

MUNDO QUARK: DANZA CUÁNTICA

TALLER DE DANZA E CIENCIA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

28 de xuño de 2024

HORARIO: de 18:00 a 21:30 h

DIRIXEN: Paula Quintas, Héctor Álvarez Pol



O CGAC colabora co barrio de San Pedro e co IGFAE neste taller que hibrida a danza contemporánea e a ciencia.

A partir do Modelo estándar de física de partículas, as persoas participantes na actividade investigarán unha serie de elementos a través do seu corpo e do movemento.

A proposta busca representar as teorías cuánticas de campos, que describen partículas elementais e a interacción entre elas, como accións producidas na danza, e explora a interconexión entre ambas as dúas disciplinas. As partículas elementais son as entidades de materia máis pequenas coñecidas coas que somos quen de describir o universo.

Deseñamos esta actividade como un espazo no que os corpos poidan expresarse como entes irreducibles, nos que a cinemática propia se rexa polas interaccións fundamentais da forza nuclear e nos afaste dos contidos físicos clásicos descritos na danza.

Propoñémoslles ás persoas interesadas un reto que consiste en explorar os límites do corpo. Queres intentar dar un xiro de 720 graos? Os fermións poden, descúbreo!

PAULA QUINTAS (Ourense, 1983) é bailarina, artista circense, coreógrafa, pedagoga e xestora cultural. Ten un mestrado en artes escénicas pola Universidade Rey Juan Carlos e investiga os límites e as confluencias das artes corporais, dentro do Programa de creación e investigación na arte contemporánea, na Universidade de Vigo. O seu traballo destaca polo diálogo entre o corpo e o movemento, xerando un compoñente visual. Guiará a investigación corporal dos modelos matemáticos no mundo cuántico e orientará as persoas participantes na creación dunha mostra de danza cos contidos físico-teóricos do obradoiro.

HÉCTOR ÁLVAREZ POL (Ribas de Sil, Lugo, 1972) é profesor no Departamento de Física de Partículas da Universidade de Santiago de Compostela e investigador do IGFAE e move o seu corpo a ritmo de tango. Introducirá os asistentes nos elementos básicos e as interaccións fundamentais da física como ferramentas centrais na conversa coa danza contemporánea.

El CGAC colabora con el barrio de San Pedro y el IGFAE en este taller que hibrida la danza contemporánea y la ciencia.

A partir del Modelo estándar de física de partículas, las personas participantes en la actividad investigarán una serie de elementos a través de su cuerpo y del movimiento.

La propuesta busca representar las teorías cuánticas de campos, que describen partículas elementales y la interacción entre ellas, como acciones producidas en la danza, y explora la interconexión entre ambas disciplinas. Las partículas elementales son las entidades de materia más pequeñas conocidas que nos permiten describir el universo.

Diseñamos esta actividad como un espacio en el que los cuerpos puedan expresarse como entes irreducibles, en los que la cinemática propia se rija por las interacciones fundamentales de la fuerza nuclear y nos aleje de los contenidos físicos clásicos descritos en la danza.

A las personas interesadas les proponemos un reto que consiste en explorar los límites del cuerpo: ¿Quieres intentar dar un giro de 720 grados? Los fermiones pueden, ¡descúbrello!

PAULA QUINTAS (Ourense, 1983) es bailarina, artista circense, coreógrafa, pedagoga y gestora cultural. Tiene un máster en artes escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos e investiga los límites y las confluencias de las artes corporales, dentro del Programa de creación e investigación en el arte contemporáneo, en la Universidad de Vigo. Su trabajo destaca por el diálogo entre el cuerpo y el movimiento, generando un componente visual. Guiará la investigación corporal de los modelos matemáticos en el mundo cuántico y orientará a las personas participantes en la creación de una muestra de danza con los contenidos físico-teóricos del taller.

HÉCTOR ÁLVAREZ POL (Ribas de Sil, Lugo, 1972) es profesor en el Departamento de Física de Partículas de la Universidad de Santiago de Compostela e investigador del IGFAE y mueve su cuerpo a ritmo de tango. Introducirá a las personas que participen en el taller en los elementos básicos y las interacciones fundamentales de la física como herramientas centrales en la conversación con la danza contemporánea.

PERSOAS DESTINATARIAS: público adulto

PLAZAS: 20

INSCRIPCIÓN:

A participación no obradoiro é de balde. Para inscribirse, as persoas interesadas deberán enviar a cgac.educacion@xunta.gal unha mensaxe cos seguintes datos: nome completo, estudos, área de traballo ou interese, enderezo electrónico e teléfono de contacto. Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación. Poderán inscribirse un máximo de dúas persoas por solicitude. As prazas cubriranse por orde de inscrición.

PRAZO DE INSCRIPCIÓN: do 10 ao 26 de xuño de 2024

COORDINACIÓN: Virginia Villar

PERSONAS DESTINATARIAS: público adulto

PLAZAS: 20

INSCRIPCIÓN:

La participación en el taller es gratuita. Para inscribirse, las personas interesadas deberán enviar a cgac.educacion@xunta.gal un mensaje con los siguientes datos: nombre completo, estudios, área de trabajo o interés, dirección electrónica y teléfono de contacto. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación. Podrán inscribirse un máximo de dos personas por solicitud. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 10 al 26 de junio de 2024

COORDINACIÓN: Virginia Villar