00 h Mesa redonda, coa participación de Carlos Bernárdez, Ángel Calvo e Agar Ledo
Moderan: Pedro de Llano (historiador da arte, profesor da USC e comisario) e Santiago Olmo (director do CGAC)

PERSOAS DESTINATARIAS

Esta actividade está dirixida a docentes, estudantes, historiadores e historiadoras, e persoas interesadas na arte.

INSCRIPCIÓN

Para participar nesta actividade non é necesario inscribirse.



Michael Elmgreen & Ingar Dragset: *Powerless Structures* Fig. 229, 2002.
Colección CGAC

La razón de ser de un museo, a largo plazo, es su colección; no hay museo sin colección. Y una colección es, por definición, un proyecto colectivo, transgeneracional y transversal; también una manera de narrar la historia (recente) de un contexto cultural; en este caso, Galicia.

Desde este punto de vista, la colección de un museo debe ser entendida como un punto de encuentro entre sensibilidades diversas e incluso antagónicas. Por eso es preciso darle apoyo, cuidarla, imaginarla y proyectarla.

Estos encuentros, y los celebrados en el mes de noviembre de 2023, pretenden avanzar en esa dirección a partir de las contribuciones de algunas de las personalidades más activas del arte, el comisariado, la gestión, la investigación y la crítica en el contexto gallego y fuera de él.

PROGRAMA

5 DE JUNIO

Biblioteca del CGAC

18:00 h Mesa redonda, con la participación de Vicente Blanco, Yolanda Herranz, Carme Nogueira e Susana González
Moderan: Santiago Olmo (director del CGAC) y Pedro de Llano (historiador del arte, profesor de la USC y comisario)

11 DE JUNIO

Aula 10 de la Facultad de Geografía y Historia de la USC

19:00 h Mesa redonda, con la participación de Carlos Bernárdez, Ángel Calvo y Agar Ledo
Moderan: Pedro de Llano (historiador del arte, profesor de la USC y comisario) y Santiago Olmo (director del CGAC)

PERSONAS DESTINATARIAS

Esta actividad está dirigida a docentes, estudiantes, historiadores e historiadoras, y personas interesadas en el arte.

INSCRIPCIÓN

Para participar en esta actividad no es necesario inscribirse.