

MEMORIAS DUNHA IMAXE LATENTE II DAS VANGARDAS AO POSMODERNISMO (1900-1970) CURSO DE HISTORIA DA FOTOGRAFÍA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

28 xaneiro - 20 maio 2025

Auditorio do CGAC

Horario: martes de 19:00 a 20:30 h

DIRECCIÓN: Fuco Reyes / COORDINACIÓN: Virginia Villar

Este curso realiza un percorrido en imaxes desde o xurdimento das vangardas artísticas, nos inicios do século XX, ata a aparición do posmodernismo, na década de 1970, un período que supuxo unha transformación radical na maneira de entender a fotografía.

Trátase dunha visión particular da evolución da fotografía a través das diferentes correntes artísticas e documentalistas que xurdiron neses setenta anos de importantes cambios históricos. Unha mirada a través dunha serie de protagonistas que, no marco do seu contexto social, cultural e de pensamento, definiron o modernismo fotográfico. Unha viaxe apaixonante a través da fotografía de boa parte do século XX.

PROGRAMA

BLOQUE I. INTRODUCCIÓN

28 xaneiro A vida moderna. A fotografía de reforma social. A fotografía en movemento. A fotografía de tipos. O cambio de paradigma na fotografía

BLOQUE II. UNHA NOVA VISIÓN (1900-1945)

4 febreiro O futurismo. O construtivismo ruso. O vorticismo
11 febreiro A nova obxectividade
18 febreiro Dadaísmo e Bauhaus. O surrealismo I
25 febreiro O surrealismo II
11 marzo A *straight photography* e o grupo F64
18 marzo A fotografía documental I: guerra e revolución
25 marzo A fotografía documental II: reportaxe social

BLOQUE III. OS ANOS DE GLORIA DA FOTOGRAFÍA (1945-1975)

1 abril A fotografía humanista: *The Family of Man*
8 abril A fotografía do eu: a mirada existencial
22 abril A fotografía subxectiva. A Bauhaus americana
29 abril A nova paisaxe social
6 maio A fotografía en cor
13 maio Fotografía e arte conceptual
20 maio O salto ao posmodernismo



Grete Stern: *Das ewige Auge*, 1950

Este curso realiza un recorrido en imágenes desde el surgimiento de las vanguardias artísticas, en los inicios del siglo XX, hasta la aparición del posmodernismo, en la década de 1970, un período que supuso una transformación radical en la manera de entender la fotografía.

Se trata de una visión particular de la evolución de la fotografía a través de las diferentes corrientes artísticas y documentalistas que surgieron en esos setenta años de importantes cambios históricos. Una mirada a través de una serie de protagonistas que, en el marco de su contexto social, cultural y de pensamiento, definieron el modernismo fotográfico. Un viaje apasionante a través de la fotografía de buena parte del siglo XX.

PROGRAMA

BLOQUE I. INTRODUCCIÓN

28 enero La vida moderna. La fotografía de reforma social. La fotografía en movimiento. La fotografía de tipos. El cambio de paradigma en la fotografía

BLOQUE II. UNA NUEVA VISIÓN (1900-1945)

4 febreiro El futurismo. El constructivismo ruso. El vorticismo
11 febreiro La nueva objetividad
18 febreiro Dadaísmo y Bauhaus. El surrealismo I
25 febreiro El surrealismo II
11 marzo La *straight photography* y el grupo F64
18 marzo La fotografía documental I: guerra y revolución
25 marzo La fotografía documental II: reportaje social

BLOQUE III. LOS AÑOS DE GLORIA DE LA FOTOGRAFÍA (1945-1975)

1 abril La fotografía humanista: *The Family of Man*
8 abril La fotografía del yo: la mirada existencial
22 abril La fotografía subjetiva. La Bauhaus americana
29 abril El nuevo paisaje social
6 mayo La fotografía en color
13 mayo Fotografía y arte conceptual
20 mayo El salto al posmodernismo

FUCO REYES (Santiago de Compostela, 1965) é fotógrafo, licenciado en Psicoloxía Social e especialista en Psicoloxía Clínica. Estudou Ciencias da Comunicación na Universidade de Santiago de Compostela. Diplomado en Fotografía Artística Contemporánea, enfocou o seu labor profesional, en gran medida, á docencia. Impartiu cursos e talleres de fotografía na USC e no CGAC, e foi profesor en Node Estudos de Arte Online. Actualmente, dirixe talleres en Eco Escuela de Arte. Realizou diferentes exposicións, entre as que cabe destacar as que tiveron lugar no Xapón, no ano 2010, e no CGAC, en 2013. Tamén recibiu numerosos premios nacionais de fotografía profesional e foi galardoado recentemente co Premio Luis Ksado de Creación Fotográfica. É presidente da asociación cultural Fotoforum Compostela.

FUCO REYES (Santiago de Compostela, 1965) es fotógrafo, licenciado en Psicología Social y especialista en Psicología Clínica. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Santiago de Compostela. Diplomado en Fotografía Artística Contemporánea, ha enfocado su labor profesional, en gran medida, a la docencia. Ha impartido cursos y talleres de fotografía en la USC y en el CGAC, y ha sido profesor en Node Estudios de Arte Online. Actualmente dirige talleres en Eco Escuela de Arte. Ha realizado diferentes exposiciones entre las que cabe destacar las que tuvieron lugar en Japón, en el año 2010, y en el CGAC, en 2013. También ha recibido numerosos premios nacionales de fotografía profesional y ha sido galardonado recientemente con el Premio Luis Ksado de Creación Fotográfica. Es presidente de la asociación cultural Fotoforum Compostela.

PERSOAS DESTINATARIAS

Calquera persoa interesada na historia da fotografía

PRAZAS: 250

INSCRIPCIÓN

O prazo de inscrición estará aberto desde o 3 de decembro de 2024 ata o 24 de xaneiro de 2025. As persoas interesadas poden enviar a cgac.educacion@xunta.gal unha mensaxe de correo electrónico. Nela deberán indicar os seguintes datos: apelidos, nome, DNI, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo electrónico e un teléfono de contacto. Unha vez aceptada a súa solicitude, as persoas rexistradas recibirán información sobre como deben realizar o pago.

MATRÍCULA: 30 €

CERTIFICACIÓN

O CGAC expediralles un certificado de aproveitamento a todas aquelas persoas que asistan, como mínimo, ao 70 % das sesións.

PERSONAS DESTINARIAS

Cualquier persona interesada en la historia de la fotografía

PLAZAS: 250

INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción estará abierto desde el 3 de diciembre de 2024 hasta el 25 de enero de 2025. Las personas interesadas pueden enviar a cgac.educacion@xunta.gal un correo electrónico. En él deberán indicar los siguientes datos: apellidos, nombre, DNI, estudios, área de trabajo o interés, una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto. Una vez aceptada su solicitud, las personas registradas recibirán información sobre cómo deben realizar el pago.

MATRÍCULA: 30 €

CERTIFICACIÓN

El CGAC les expedirá un certificado de aprovechamiento a todas aquellas personas que asistan, como mínimo, al 70 % de las sesiones.