O CONTEXTO DA MODA

CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA E MODA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

23 abril - 11 xuño 2025

Auditorio do CGAC
Horario: mércores de 19:00 a 20:30 h

DIRECCIÓN: Román Padín Otero

A moda é un importante sector económico que ten cada vez unha maior presenza na vida cotiá: está nas rúas, nos medios de comunicación e forma parte da actividade lúdica e cultural. A moda é tan omnipresente que esperta en moitos e moitas de nós a curiosidade por atopar respostas a esa novidosa relevancia que acadou no século XXI.

Nos oito encontros que propón este curso afondaremos nas diversas facianas da moda. Analizaremos como e onde se produce, como se comunica e a súa relación con outras disciplinas, tales como a literatura, a historia, a socioloxía, a arte contemporánea, a industria e a ciencia. Falaremos tamén da programación de moda nos museos e doutros espazos onde se mostra.

PROGRAMA

23 abril	Un mundo mellor. Grandes creadores e creadoras en relación co seu contexto histórico
30 abril	Os límites da moda. As coordenadas que ten que respectar a moda na actualidade e na historia
7 maio	A divulgación da moda. Os procesos para chegar á clientela na era contemporánea
14 maio	O impacto na xeopolítica. As diversas relacións do contexto político e social na industria téxtil na historia
21 maio	Educando sobre moda. Que pode e que debe facer a moda. Moda e ciencia
28 maio	A expresión da moda. Museos e enderezos onde atopamos a indumentaria
4 xuño	Moda e literatura. Onde atopamos moda nos libros
11 xuño	A arte, tamén a moda. A escena da moda creada por artistas

ROMÁN PADÍN OTERO (Vilagarcía de Arousa, Pontevedra, 1966) é autor, creador, conferenciante e docente. Doutor en Arte Contemporánea pola Universidade de Vigo, está especializado en moda, museos, téxtil e tendencias.

Durante unha década impartiu a materia Análise de Tendencias de Moda na Escola Superior de Deseño e Moda (Esdemga) da

La moda es un importante sector económico que tiene cada vez una mayor presencia en la vida cotidiana: está en las calles, en los medios de comunicación y forma parte de la actividad lúdica y cultural. La moda es tan omnipresente que despierta en muchos y muchas de nosotras la curiosidad por encontrar respuestas a esa novedosa relevancia que ha alcanzado en el siglo XXI.

En los ocho encuentros que propone este curso profundizaremos en las diversas caras de la moda. Analizaremos cómo y dónde se produce, cómo se comunica y su relación con otras disciplinas, tales como la literatura, la historia, la sociología, el arte contemporáneo, la industria y la ciencia. Hablaremos también de la programación de moda en los museos y de otros espacios donde se muestra.

PROGRAMA

23 abril	Un mundo mejor. Grandes creadores y creadoras en relación con su contexto histórico
30 abril	Los límites de la moda. Las coordenadas que tiene que respetar la moda en la actualidad y en la historia
7 mayo	La divulgación de la moda. Los procesos para llegar a la clientela en la era contemporánea
14 mayo	El impacto en la geopolítica. Las diversas relaciones del contexto político y social en la industria textil en la historia
21 mayo	Educando sobre moda. Qué puede y qué debe hacer la moda. Moda y ciencia
28 mayo	La expresión de la moda. Museos y direcciones donde encontramos la indumentaria
4 junio	Moda y literatura. Dónde encontramos moda en los libros
11 junio	El arte, también la moda. La escena de la moda creada por artistas

ROMÁN PADÍN OTERO (Vilagarcía de Arousa, Pontevedra, 1966) es autor, creador, conferenciante y docente. Doctor en Arte Contemporáneo por la Universidad de Vigo, está especializado en moda, museos, textil y tendencias.

Durante una década impartió la materia Análisis de Tendencias de Moda en la Escuela Superior de Diseño y Moda (Esdemga)

Universidade de Vigo. Actualmente, imparte materias do módulo Liñas de Investigación, no mestrado en Deseño e Dirección Creativa en Moda desa mesma universidade. É profesor convidado no CSDMM (Universidade Politécnica de Madrid).

É curador e conservador do gardarroupa de concerto de Teresa Berganza e autor do libro *Historia de las tendencias de moda* (Dextra, 2023).

de la Universidad de Vigo. Actualmente, imparte materias del módulo Líneas de Investigación, en el máster en Diseño y Dirección Creativa en Moda de esa misma universidad. Es profesor invitado en el CSDMM (Universidad Politécnica de Madrid).

Es curador y conservador del guardarropa de concierto de Teresa Berganza y autor del libro *Historia de las tendencias de moda* (Dextra, 2023).

PERSOAS DESTINATARIAS

O curso está dirixido a profesionais do sector, estudantes de moda, arte, deseño e a calquera persoa interesada no tema proposto.

INSCRICIÓN

O prazo de inscrición estará aberto desde o 17 de febreiro ata o 21 de abril de 2025. As persoas interesadas poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal. Nela deberán indicar seguintes datos: apelidos, nome, DNI, estudos, área de traballo ou interese, enderezo electrónico e teléfono de contacto. Unha vez aceptada a solicitude, as persoas rexistradas recibirán a información precisa para efectuar o pagamento.

PRAZAS: 150

MATRÍCULA: 30 €

CERTIFICACIÓN

O CGAC expediralles un certificado de asistencia a todas aquelas persoas que participen, como mínimo, no 75 % das sesións.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

PERSONAS DESTINATARIAS

El curso está dirigido a profesionales del sector, estudiantes de moda, arte, diseño y a cualquier persona interesada en el tema propuesto.

INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción estará abierto desde el 17 de febrero hasta el 21 de abril de 2025. Las personas interesadas pueden enviar un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal. En él deberán indicar los siguientes datos: apellidos, nombre, DNI, estudios, área de trabajo o interés, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto. Una vez aceptada la solicitud, las personas registradas recibirán la información necesaria para efectuar el pago.

PLAZAS: 150

MATRÍCULA: 30 €

CERTIFICACIÓN

El CGAC expedirá un certificado de asistencia a todas aquellas personas que participen, como mínimo, en el 75 % de las sesiones.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2

15703, Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 602/31

cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal