

ARTE NA AULA

A COR COMO PUNTO DE PARTIDA PARA A CREAÇÃO E A APRENDIZAXE

CURSO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

8 marzo - 22 novembro 2025

MODALIDADE PRESENCIAL: sábados de 10:00 a 14:15 h e de 16:00 a 19:30 h

MODALIDADE EN LIÑA: venres 25 de abril de 18:00 a 20:30 h e sábado 26 de abril de 10:00 a 14:30 h

DIRECCIÓN: Gael Zamora Lacasta



A vida, a escola e a arte son de cor. Este é un dos recursos fundamentais para a lectura e a creación de imaxes, está presente no currículo durante todas as etapas educativas e é un eixe transversal que nos permite aprender desde diferentes áreas. Non obstante, non deixa de ser sorprendente o pouco que sabemos da cor e o pouco que xogamos con ela.

Este curso permitiranos achegarnos de forma práctica ás súas diferentes dimensións, partindo da expresión plástica para aprender de forma transversal sobre aspectos culturais, sociais, científicos, lingüísticos, matemáticos e visuais. As persoas docentes poderán observar, reflexionar e experimentar utilizando diferentes soportes (libros, materiais de creación, referentes artísticos, vídeos didácticos, imaxes, obxectos cotiáns...), vivenciando a experiencia e converténdoa en punto de partida para a programación de propostas dirixidas ao seu alumnado.

PROGRAMA

- Características básicas da cor luz e da cor materia
- A cor na vida e na aula: referentes cotiáns, artísticos e literarios
- Nomear a cor: azul clariño / azul escuro?, cor carne?
- A dimensión cultural e social da cor
- Materiais, procesos, recursos e experiencias sobre cor para levar á aula

CALENDARIO

As persoas interesadas poderán optar por inscribirse nunha das seguintes quendas:

MODALIDADE PRESENCIAL

QUENDA I: 8 DE MARZO

Prazo de inscrición: 24 e 25 de febreiro

QUENDA II: 10 DE MAIO

Prazo de inscrición: 28 e 29 de abril

QUENDA III: 4 DE OUTUBRO

Prazo de inscrición: 22 e 23 de setembro

QUENDA IV: 22 DE NOVEMBRO

Prazo de inscrición: 10 e 11 de novembro

La vida, la escuela y el arte son de color. Este es uno de los recursos fundamentales para la lectura y la creación de imágenes, está presente en el currículo durante todas las etapas educativas y es un eje transversal que nos permite aprender desde diferentes áreas. Sin embargo, no deja de ser sorprendente lo poco que sabemos del color y lo poco que hemos jugado con él.

Este curso nos permitirá acercarnos de forma práctica a sus diferentes dimensiones, partiendo de la expresión plástica para aprender de forma transversal sobre aspectos culturales, sociales, científicos, lingüísticos, matemáticos y visuales. Las personas docentes podrán observar, reflexionar y experimentar utilizando diferentes soportes (libros, materiales de creación, referentes artísticos, vídeos didácticos, imágenes, objetos cotidianos...) vivenciando la experiencia y convirtiéndola en punto de partida para la programación de propuestas dirigidas a su alumnado.

PROGRAMA

- Características básicas del color luz y el color materia
- El color en la vida y en el aula: referentes cotidianos, artísticos y literarios
- Nombrar el color: ¿azul clarito / azul oscuro? ¿color carne?
- La dimensión cultural y social del color
- Materiales, procesos, recursos y experiencias sobre color para llevar al aula

CALENDARIO

Las personas interesadas podrán optar por inscribirse en uno de los siguientes turnos:

MODALIDAD PRESENCIAL

TURNO I: 8 DE MARZO

Prazo de inscrición: 24 y 25 de febreiro

TURNO II: 10 DE MAYO

Prazo de inscrición: 28 y 29 de abril

TURNO III: 4 DE OCTUBRE

Prazo de inscrición: 22 y 23 de setembro

TURNO IV: 22 DE NOVIEMBRE

Prazo de inscrición: 10 y 11 de novembro

MODALIDADE EN LIÑA

QUENDA I: 25 E 26 DE ABRIL

Prazo de inscrición: 14 e 15 de abril

Gael Zamora Lacasta (Cangas do Morrazo, Pontevedra, 1978) é titulada en Historia da Arte e Educación Primaria. Exerce como profesora do Departamento de Didáctica da Expresión Musical, Plástica e Corporal na Facultade de Educación de Segovia da Universidade de Valladolid. É, ademais, educadora artística con ampla experiencia en museos con todas as franxas de idade dentro da educación formal e non formal. Ten experiencia como coordinadora e relatora en cursos para docentes sobre creatividade, recursos didácticos e arte no CGAC, no Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, no Centro para las Artes y el Diseño Palacio Quintanar, no Museo Lázaro Galdiano, na Universidade Complutense de Madrid, na Universidade de Valladolid, na Universidade Autónoma de Madrid, no movemento de renovación pedagóxica Acción Educativa e nos centros de formación do profesorado de Soria, Segovia, Ávila, Madrid e Cuenca.

<https://gaelzamora.es/>

MODALIDAD EN LÍNEA

TURNO I: 25 Y 26 DE ABRIL

Plazo de inscrición: 14 e 15 de abril

Gael Zamora Lacasta (Cangas do Morrazo, Pontevedra, 1978) es titulada en Historia del Arte y Educación Primaria. Ejerce como profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Educación de Segovia de la Universidad de Valladolid. Es, además, educadora artística con amplia experiencia en museos con todas las franjas de edad dentro de la educación formal y no formal. Tiene experiencia como coordinadora y ponente en cursos para docentes sobre creatividad, recursos didácticos y arte en el CGAC, el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, el Centro para las Artes y el Diseño Palacio Quintanar, el Museo Lázaro Galdiano, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Valladolid, la Universidad Autónoma de Madrid, el movimiento de renovación pedagógica Acción Educativa y los centros de formación del profesorado de Soria, Segovia, Ávila, Madrid y Cuenca.

<https://gaelzamora.es/>

PERSOAS DESTINATARIAS

Docentes de calquera das etapas da educación formal (infantil, primaria, secundaria e bacharelato, ciclos formativos ou graos de educación), profesionais da educación artística, persoas interesadas na didáctica da arte e estudantes de Belas Artes ou Ciencias da Educación.

INSCRICIÓN

O curso é de balde. As persoas interesadas poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal na que deberán indicar os seus apelidos e nome, DNI, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo de correo electrónico e un teléfono de contacto. As prazas cubriranse por orde de inscrición. Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación. Poderán inscribirse un máximo de dúas persoas participantes por solicitude.

PRAZAS: 20 por quenda

CERTIFICACIÓN: O CGAC entregará un certificado a aquelas persoas que asistan á totalidade de cada quenda.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

PERSONAS DESTINATARIAS

Docentes de cualquiera de las etapas de la educación formal (infantil, primaria, secundaria y bachillerato, ciclos formativos o grados de educación), profesionales de la educación artística, personas interesadas en la didáctica del arte y estudiantes de Bellas Artes o Ciencias de la Educación.

INSCRIPCIÓN:

El curso es gratuito. Las personas interesadas pueden enviar un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal en el que deberán indicar sus apellidos y su nombre, DNI, estudios, área de trabajo o interés, una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación. Podrán inscribirse un máximo de dos participantes por solicitud.

PLAZAS: 20 por turno

CERTIFICACIÓN: El CGAC entregará un certificado a aquellas personas que asistan a la totalidad de cada turno.

COORDINACIÓN: Virginia Villar