

SOLOS NO CGAC

CICLO DE MÚSICA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

26 maio - 26 novembro 2025

Auditorio do CGAC

Entrada libre e de balde ata completar a capacidade da sala

Horario: 20:00 h

DIRIXE: Rosa María Fernández

COORDINA: Carmen Hermo

A música dos séculos XX e XXI interpélanos propoñéndonos distintas formas de preguntarnos sobre a nosa identidade, tanto a quen busca afirmarse a partir do xa coñecido coma a quen pensa nun xeito radical de experiencia.

Os compositores e compositoras presentes neste ciclo revolucionaron a conciencia da nosa época, traspasando as fronteiras que a música habitualmente lle asigna á pura beleza, á experimentación ou, pola contra, ao consumo de masas.

O ciclo *Solos no CGAC* presenta o encontro do público coas composicións imprescindibles do noso tempo: aquelas que mellor souberon mostrar a pluralidade dunha época a través das súas distintas estéticas e formulacións formais. Este programa aborda, así mesmo, o encontro cunha serie de intérpretes que aceptan o reto formulado por estas composicións, asumindo con iso o risco de se situar xusto nas fronteiras menos escoitadas da arte actual. Así pois, cada unha das obras aquí propostas tradúcese nun testemuño distinto do tempo presente.

O ciclo consta de catro concertos a solo (piano, voz, acordeón e percusión) nos que os e as intérpretes se dirixirán ao público asistente para explicar, con exemplos, os aspectos máis relevantes das obras e de quen as compuxo, a súa motivación para a elección das pezas e os desafíos que lles presentan.

PROGRAMA

LUNS 26 DE MAIO, 20:00 h

Concerto de Alberto Rosado (piano)

MÉRCORES 1 DE OUTUBRO, 20:00 h

Concerto de Helena Ressurreição (mezzosoprano)

MÉRCORES 29 DE OUTUBRO, 20:00 h

Concerto de María Zubimendi (acordeón)

MÉRCORES 26 DE NOVIEMBRE, 20:00 h

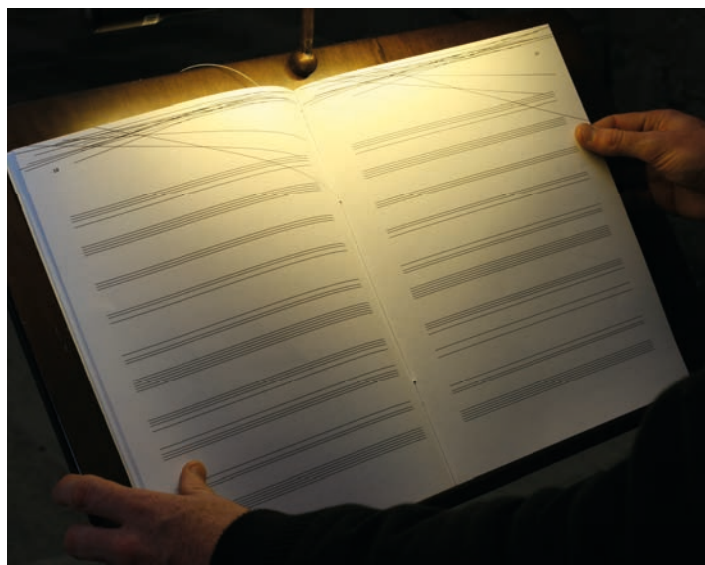
Concerto de Noé Rodrigo (percusión)

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ (Ponferrada, León, 1969) é doutora *cum laude* en Musicoloxía pola Universidade Autónoma de Barcelona. Obtivo a súa licenciatura en Xeografía e Historia na Universidade de Oviedo e é académica correspondente da Real Academia de Belas Artes de San Fernando pola provincia de Barcelona.

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703, Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 602/31 • cgac.educacion@xunta.gal



Jorge Macchi: *La ascensión*, 2005

La música de los siglos XX y XXI nos interpela proponiéndonos distintas formas de preguntarnos acerca de nuestra identidad, tanto a quienes buscan afirmarse a partir de lo ya conocido como a quienes se plantean una forma radical de experiencia.

Los compositores y compositoras presentes en este ciclo han revolucionado la conciencia de nuestra época, traspasando las fronteras que la música habitualmente asigna a la pura belleza, la experimentación o, por el contrario, al consumo de masas.

El ciclo *Solos en el CGAC* plantea el encuentro del público con las composiciones imprescindibles de nuestro tiempo: aquellas que mejor han sabido mostrar la pluralidad de una época a través de sus distintas estéticas y planteamientos formales. Este programa aborda, así mismo, el encuentro con una serie de intérpretes que aceptan el reto planteado por estas composiciones, asumiendo con ello el riesgo de situarse justo en las fronteras menos escuchadas del arte actual. Así pues, cada una de las obras aquí propuestas se traduce en un testimonio distinto del tiempo presente.

El ciclo consta de cuatro conciertos a solo (piano, voz, acordeón y percusión) en los que los y las intérpretes se dirigirán al público asistente para explicar, con ejemplos, los aspectos más relevantes de las obras y de quienes las han compuesto, su motivación para la elección de las piezas y los desafíos que les plantean.

PROGRAMA

LUNES 26 DE MAYO, 20:00 h

Concierto de Alberto Rosado (piano)

MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE, 20:00 h

Concierto de Helena Ressurreição (mezzosoprano)

MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE, 20:00 h

Concierto de María Zubimendi (acordeón)

MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE, 20:00 h

Concierto de Noé Rodrigo (percusión)

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ (Ponferrada, León, 1969) es doctora *cum laude* en Musicología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Obtuvo su licenciatura en Geografía e Historia en la Universidad de Oviedo y es académica correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por la provincia de Barcelona.

CGAC

CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA

