

SOLOS NO CGAC

PROGRAMA DE CONCERTOS DIDÁCTICOS

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

26 maio - 26 novembro 2025

Auditorio do CGAC

Actividade de balde con inscrición previa

Horario: 11:00 h

DIRIXE: Rosa María Fernández

COORDINA: Carmen Hermo

Solos no CGAC é un ciclo de catro concertos ofrecidos por catro intérpretes: piano, voz, acordeón e percusión.

A proposta preséntalle ao alumnado —a partir do segundo curso da ESO— unha experiencia de inmersión no universo da música contemporánea escrita por grandes compositores e compositoras dos séculos XX e XXI.

A diferenza do que ocorre con agrupacións musicais máis grandes, os concertos a solo permiten introducirse na escoita dunha forma única, percibindo todas as posibilidades de comunicación e de expresión que é capaz de desenvolver un só instrumento.

Asistir a estes concertos axudará o alumnado a desenvolver a súa sensibilidade artística, a interactuar mellor coa música e a cultura do seu tempo, a ampliar a súa capacidade de concentración e a apreciar a creatividade dos e das intérpretes actuais. Tamén lles brindará unha oportunidade para descubrir instrumentos e técnicas pouco habituais, que serán a través de exemplos previos a cada obra.

PROGRAMA

MÉRCORES 29 DE OUTUBRO, 11:00 h

Concerto de María Zubimendi (acordeón)

Prazo de inscrición: do 2 ao 27 de outubro

MÉRCORES 26 DE NOVIEMBRO, 11:00 h

Concerto de Noé Rodrigo (percusión)

Prazo de inscrición: do 30 de outubro ao 24 de novembro

DESTINATARIOS: Grupos de escolares a partir de segundo da ESO

INSCRIPCIÓN: Os centros interesados deberán enviar, nos prazos de inscrición indicados para cada concerto, unha mensaxe electrónica a cgac.prensa@xunta.gal cos seguintes datos: nome do centro, número de participantes, curso ou idade, número de teléfono, enderezo de correo electrónico e nome da persoa responsable do grupo. As prazas cubriranse por orde de inscrición e os centros solicitantes recibirán unha notificación do estado da súa solicitude por correo electrónico.



Jim Hodges: *Untitled (Love)*, 2000-2001

Solos en el CGAC es un ciclo de cuatro conciertos ofrecidos por cuatro intérpretes: piano, voz, acordeón y percusión.

La propuesta plantea al alumnado —a partir del segundo curso de la ESO— una experiencia de inmersión en el universo de la música contemporánea escrita por grandes compositores y compositoras de los siglos XX y XXI.

A diferencia de lo que ocurre con agrupaciones musicales más grandes, los conciertos a solo permiten adentrarse en la escucha de una forma única, percibiendo todas las posibilidades de comunicación y de expresión que es capaz de desarrollar un solo instrumento.

Asistir a estos conciertos ayudará al alumnado a desarrollar su sensibilidad artística, a interactuar mejor con la música y la cultura de su tiempo, a ampliar su capacidad de concentración y a apreciar la creatividad de los y las intérpretes actuales. También les brindará una oportunidad para descubrir instrumentos y técnicas poco habituales que serán planteadas a través de ejemplos previos a cada obra.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE, 11:00 H

Concierto de María Zubimendi (acordeón)

Plazo de inscrición: del 2 al 27 de octubre

MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE, 11:00 H

Concierto de Noé Rodrigo (percusión)

Plazo de inscrición: del 30 de octubre al 24 de noviembre

DESTINATARIOS: Grupos de escolares a partir de segundo de la ESO

INSCRIPCIÓN: Los centros interesados deberán enviar, en los plazos de inscripción indicados para cada concierto, un mensaje electrónico a cgac.prensa@xunta.gal con los siguientes datos: nombre del centro, número de participantes, curso o edad, número de teléfono, dirección de correo electrónico y nombre de la persona responsable del grupo. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción y los centros solicitantes recibirán una notificación del estado de su solicitud por correo electrónico.

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703, Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 623 • cgac.prensa@xunta.gal

CGAC

CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA

