

O FORNO DA MARA

TALLER PARA ADULTOS MAIORES DOS BARRIOS PRÓXIMOS AO CGAC

PROGRAMA DE ACCIÓN COMUNITARIA

9 abril - 19 novembro 2025

Horario: mércores quincenais, de 18:30 a 20:30 h

DIRECCIÓN: La querencia (Ana Moure Rosende e Ana Escariz Pérez)

COORDINACIÓN: Virginia Villar

O Programa de Acción Comunitaria, integrado por diversas propostas que irán sumándose ao longo de sucesivas edicións, ten como finalidade avanzar na relación participativa e bidireccional entre o museo e a comunidade.

Con este fin, traballaremos en procesos de socialización encamiñados a afianzar o CGAC como un espazo aberto á colaboración, ao acollemento, á reflexión, ao debate e ao lecer. Abriremos diálogos entre creadores e creadoras, públicos e museo, e desprazaremos a programación a aqueles lugares onde hai persoas que, por diversos motivos, teñen limitada a súa participación social e cultural.

O FORNO DA MARA

O *forno da Mara* é un proxecto de participación cidadá cuxo obxectivo é tender pontes entre o CGAC e os habitantes máis veteranos dos barrios veciños.

Trátase de construír un espazo comunitario onde a veciñanza dos barrios de San Roque, Basquiños, Santa Clara, A Almáciga e a zona monumental poidan compartir as fotografías dos seus álbums familiares, co fin de xerar un arquivo vivo da transformación da cidade e das persoas que a habitan.

Ao longo de seis meses, as persoas que participen nas sesións aprenderán distintas técnicas artísticas para coidar e manipular o arquivo fotográfico e explorarán a capacidade das imaxes, o que lles permitirá revisar historias e crear novos relatos.

Deste xeito, máis alá de preservar a memoria, o proxecto empregará o potencial das fotografías domésticas ou familiares, co fin de evocar e invocar un presente máis afectivo e cohesionado. A recolección deste acervo fotográfico conformará un atlas, nunca definitivo, da cidade e dos seus habitantes, e concluirá cunha exposición no CGAC.

A actividade toma o nome da panadería coñecida como O Forno da Mara, un dos moitos negocios que, desde o barrio de Basquiños, abastecían toda a cidade. Barbería Basilio, Casa Leis, Modista Estrellita, Forno do Isaac, Forno do Miguel, Bodegas Bopomán, Perruquería Pichita..., todos eles nomes de comercios e locais sociais xa desaparecidos cuxa memoria queremos traer ao presente a partir deste proxecto.

Para iso contaremos coa colaboración de artistas que impartiran diversos talleres e facilitaremos o encontro da veciñanza para que



Francisco, do Ultramarinos Leis, repartindo fariña na rúa Basquiños

El Programa de Acción Comunitaria, integrado por diversas propuestas que irán sumándose a lo largo de sucesivas ediciones, tiene como finalidad avanzar en la relación participativa y bidireccional entre el museo y la comunidad.

Con este fin, trabajaremos en procesos de socialización encaminados a afianzar el CGAC como un espacio abierto a la colaboración, la acogida, la reflexión, el debate y el ocio. Abriremos diálogos entre creadores y creadoras, públicos y museo, y desplazaremos la programación a aquellos lugares donde hay personas que, por diversos motivos, tienen limitada su participación social y cultural.

EL HORNO DE MARA

El *horno de Mara* es un proyecto de participación ciudadana cuyo objetivo es tender puentes entre el CGAC y los habitantes más veteranos de los barrios vecinos.

Se trata de construir un espacio comunitario donde los vecinos y vecinas de los barrios de San Roque, Basquiños, Santa Clara, A Almáciga y la zona monumental puedan compartir las fotografías de sus álbumes familiares, con el fin de generar un archivo vivo de la transformación de la ciudad y de las personas que la habitan.

A lo largo de seis meses, las personas que participen en las sesiones aprenderán distintas técnicas artísticas para cuidar y manipular el archivo fotográfico y explorarán la capacidad de las imágenes, lo que les permitirá revisar historias y crear nuevos relatos.

De este modo, más allá de preservar la memoria, el proyecto empleará el potencial de las fotografías domésticas o familiares, con el fin de evocar e invocar un presente más afectivo y cohesionado. La recolección de este acervo fotográfico conformará un atlas, nunca definitivo, de la ciudad y de las personas que la habitan, y concluirá con una exposición en el CGAC.

La actividad toma su nombre de la panadería conocida como O Forno da Mara, uno de los muchos negocios que, desde el barrio de Basquiños, abastecían a toda la ciudad. Peluquería Basilio, Casa Leis, Modista Estrellita, Forno do Isaac, Forno do Miguel, Bodegas Bopomán, Perruquería Pichita..., todos ellos nombres de comercios y locales sociales ya desaparecidos cuya memoria queremos traer al presente a partir de este proyecto.

Para ello contaremos con la colaboración de artistas que impartirán diversos talleres y facilitaremos el encuentro entre

poidan compartir e crear de maneira conxunta este espazo seguro, o que favorecerá outros ritmos cos que habitar o museo e, por extensión, a cidade.

CALENDARIO

PARTE 1

9 de abril, 23 de abril, 7 de maio, 21 de maio, 11 de xuño e 25 de xuño

PARTE 2

10 de setembro, 24 de setembro, 8 de outubro, 22 de outubro, 5 de novembro e 19 de novembro

ANA MOURE ROSENDE (Santiago de Compostela, 1996) é mediadora cultural e arquitecta. Traballa en proxectos de cultura contemporánea nos cruzamentos entre a cidade, a arte, a ecoloxía e a participación social. Para tecer comunidades sensíbles a urxencias climáticas e sociais, ás veces desenvolve proxectos de participación cidadá e outras escribe e dirixe pezas de ficción especulativa no ámbito das artes vivas. É cofundadora e integrante do colectivo La Cuarta Piel desde 2021.

ANA ESCARIZ PÉREZ (Santiago de Compostela, 1996) é traballadora cultural. Os seus intereses céntranse na cultura como motor para a transformación social e en perspectivas ecofeministas. Actualmente, investiga as interseccións que se dan entre a arte contemporánea, a comida e a sociedade, e traballa en eidos como a mediación, a xestión e a comunicación cultural. Forma parte dos colectivos de mediación e programación cultural Leuda e La querencia.

vecinos y vecinas para que puedan compartir y crear de manera conjunta este espacio seguro, lo que favorecerá otros ritmos con los que habitar el museo y, por extensión, la ciudad.

CALENDARIO

PARTE 1

9 de abril, 23 de abril, 7 de mayo, 21 de mayo, 11 de junio y 25 de junio

PARTE 2

10 de septiembre, 24 de septiembre, 8 de octubre, 22 de octubre, 5 de noviembre y 19 de noviembre

ANA MOURE ROSENDE (Santiago de Compostela, 1996) es mediadora cultural y arquitecta. Trabaja en proyectos de cultura contemporánea donde se entrecruzan la ciudad, el arte, la ecología y la participación social. Para tejer comunidades sensibles a urgencias climáticas y sociales, a veces desarrolla proyectos de participación ciudadana y otras escribe y dirige piezas de ficción especulativa en el ámbito de las artes vivas. Es cofundadora e integrante del colectivo La Cuarta Piel desde 2021.

ANA ESCARIZ PÉREZ (Santiago de Compostela, 1996) es trabajadora cultural. Sus intereses se centran en la cultura como motor para la transformación social y en perspectivas ecofeministas. Actualmente, investiga las intersecciones que se dan entre el arte contemporáneo, la comida y la sociedad, y trabaja en campos como la mediación, la gestión y la comunicación cultural. Forma parte de los colectivos de mediación y programación cultural Leuda y La querencia.

PERSOAS DESTINATARIAS

A actividade está dirixida a persoas adultas maiores (preferiblemente, dos barrios de San Roque, Santa Clara, Basquiños, A Almáciga e a zona monumental) con disposición de compartir os seus álbums familiares. Poden inscribirse persoas que requiran de acompañantes.

INSCRIPCIÓN

A actividade é de balde. As persoas interesadas poden enviar unha mensaxe electrónica a laquerencia.colectivo@gmail.com. Nela deberán incluír os seguintes datos: apelidos e nome, motivación para inscribirse no grupo, idade, barrio de orixe, enderezo de correo electrónico e un número de teléfono de contacto. As persoas que non dispoñan de enderezo electrónico poden inscribirse chamando ao teléfono 981 546 602.

No caso de precisaren contar con algún apoio especial durante as sesións, deberán indicalo na solicitude.

As prazas cubriranse por orde de inscrición. Cada solicitante recibirá unha mensaxe de confirmación.

PRAZO DE INSCRIPCIÓN: do 10 ao 31 de marzo de 2025

PRAZAS: 15

PERSONAS DESTINATARIAS

La actividad está dirigida a personas adultas mayores (preferiblemente, de los barrios de San Roque, Santa Clara, Basquiños, A Almáciga y la zona monumental) con disposición de compartir sus álbumes familiares. Pueden inscribirse personas que requieran de acompañantes.

INSCRIPCIÓN

La actividad es gratuita. Las personas interesadas pueden enviar un mensaje de correo electrónico a laquerencia.colectivo@gmail.com. En él deberán incluir los siguientes datos: apellidos y nombre, motivación para inscribirse en el grupo, edad, barrio de procedencia, dirección de correo electrónico y un número de teléfono de contacto. Las personas que no dispongan de correo electrónico pueden inscribirse llamando al teléfono 981 546 602.

En caso de que necesiten contar con algún apoyo especial durante las sesiones, deberán indicarlo en la solicitud.

Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá un mensaje de confirmación.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 10 al 31 de marzo de 2025

PLAZAS: 15