

DANZADINÁMICA CUÁNTICA E OUTRAS MARABILLAS

TALLER DE DANZA CUÁNTICA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

27 xuño 2025

Horario: de 18:00 a 21:30 h

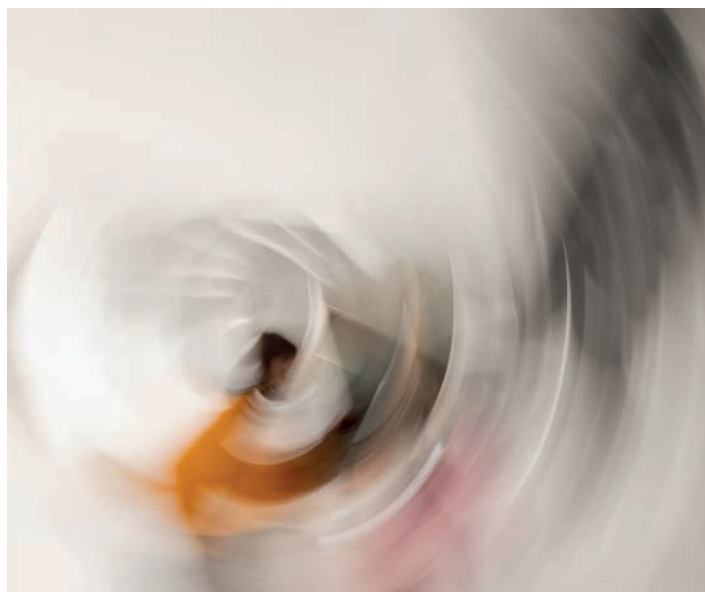
DIREXEN: Paula Quintas e Héctor Álvarez Pol

Dándolle continuidade ao proxecto *Mundo Quark*, que tivo lugar o ano pasado como parte do programa das festas do barrio de San Pedro, o CGAC colabora de novo coa asociación veciñal A Xuntanza e o IGFAE (Instituto Galego de Física de Altas Enerxías) na programación dunha segunda edición deste taller que explora a interconexión entre a danza e a ciencia.

Este obradoiro convida a todas as persoas que queiran introducirse na cromodinámica cuántica e outras marabillas a interactuar coas posibilidades de exploración que lles ofrece o seu corpo, en movemento e en diálogo co contorno. Deste xeito, o público poderá participar nunha sesión deseñada para poñer en relación a arte e a ciencia hibridando os parámetros teóricos e as prácticas artísticas.

PAULA QUINTAS (Ourense, 1983) é bailarina, artista circense, coreógrafa, pedagoga e xestora cultural. Ten un mestrado en Artes Escénicas pola Universidade Rey Juan Carlos e, na actualidade, investiga sobre os límites e as confluencias das artes corporais dentro do Programa de doutoramento en Creación e Investigación na Arte Contemporánea da Universidade de Vigo. Como compañía, Paula Quintas - Cía ten unha traxectoria de dez anos producindo espectáculos de formatos e disciplinas diversas. Hibridar a danza e o circo é a súa marca. O seu traballo destaca polo diálogo entre o corpo e o movemento, e xera unha compoñente visual e experiencial a través de códigos contemporáneos. Os seus espectáculos máis recentes como creadora son *Aurora boreal* (2025), *Multiperspectivas* (2021-2024), *O salón dos pasos perdidos* (2023), *Nina Ninette* (2021), *SET* (2020), *Alma (non é hippie)* (2019), *Plastic* (2018), *Analepsis* (2017) e *Up2down* (2015).

HÉCTOR ÁLVAREZ POL (Ribas de Sil, Lugo, 1972) é profesor no Departamento de Física de Partículas da Universidade de Santiago de Compostela e investigador do IGFAE, e move o seu corpo a ritmo de tango. Introducirá as persoas que participen no taller nos elementos básicos e as interaccións fundamentais da física como ferramentas centrais na conversa coa danza contemporánea.



Dándolle continuidade al proxecto *Mundo Quark*, que tuvo lugar el año pasado como parte del programa de las fiestas del barrio de San Pedro, el CGAC colabora de nuevo con la asociación de vecinos A Xuntanza y el IGFAE (Instituto Galego de Física de Altas Enerxías) en la programación de una segunda edición de este taller que explora la interconexión entre la danza y la ciencia.

Este taller invita a todas las personas que quieran introducirse en la cromodinámica cuántica y otras maravillas a interactuar con las posibilidades de exploración que les ofrece su cuerpo, en movimiento y en diálogo con el entorno. De este modo, el público podrá participar en una sesión diseñada para poner en relación el arte y la ciencia hibridando los parámetros teóricos y las prácticas artísticas.

PAULA QUINTAS (Ourense, 1983) es bailarina, artista circense, coreógrafa, pedagoga y gestora cultural. Tiene un máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos y, en la actualidad, investiga sobre los límites y las confluencias de las artes corporales dentro del Programa de doctorado en Creación e Investigación en el Arte Contemporáneo de la Universidad de Vigo. Como compañía, Paula Quintas - Cía tiene una trayectoria de diez años produciendo espectáculos de formatos y disciplinas diversas. Hibridar la danza y el circo es su marca. Su trabajo destaca por el diálogo entre el cuerpo y el movimiento, y genera un componente visual y experiencial a través de códigos contemporáneos. Sus espectáculos más recientes cómo creadora son *Aurora boreal* (2025), *Multiperspectivas* (2021-2024), *El salón de los pasos perdidos* (2023), *Nina Ninette* (2021), *SET* (2020), *Alma (non é hippie)* (2019), *Plastic* (2018), *Analepsis* (2017) y *Up2down* (2015).

HÉCTOR ÁLVAREZ POL (Ribas de Sil, Lugo, 1972) es profesor en el Departamento de Física de Partículas de la Universidad de Santiago de Compostela e investigador del IGFAE, y mueve su cuerpo a ritmo de tango. Introducirá las personas que participen en el taller en los elementos básicos y las interacciones fundamentales de la física como herramientas centrales en la conversación con la danza contemporánea.

PERSOAS DESTINATARIAS: O taller está dirixido a calquera persoa interesada no corpo como ferramenta expresiva a través das curiosidades da física cuántica.

PRAZAS: 20

INSCRIPCIÓN: A participación no obradoiro é de balde. Para inscribirse, as persoas interesadas deberán enviar a inscripcionescgac@gmail.com unha mensaxe cos seguintes datos: nome completo, estudos, área de traballo ou interese, enderezo electrónico e teléfono de contacto.

Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación.

Podrá inscribirse un máximo de dúas persoas por solicitude. As prazas cubriranse por orde de inscrición.

PRAZO DE INSCRIPCIÓN: Do 10 ao 26 de xuño de 2025

COORDINACIÓN: Virginia Villar

PERSONAS DESTINATARIAS: El taller está dirigido a cualquier persona interesada en el cuerpo como herramienta expresiva a través de las curiosidades de la física cuántica.

PLAZAS: 20

INSCRIPCIÓN: La participación en el taller es gratuita. Para inscribirse, las personas interesadas deberán enviar a inscripcionescgac@gmail.com un mensaje con los siguientes datos: nombre completo, estudios, área de trabajo o interés, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto.

Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación.

Podrá inscribirse a un máximo de dos personas por solicitud. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Del 10 al 26 de junio de 2025

COORDINACIÓN: Virginia Villar

CGAC CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA



DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2
15703, Santiago de Compostela
Tel.: 981 546 602/31
cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal

