

SALTO CUÁNTICO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CO CESGA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Do 5 de abril ao 11 de outubro de 2024

Auditorio do CGAC

Entrada libre e de balde a todas as actividades ata completar a capacidade da sala

COORDINACIÓN: Gema Baños e Virginia Villar



As relacións entre arte e ciencia non sempre son evidentes e, en ocasións, mesmo pode custar entendelas. Con todo, historicamente determinaron cambios nas metodoloxías de traballo de ambas as disciplinas, favoreceron a implementación de novas ferramentas e contribuíron a modificar as perspectivas. Na actualidade, a arte e a ciencia están máis preto ca nunca unha da outra.

Co obxectivo de profundar nestas vinculacións, o CGAC e o CESGA colaboran nun proxecto que se desenvolverá en diversas fases ao longo de 2024, cun programa de actividades no que os ámbitos artístico e científico se superpoñen e se entrelazan. O programa, promovido polo Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA) e o Instituto Galego de Física de Altas Enerxías (IGFAE), inclúe, entre outras actividades, a exposición dunha peza escultórica de autoría coral e inspiración cuántica, encargada polo CESGA ao artista Diego Vites, e un ciclo de cinema dirixido por Sofía Naseiro, de KinocubeCinema. Completan a oferta unha serie de actos que terán lugar o 14 de abril co gallo da celebración do Día Mundial da Cuántica.

CICLO DE CINEMA O OLLO E A MÁQUINA

5-19 ABRIL | 18:00 h

O ollo e a máquina propón un percorrido narrativo, histórico, estético e científico pola sociedade occidental no século XX a través do concepto de computación e da súa representación audiovisual.

O ciclo desenvolverase ao longo de cinco xornadas centradas en candansúa era: a era da máquina (1910-1920), a era atómica (1950-1960), a era espacial (1960-1970), a era da información (1980-2000) e a era cuántica (2010-2020), coa proxección dun filme por xornada.

PROGRAMA

5 abril *Metropolis* (Fritz Lang, 1927). VOSE

11 abril *Forbidden Planet* (Fred M. Wilcox, 1956). VOSE

12 abril *2001: A Space Odyssey* (Stanley Kubrick, 1968). VOSE

18 abril *Tron* (Steven Lisberger, 1982). VOSE

19 abril *¡Salta!* (Olga Osorio, 2023). VOE

Las relaciones entre arte y ciencia no siempre son evidentes y, en ocasiones, incluso puede costar entenderlas. Con todo, históricamente han determinado cambios en las metodologías de trabajo de ambas disciplinas, favorecido la implementación de nuevas herramientas y contribuido a modificar las perspectivas. En la actualidad, el arte y la ciencia están más cerca que nunca una de la otra.

Con el objetivo de profundizar en estas vinculaciones, el CGAC y el CESGA colaboran en un proyecto que se desarrollará en diversas fases a lo largo de 2024, con un programa de actividades en el que los ámbitos artístico y científico se superponen y se entrelazan. El programa, promovido por el Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA) y el Instituto Galego de Física de Altas Energías (IGFAE), incluye, entre otras actividades, la exposición de una pieza escultórica de autoría coral e inspiración cuántica, encargada por el CESGA al artista Diego Vites, y un ciclo de cine dirigido por Sofía Naseiro, de KinocubeCinema. Completan la oferta una serie de actos que tendrán lugar el 14 de abril con motivo de la celebración del Día Mundial de la Cuántica.

CICLO DE CINE EL OJO Y LA MÁQUINA

5-19 ABRIL | 18:00 h

El ojo y la máquina propone un recorrido narrativo, histórico, estético y científico por la sociedad occidental en el siglo XX a través del concepto de computación y de su representación audiovisual.

El ciclo se desarrollará a lo largo de cinco jornadas centradas cada una en una era: la era de la máquina (1910-1920), la era atómica (1950-1960), la era espacial (1960-1970), la era de la información (1980-2000) y la era cuántica (2010-2020), con la proyección de una película por jornada.

PROGRAMA

5 abril *Metropolis* (Fritz Lang, 1927). VOSE

11 abril *Forbidden Planet* (Fred M. Wilcox, 1956). VOSE

12 abril *2001: A Space Odyssey* (Stanley Kubrick, 1968). VOSE

18 abril *Tron* (Steven Lisberger, 1982). VOSE

19 abril *¡Salta!* (Olga Osorio, 2023). VOE

DÍA MUNDIAL DA CUÁNTICA

14 ABRIL | 11:00-14:00 h

A celebración do Día Mundial da Cuántica ten como obxectivo promover a comprensión mundial da ciencia e a tecnoloxía cuánticas en todo o mundo. A data elixida é unha referencia ao número 4,14, os primeiros díxitos arredondados da constante de Planck: $4,135667696 \times 10^{-15} \text{ eV.s} = 0,000\,000\,000\,000\,004\,135667696$ electrovoltios por segundo, un produto de enerxía e tempo que é a constante fundamental que goberna a física cuántica.

PROGRAMA

11:00 h. Presentación da peza *Salto cuántico* (2023)

Peza concibida polo artista Diego Vites en colaboración co colectivo Nova Escultura Galega (NEG; Jorge Varela, Misha Bies Golas, Alejandra Pombo Su, Diego Vites) e Violeta. Participan os e as artistas, o director do CESGA, Lois Orosa Nogueira, e o director do CGAC, Santiago Olmo

12:00 h. *Computación cuántica: que é?, para que serve?, onde estamos?*

Conferencia do divulgador científico Eduardo Sáenz de Cabezón

CICLO DE CONFERENCIAS ARTE E CIENCIA ENTRELAZADAS

DIRECCIÓN: José Edelstein Glaubach

PROGRAMA

26 abril | 18:00 h. *Había unha vez o universo*

Conferencia do escritor Javier Argüello

22 xuño | 12:00 h. *A ciencia e a condición contemporánea*

Conversa do artista visual Armin Linke con Mónica Bello, directora do programa Arts at CERN e comisaria da exposición *Instrumentos de visión*, e Carlos Salgado, director do IGFAE

27 xuño | 18:00 h. *O metrónomo de Beethoven*

Conferencia da escritora e divulgadora Almudena Martín Castro

13 setembro | 18:00 h. *A natureza do espazo-tempo*

Conferencias e mesa redonda coa participación do cosmólogo José Alberto Rubiño, as físicas teóricas Alicia Sintés, Alejandra Castro Anich e Gastón Giribet

11 outubro | 18:00 h. *Mapeando a cultura: enredando ciencias e humanidades*

Conferencia do físico e escritor Gustavo Ariel Schwartz

UNIVERSO ENTRE CANCIÓNS

28 XUÑO | 19:30 h

Espectáculo que fusiona arte e ciencia concibido por a cantante Daniela de Rito, a música Lorena Edelstein e o físico teórico José Edelstein

DÍA MUNDIAL DE LA CUÁNTICA

14 ABRIL | 11:00-14:00 h

La celebración del Día Mundial de la Cuántica tiene como objetivo promover la comprensión mundial de la ciencia y la tecnología cuánticas en todo el mundo. La fecha elegida es una referencia al número 4,14, los primeros dígitos redondeados de la constante de Planck: $4,135667696 \times 10^{-15} \text{ eV.s} = 0,000\,000\,000\,000\,004\,135667696$ electrovoltios por segundo, un producto de energía y tiempo que es la constante fundamental que gobierna la física cuántica.

PROGRAMA

11:00 h. Presentación de la pieza *Salto cuántico* (2023)

Pieza concebida por el artista Diego Vites en colaboración con el colectivo Nova Escultura Galega (NEG; Jorge Varela, Misha Bies Golas, Alejandra Pombo Su, Diego Vites) y Violeta. Participan los y las artistas, el director del CESGA, Lois Orosa Nogueira, y el director del CGAC, Santiago Olmo

12:00 h. *Computación cuántica: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿dónde estamos?*

Conferencia del divulgador científico Eduardo Sáenz de Cabezón

CICLO DE CONFERENCIAS ARTE Y CIENCIA ENTRELAZADOS

DIRECCIÓN: José Edelstein Glaubach

PROGRAMA

26 abril | 18:00 h. *Había una vez el universo*

Conferencia del escritor Javier Argüello

22 junio | 12:00 h. *La ciencia y la condición contemporánea*

Conversación del artista Armin Linke con Mónica Bello, directora del programa Arts at CERN y comisaria de la exposición *Instrumentos de visión*, y Carlos Salgado, director del IGFAE

27 junio | 18:00 h. *El metrónomo de Beethoven*

Conferencia de la escritora y divulgadora Almudena Martín Castro

13 septiembre | 18:00 h. *La naturaleza del espacio tiempo*

Conferencias y mesa redonda con la participación del cosmólogo José Alberto Rubiño, las físicas teóricas Alicia Sintés, Alejandra Castro Anich y Gastón Giribet

11 octubre | 18:00 h. *Mapeando la cultura: enredando ciencias y humanidades*

Conferencia del físico y escritor Gustavo Ariel Schwartz

UNIVERSO ENTRE CANCIONES

28 JUNIO | 19:30 h

Espectáculo que fusiona arte y ciencia concebido por la cantante Daniela de Rito, la música Lorena Edelstein y el físico teórico José Edelstein

CGAC CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA



DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2

15703, Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 602/31

cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal

