

O FUTURO DOS MUSEOS EN COMUNIDADES EN CONSTANTE CAMBIO

SEMANA DOS MUSEOS 2025

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

12-18 maio 2025



O obxectivo do Día Internacional dos Museos (DIM) é concienciar as persoas usuarias sobre a importancia dos museos como medio para o intercambio, o enriquecemento cultural, a colaboración, o coñecemento mutuo e a paz entre os pobos. O DIM celébrase, coa participación de 158 países e territorios de todo o planeta, arredor do 18 de maio.

O lema escollido polo ICOM (Consello Internacional de Museos) para a edición deste ano é “O futuro dos museos en comunidades en constante cambio”. A idea é impulsar a adaptación dos museos e as comunidades das que forman parte ao dinamismo dun mundo cambiante marcado polas transformacións tecnolóxicas, sociais e medioambientais.

CONCERTOS DIDÁCTICOS OUTRAS MÚSICAS SON POSIBLES

Luns 12 e martes 13 de maio de 2025

Dirixe: Xacobe Martínez Antelo

Comezamos a semana con catro concertos didácticos dirixidos ao público escolar e impartidos pola formación musical Ensemble Liberdade. O obxectivo desta actividade é achegar a música contemporánea ao público infantil e despertar nas novas xeracións a curiosidade pola arte do noso tempo.

Durante as sesións, os e as integrantes de Ensemble Liberdade acometerán a construción de diversas pezas musicais en directo, dunha maneira amena, práctica e participativa. O público terá a oportunidade de vivir en primeira persoa o proceso de creación dunha peza musical e de mergullarse de cheo na experimentación sonora.

HORARIO: de 10:30 a 11:30 h (primeira quenda); de 12:00 a 13:00 h (segunda quenda)

LUGAR: auditorio do CGAC

DESTINATARIOS: grupos de escolares do terceiro ciclo de educación primaria

El objetivo del Día Internacional de los Museos (DIM) es concienciar a las personas usuarias sobre la importancia de los museos como medio para el intercambio, el enriquecimiento cultural, la colaboración, el conocimiento mutuo y la paz entre los pueblos. El DIM se celebra, con la participación de 158 países y territorios de todo el planeta, en torno al 18 de mayo.

El lema escogido por el ICOM (Consejo Internacional de Museos) para la edición de este año es “El futuro de los museos en comunidades en constante cambio”. La idea es impulsar la adaptación de los museos y las comunidades de las que forman parte al dinamismo de un mundo cambiante marcado por las transformaciones tecnológicas, sociales y medioambientales.

CONCIERTOS DIDÁCTICOS OTRAS MÚSICAS SON POSIBLES

Lunes 12 y martes 13 de mayo de 2025

Dirige: Xacobe Martínez Antelo

Comenzamos la semana con cuatro conciertos didácticos dirigidos al público escolar e impartidos por la formación musical Ensemble Liberdade. El objetivo de esta actividad es acercar la música contemporánea al público infantil y despertar en las nuevas generaciones la curiosidad por el arte de nuestro tiempo.

Durante las sesiones, los y las integrantes de Ensemble Liberdade acometerán la construcción de diversas piezas musicales en directo, de una manera amena, práctica y participativa. El público tendrá la oportunidad de vivir en primera persona el proceso de creación de una pieza musical y sumergirse de lleno en la experimentación sonora.

HORARIO: de 10:30 a 11:30 h (primer turno); de 12:00 a 13:00 h (segundo turno)

LUGAR: auditorio del CGAC

DESTINATARIOS: grupos de escolares del tercer ciclo de educación primaria

INSCRICIÓN: Para inscribirse ou solicitar máis información sobre esta actividade poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal.

PAZO DE INSCRICIÓN: do 25 de marzo ao 30 de abril

PRAZAS: 250 por quenda

ACTIVIDADE DE BALDE CON INSCRICIÓN PREVIA

SESIÓNS ABERTAS DOS CURSOS DO CGAC

De xeito excepcional e para celebrar a semana dos museos, convidaremos a toda a cidadanía a participar nas sesións abertas ao público dalgúns dos cursos que forman parte do programa anual de actividades do centro. Nesta ocasión, os elixidos para sumarse a esta iniciativa de portas abertas foron:

CURSO DE HISTORIA DA FOTOGRAFÍA

MEMORIAS DUNHA IMAXE LATENTE II. DAS VANGARDAS AO POSMODERNISMO (1900-1970)

Martes 13 de maio

Dirixe: Fuco Reyes

Este curso realiza un percorrido en imaxes desde o xurdimento das vangardas artísticas, nos inicios do século XX, ata a aparición do posmodernismo, na década de 1970, un período que supuxo unha transformación radical na maneira de entender a fotografía. A sesión do 13 de maio estará dedicada ás relacións entre a fotografía e a arte conceptual.

HORARIO: de 19:00 a 20:30 h

LUGAR: auditorio do CGAC

ENTRADA DE BALDE ATA COMPLETAR A CAPACIDADE DA SALA

CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA E MODA

O CONTEXTO DA MODA

Mércores 14 de maio

Dirixe: Román Padín

Neste curso afóndase nas diversas facianas da moda: onde se produce, como se comunica e cal é a súa relación con outras disciplinas como a literatura, a historia, a socioloxía, a arte contemporánea, a industria e a ciencia. A sesión do día 14 de maio estará dedicada ao impacto da moda na xeopolítica. Nela aboradaranse as diversas relacións do contexto político e social e a evolución da industria téxtil ao longo da historia.

HORARIO: de 19:00 a 20:30 h

LUGAR: auditorio do CGAC

PRAZAS: 250

ENTRADA DE BALDE ATA COMPLETAR A CAPACIDADE DA SALA

INSCRIPCIÓN: Para inscribirse o solicitar máis información sobre esta actividade pueden enviar un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 25 de marzo al 30 de abril

PLAZAS: 250 por turno

ACTIVIDAD GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA

SESIONES ABIERTAS DE LOS CURSOS DEL CGAC

De manera excepcional y para celebrar la semana de los museos, invitaremos a toda la ciudadanía a participar en las sesiones abiertas al público de algunos de los cursos que forman parte del programa anual de actividades del centro. En esta ocasión, los elegidos para sumarse a esta iniciativa de puertas abiertas han sido:

CURSO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

MEMORIAS DE UNA IMAGEN LATENTE II. DE LAS VANGUARDIAS AL POSMODERNISMO (1900-1970)

Martes 13 de mayo

Dirige: Fuco Reyes

Este curso realiza un recorrido en imágenes desde el surgimiento de las vanguardias artísticas, en los inicios del siglo XX, hasta la aparición del posmodernismo, en la década de 1970, un período que supuso una transformación radical en la manera de entender la fotografía. La sesión del 13 de mayo estará dedicada a las relaciones entre la fotografía y el arte conceptual.

HORARIO: de 19:00 a 20:30 h

LUGAR: auditorio do CGAC

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA Y MODA

EL CONTEXTO DE LA MODA

Miércoles 14 de mayo

Dirige: Román Padín

En este curso se profundiza en las diversas caras de la moda: dónde se produce, cómo se comunica y cuál es su relación con otras disciplinas como la literatura, la historia, la sociología, el arte contemporáneo, la industria y la ciencia. La sesión del día 14 de mayo estará dedicada al impacto de la moda en la geopolítica. En ella se abordarán las diversas relaciones del contexto político y social y la evolución de la industria textil a lo largo de la historia.

HORARIO: de 19:00 a 20:30 h

LUGAR: auditorio do CGAC

PLAZAS: 250

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

TALLERES PARA FAMILIAS
PRÓXIMA PARADAAAAA!... IRÁN.
SHIRIN ABEDINIRAD

Sábado 17 de maio
(familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos)

Domingo 18 de maio
(familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos)

Realización do proxecto: Sara Donoso

Este ano, nos talleres para familias exploramos o traballo dunha serie de artistas de orixe iraniana que reinterpretan a súa cultura en clave contemporánea. Na Semana dos Museos centrarémonos na obra de Shirin Abedinirad, unha artista que explora a conexión entre as persoas e a natureza en formatos como o vídeo, a *performance*, a instalación e as esculturas realizadas con espellos. A través dos seus traballos coñeceremos a cultura persa e conectaremos a historia antiga e o mundo actual. Experimentaremos coa luz e coa cor, reflexionaremos sobre os cambios da paisaxe e inspirarémonos en contos clásicos para transportarnos a mundos máxicos.

HORARIO: de 11:00 a 13 :00 h

INSCRIPCIÓN: Para inscribirse ou solicitar máis información sobre esta actividade poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: do 8 ao 15 de maio

ACTIVIDADE DE BALDE CON INSCRIPCIÓN PREVIA

VISITA O CGAC POR DENTRO

Domingo 18 de maio

Pechamos a semana cun percorrido especial polos espazos menos visibles do CGAC. O público interesado poderá participar nunha visita guiada na que comentaremos o que hai detrás dunha exposición. Falaremos sobre os departamentos implicados no proceso, sobre a montaxe e o transporte das obras... Achegarémonos a lugares do museo como o taller de montaxe, o patio inglés, o taller de pedagogía, o montacargas, as oficinas, a sala de xuntas ou a biblioteca do CGAC.

A visita partirá da recepción do CGAC ás 12:00 h e terá unha duración aproximada de 50 min. O grupo formarase por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas.

HORARIO: de 12:00 a 12:50 h

ACTIVIDADE DE BALDE SEN INSCRIPCIÓN PREVIA

TALLERES PARA FAMILIAS
PRÓXIMA PARADAAAAA!... IRÁN.
SHIRIN ABEDINIRAD

Sábado 17 de mayo
(familias con niños y niñas de 4 a 6 años)

Domingo 18 de mayo
(familias con niños y niñas de 7 a 9 años)

Realización del proyecto: Sara Donoso

Este año, en los talleres para familias exploramos el trabajo de una serie de artistas de origen iraní que reinterpretan su cultura en clave contemporánea. En la Semana de los Museos, nos centraremos en la obra de Shirin Abedinirad, una artista que explora la conexión entre las personas y la naturaleza en formatos como el vídeo, la *performance*, la instalación y las esculturas realizadas con espejos. A través de sus trabajos conoceremos la cultura persa y conectaremos la historia antigua y el mundo actual. Experimentaremos con la luz y con el color, reflexionaremos sobre los cambios del paisaje y nos inspiraremos en cuentos clásicos para transportarnos a mundos mágicos.

HORARIO: de 11:00 a 13:00 h

INSCRIPCIÓN: Para inscribirse o solicitar más información sobre esta actividad pueden enviar un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 8 al 15 de mayo

ACTIVIDAD GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA

VISITA EL CGAC POR DENTRO

Domingo 18 de mayo

La semana llega a su fin con un recorrido especial por los espacios menos visibles del CGAC. El público interesado podrá participar en una visita guiada en la que comentaremos lo que hay detrás de una exposición. Hablaremos sobre los departamentos implicados en el proceso, sobre el montaje y el transporte de las obras... Nos acercaremos a lugares del museo como el taller de montaje, el patio inglés, el taller de pedagogía, el montacargas, las oficinas, la sala de juntas o la biblioteca del CGAC.

La visita partirá de la recepción del CGAC a las 12:00 h y tendrá una duración aproximada de 50 min. El grupo se formará por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas.

HORARIO: de 12:00 a 12:50 h

ACTIVIDAD GRATUITA SIN INSCRIPCIÓN PREVIA



DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2

15703, Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 602/31

cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal