

MUSEOS POLA EDUCACIÓN E A INVESTIGACIÓN

SEMANA DOS MUSEOS 2024

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

13-19 maio 2024

O Consello Internacional de Museos (ICOM) propón para celebrar o Día Internacional dos Museos o lema “Museos pola educación e a investigación”.

Arredor deste evento, o CGAC programa unha semana de actividades gratuítas vinculadas á didáctica e á música contemporánea, á educación artística e á creación plástica, á *performance* e mais á historia da fotografía, alén dunha visita guiada aos recantos menos coñecidos do CGAC.

CONCERTOS DIDÁCTICOS

OUTRAS MÚSICAS SON POSIBLES

13 e 14 de maio

Comezamos a Semana dos Museos cun programa de cinco concertos didácticos para diferentes públicos a cargo de Ensemble Liberdade: catro concertos dirixidos ao público infantil e un concerto para o público adulto.

As sesións versarán sobre a escoita activa, as posibilidades ás que se enfrenta a composición contemporánea e os procesos de xuízo por parte das persoas oíntes. Dunha maneira amena, práctica e participativa, artistas e oíntes penetraremos xuntos no maravilloso mundo das músicas posibles e formularémonos preguntas como: Que é música e que non o é? Por que nos gusta unha música e outra non? Onde está a música que eu necesito e como podo atopala? Hai músicas demasiado complexas? Hai músicas demasiado simples? Hai músicas boas e músicas malas?

CONCERTOS DIDÁCTICOS PARA ESCOLARES

Luns 13 e martes 14 de maio

HORARIOS: de 10:30 a 11:30 h (primeira quenda) e de 12:00 a 13:00 h (segunda quenda)

LUGAR: Auditorio do CGAC

PRAZAS: 250 por quenda



El Consejo Internacional de Museos (ICOM) propone para celebrar el Día Internacional de los Museos el lema “Museos por la educación y la investigación”.

En torno a este evento, el CGAC programa una semana de actividades gratuitas vinculadas a la didáctica y la música contemporánea, a la educación artística y la creación plástica, a la *performance* y a la historia de la fotografía, además de una visita guiada a los rincones menos conocidos del CGAC.

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

OTRAS MÚSICAS SON POSIBLES

13 y 14 de mayo

Comenzamos la Semana de los Museos con un programa de cinco conciertos didácticos para diferentes públicos a cargo de Ensemble Liberdade: cuatro conciertos dirigidos al público infantil y un concierto para público adulto.

Las sesiones versarán sobre la escucha activa, las posibilidades a las que se enfrenta la composición contemporánea y los procesos de juicio por parte de las personas oyentes. De una manera amena, práctica y participativa, artistas y oyentes nos adentraremos de la mano en el maravilloso mundo de las músicas posibles formulándonos preguntas como: ¿Qué es música y qué no lo es? ¿Por qué nos gusta una música y otra no? ¿Dónde está la música que yo necesito y cómo puedo encontrarla? ¿Hay músicas demasiado complejas? ¿Hay músicas demasiado simples? ¿Hay músicas buenas y músicas malas?

CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA ESCOLARES

Lunes 13 y martes 14 de mayo

HORARIOS: de 10:30 a 11:30 h (primer turno) y de 12:00 a 13:00 h (segundo turno)

LUGAR: Auditorio del CGAC

PLAZAS: 250 por turno

PERSOAS DESTINATARIAS: grupos de escolares de primeiro e segundo ciclo de educación primaria

ENTRADA DE BALDE, CON INSCRIPCIÓN PREVIA

CONCERTO DIDÁCTICO PARA ADULTOS

Martes 14 de maio

HORARIO: de 20:00 a 21:00 h

LUGAR: Auditorio do CGAC

PRAZAS: 250

PERSOAS DESTINATARIAS: calquera persoa interesada na creación musical

ENTRADA LIBRE ATA COMPLETAR A CAPACIDADE DA SALA

TARDEO NO CGAC

TALLERES PARA PÚBLICO INFANTIL

Mércores 15 de maio

O mércores desta semana levaremos a cabo un taller para estimular o interese das persoas máis novas na creación artística contemporánea e incentivar a aprendizaxe a través da experimentación coa arte.

Nesta sesión didáctica e de lecer realizaremos actividades centradas nos procesos creativos de xeito individual e colectivo. Abordaremos tanto a plástica como a expresión corporal e a experimentación sonora. Crearemos con luces, con obxectos cotiáns, coa palabra e con elementos da natureza. Trataremos conceptos como o peso, o equilibrio, a escala, a repetición, a acumulación ou a asociación como estratexias creativas para achegarnos ás múltiples posibilidades de produción artística que existen na arte actual.

HORARIO: de 17:00 a 18:30 h

LUGAR: Aula de Educación Artística

PERSOAS DESTINATARIAS: nenos e nenas de 4 a 6 anos

PRAZO DE INSCRIPCIÓN: do 8 ao 14 de maio

INSCRIPCIÓN: As persoas interesadas poderán inscribirse, dentro do prazo establecido, a través cunha mensaxe electrónica dirixida a onlinecgac@gmail.com na que deberán indicar os seguintes datos: nome completo e idade de cada participante, número de teléfono e enderezo electrónico de contacto, nome e número de DNI das persoas autorizadas para recoller os e as menores no CGAC, e a data do taller ao que desexan asistir. Poderase inscribir un máximo de dúas persoas mediante cada solicitude. As prazas cubriranse por orde de inscrición. Cada solicitante recibirá unha notificación por correo electrónico a modo de resposta.

DE BALDE, CON INSCRIPCIÓN PREVIA

PERSONAS DESTINATARIAS: grupos de escolares de primero y segundo ciclo de educación primaria

ENTRADA GRATIS, CON INSCRIPCIÓN PREVIA

CONCIERTO DIDÁCTICO PARA ADULTOS

Martes 14 de mayo

HORARIO: de 20:00 a 21:00 h

LUGAR: Auditorio del CGAC

PLAZAS: 250

PERSONAS destinatarias: cualquier persona interesada en la creación musical

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR LA CAPACIDAD DE LA SALA

TARDEO EN EL CGAC

TALLERES PARA PÚBLICO INFANTIL

Miércoles 15 de mayo

El miércoles de esta semana llevaremos a cabo un taller para estimular el interés del público infantil en la creación artística contemporánea e incentivar el aprendizaje a través de la experimentación con el arte.

En esta sesión didáctica y de ocio realizaremos actividades centradas en los procesos creativos de manera individual y colectiva. Abordaremos tanto la plástica como la expresión corporal y la experimentación sonora. Crearemos con luces, con objetos cotidianos, con la palabra y con elementos de la naturaleza. Trataremos conceptos como el peso, el equilibrio, la escala, la repetición, la acumulación o la asociación como estrategias creativas para acercarnos a las múltiples posibilidades de producción artística que existen en el arte actual.

HORARIO: de 17:00 a 18:30 h

LUGAR: Aula de Educación Artística

PERSONAS DESTINATARIAS: niños y niñas de 4 a 6 años

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 8 al 14 de mayo

INSCRIPCIÓN: Las personas interesadas podrán inscribirse, dentro del plazo establecido, mediante un correo electrónico dirigido a onlinecgac@gmail.com en el que deberán indicar los siguientes datos: nombre completo y edad de cada participante, número de teléfono y correo electrónico de contacto, nombre y número de DNI de las personas autorizadas para recoger a los y las menores en el CGAC, y la fecha del taller al que desean asistir. Se podrá inscribir a un máximo de dos personas mediante cada solicitud. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá una notificación por correo electrónico a modo de respuesta.

GRATIS, CON INSCRIPCIÓN PREVIA

SESIÓN ABERTA DO CURSO DE FOTOGRAFÍA MEMORIAS DUNHA IMAXE LATENTE

Mércores 15 de maio

Sesión: "A ruptura: o instante e a arte"

Dirixe: Fuco Reyes

Nesta Semana dos Museos, a sesión correspondente do curso de fotografía *Memorias dunha imaxe latente* estará aberta ao público.

Este curso propón unha deriva pola historia da fotografía desde o primeiro desexo de crear unha imaxe pola acción da luz ata o xurdimento das vangardas nos primeiros anos do século XX.

HORARIO: de 19:00 a 20:30 h

LUGAR: Auditorio do CGAC

ENTRADA LIBRE ATA COMPLETAR A CAPACIDADE DA SALA

COLABORACIÓN COA V EDICIÓN DE PLATAFORMA FESTIVAL DE ARTES PERFORMATIVAS

18 e 19 de maio

O CGAC colabora un ano máis co festival de artes performativas *Plataforma* con dúas *performances* que terán lugar, ao longo da fin de semana, en diversos espazos da arquitectura de Álvaro Siza.

SÁBADO 18 DE MAIO | HORARIO: 18:00 H | LUGAR: AUDITORIO
Strings, de Grace Schwindt, interpretada por Irina Ungureanu e Macarena Montesinos

DOMINGO 19 DE MAIO | HORARIO: 18:00 H | LUGAR: ANTESALA
DO AUDITORIO
Blob, de María Jerez, interpretada por María Jerez

ENTRADA LIBRE ATA COMPLETAR A CAPACIDADE DAS SALAS

VISITA GUIADA O CGAC OCULTO

Domingo 19 de maio

Para lle pór punto final á Semana dos Museos programamos unha visita especial aos espazos ocultos do CGAC.

O público interesado poderá coñecer os almacéns onde se custodian e conservan as obras de arte, os talleres de restauración e montaxe, a Aula de Educación Artística, as oficinas e a sala de xuntas. O percorrido rematará na cuberta do edificio, coroada pola instalación permanente do artista estadounidense Dan Graham, *Triangular Pavilion*.

Para participar nesta actividade non é preciso inscribirse previamente. A visita partirá da recepción do CGAC ás 12:00 h e terá unha duración aproximada de 50 minutos. O grupo formarase por orde de chegada.

HORARIO: de 12:00 a 12:50 h

DE BALDE, SEN INSCRIPCIÓN PREVIA

SESIÓN ABIERTA DEL CURSO DE FOTOGRAFÍA MEMORIAS DE UNA IMAGEN LATENTE

Miércoles 15 de mayo

Sesión: "La ruptura: el instante y el arte"

Dirige: Fuco Reyes

En esta Semana de los Museos, la sesión correspondiente del curso de fotografía *Memorias de una imagen latente* estará abierta al público.

Este curso propone una deriva por la historia de la fotografía desde el primer deseo de crear una imagen por la acción de la luz hasta el surgimiento de las vanguardias en los primeros años del siglo XX.

HORARIO: de 19:00 a 20:30 h

LUGAR: Auditorio del CGAC

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR LA CAPACIDAD DE LA SALA

COLABORACIÓN CON LA V EDICIÓN DE PLATAFORMA FESTIVAL DE ARTES PERFORMATIVAS

18 y 19 de mayo

El CGAC colabora un año más con el festival de artes performativas *Plataforma* con dos *performances* que tendrán lugar, a lo largo del fin de semana, en diversos espacios de la arquitectura de Álvaro Siza.

SÁBADO 18 DE MAYO | HORARIO: 18:00 H | LUGAR: AUDITORIO
Strings, de Grace Schwindt, interpretada por Irina Ungureanu y Macarena Montesinos

DOMINGO 19 DE MAYO | HORARIO: 18:00 H | LUGAR: ANTESALA
DEL AUDITORIO
Blob, de María Jerez, interpretada por María Jerez

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR LA CAPACIDAD DE LAS SALAS

VISITA GUIADA EL CGAC OCULTO

Domingo 19 de mayo

Para poner punto final a la Semana de los Museos programamos una visita especial a los espacios ocultos del CGAC.

El público interesado podrá conocer los almacenes donde se custodian y conservan las obras de arte, los talleres de restauración y montaje, el Aula de Educación Artística, las oficinas y la sala de juntas. El recorrido rematará en la cubierta del edificio, coronada por la instalación permanente del artista estadounidense Dan Graham, *Triangular Pavilion*.

Para participar en esta actividad no es necesario inscribirse previamente. La visita partirá de la recepción del CGAC a las 12:00 h y tendrá una duración aproximada de 50 minutos. El grupo se formará por orden de llegada.

HORARIO: de 12:00 a 12:50 h

GRATIS, SIN INSCRIPCIÓN PREVIA

CGAC CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA



DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN
Rúa Ramón del Valle Inclán 2
15703, Santiago de Compostela
Tel.: 981 546 602/31
cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal