LEGADOS

ESPAZOS PARA O COIDADO DAS CREACIÓNS CONTEMPORÁNEAS. PRESENTACIÓN EN GALICIA

XORNADA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

29 novembro 2025

Horario: 9:30-14:30 h
Auditorio do CGAC

DIRECCIÓN: DIDAC
COORDINACIÓN: Gema Baños (CGAC)

Legados

Espazos para o coidado das creacións contemporáneas

Legados. Espazos para o coidado das creacións contemporáneas é un proxecto que nace da preocupación compartida co sector da arte contemporánea polo destino dos legados dos artistas de maior idade, así como pola situación económica e xurídica que adoita acompañar este colectivo. O CGAC, en colaboración coa Fundación DIDAC, acolle unha xornada de traballo coa vontade de situar o debate no contexto galego, analizar as particularidades do tecido artístico local e abrir un espazo de diálogo sobre o futuro dos legados e arquivos de artistas contemporáneos.

A iniciativa, impulsada pola Fundación Gabeiras, aborda a necesidade de garantir a conservación, a xestión e a transmisión do patrimonio artístico contemporáneo, ofrecendo un marco de reflexión e propostas concretas a través dun estudo sociolóxico e dun informe xurídico elaborados en colaboración con Gabeiras & Asociados.

Tras as presentacións realizadas en setembro de 2023 no Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, en abril de 2024 no Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) e en xullo do mesmo ano no Museo Ruso de Málaga, o proxecto inicia agora unha segunda fase. Nesta nova etapa amplíase o ámbito de traballo ás artes escénicas e á música, e incorpórase a análise e a preservación dos arquivos coreográficos, líricos e musicais desde unha perspectiva interdisciplinaria.

Legados. Espacios para el cuidado de las creaciones contemporáneas es un proyecto que nace de una preocupación compartida con el sector del arte contemporáneo por el destino de los legados de los artistas de mayor edad, así como por las circunstancias económicas y jurídicas que suelen acompañar a este colectivo. El CGAC, en colaboración con la Fundación DIDAC, acoge una jornada de trabajo con el propósito de situar el debate en el contexto gallego, analizar las particularidades del tejido artístico local y abrir un espacio de diálogo sobre el futuro de los legados y archivos de los artistas contemporáneos.

La iniciativa, impulsada por la Fundación Gabeiras, aborda la necesidad de garantizar la conservación, la gestión y la transmisión del patrimonio artístico contemporáneo, ofreciendo un marco de reflexión y propuestas concretas a través de un estudio sociológico y un informe jurídico elaborados en colaboración con Gabeiras & Asociados.

Tras las presentaciones realizadas en septiembre de 2023 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, en abril de 2024 en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y en julio del mismo año en el Museo Ruso de Málaga, el proyecto inicia ahora una segunda fase. En esta nueva etapa amplía su ámbito de trabajo a las artes escénicas y a la música, incorporando el análisis y la preservación de los archivos coreográficos, líricos y musicales desde una perspectiva interdisciplinar.

PROGRAMA

9:30-9:45 h

BENVIDA INSTITUCIONAL

Santiago Olmo, director do Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) e Roger Dedeu, presidente da Fundación Gabeiras

9:45-10:45 h

MESA DE ARTISTAS. O LEGADO COMO ELEMENTO ESENCIAL DA MEMORIA DAS E DOS ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

Modera: Laura Carro, presidenta da delegación do Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) en Galicia

Participan: Pepe Barro, deseñador, escritor e escritor; Marisa Fernández, artista; Juan de Nieves, comisario do legado da artista Berta Cáccamo; María América Díaz, xestora cultural - Isaac Díaz Pardo

PROGRAMA

9:30-9:45 h

BIENVENIDA INSTITUCIONAL

Santiago Olmo, director del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) y Roger Dedeu, presidente de la Fundación Gabeiras

9:45-10:45 h

MESA DE ARTISTAS. EL LEGADO COMO ELEMENTO ESENCIAL DE LA MEMORIA DE LAS Y LOS ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

Modera: Laura Carro, presidenta de la delegación del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) en Galicia

Participan: Pepe Barro, diseñador, escritor e historiador; Marisa Fernández, artista; Juan de Nieves, comisario del legado de la artista Berta Cáccamo; María América Díaz, gestora cultural - Isaac Díaz Pardo

10:45-11:15 h
PAUSA-CAFÉ

11:15-12:15 h
MESA INSTITUCIÓNS E CENTROS DE ARTE. A PROFESIONALIZACIÓN DOS LEGADOS
Modera: Paula Cabaleiro Comesaña, coordinadora da Sección de Creación e Artes Visuais Contemporánea do Consello da Cultura Galega (CCG)
Participan: Santiago Olmo, director do Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) - Arquivo Camilo José Cela; David Barro, director de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma; Rosario Peiró, directora da Área de Coleccións do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS); Diana Duo Ramila, Departamento de educación do museo de Pontevedra - O legado de Castelao

12:15-13:00 h
MESA DE ARTES ESCÉNICAS E MÚSICA
Modera: Patricia Gabeiras, directora e socia fundadora de Gabeiras & Asociados
Participan: Patricia de Lorenzo, presidenta de Escena Galega (Asociación Galega de Empresas de Artes Escénicas); Xesús Ron, actor, dramaturgo, director e activista cultural. Chévere - Sala Nasa; Chus López Elvira, xefa do servizo do Arquivo da Corporación de Servizos Audiovisuais de Galicia (CSAG); Sabela Mendoza, investigadora, creadora e xestora cultural especializada en danza e artes performativas

13:00-13:45 h
PRESENTACIÓN DO PROXECTO LEGADOS
Roger Dedeu, presidente da Fundación Gabeiras

13:45-14:30 h
DEBATE E CONCLUSIÓN

10:45-11:15 h
PAUSA-CAFÉ

11:15-12:15 h
MESA INSTITUCIONES Y CENTROS DE ARTE. LA PROFESIONALIZACIÓN DE LOS LEGADOS
Modera: Paula Cabaleiro Comesaña, coordinadora de la Sección de Creación y Artes Visuales Contemporáneas del Consello da Cultura Galega (CCG)
Participan: Santiago Olmo, director del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) - Archivo Camilo José Cela; David Barro, director de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma; Rosario Peiró, directora del Área de Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS; Diana Duo Ramila, Departamento de educación del Museo de Pontevedra - El legado de Castelao

12:15-13:00 h
MESA DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA
Modera: Patricia Gabeiras, directora y socia fundadora de Gabeiras & Asociados
Participan: Patricia de Lorenzo, presidenta de Escena Galega (Asociación Gallega de Empresas de Artes Escénicas); Xesús Ron, actor, dramaturgo, director y activista cultural. Chévere - Sala Nasa; Chus López Elvira, jefa del servicio de Documentación y Archivo de la Corporación de Servicios Audiovisuales de Galicia; Sabela Mendoza, investigadora, creadora y gestora cultural especializada en danza y artes performativas

13:00-13:45 h
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO LEGADOS
Roger Dedeu, presidente de la Fundación Gabeiras

13:45-14:30 h
DEBATE Y CONCLUSIÓN

Organiza:

CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN
Rúa Ramón del Valle Inclán 2
15703, Santiago de Compostela
Tel.: 981 546 602/31
cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal

Un proxecto de:

Fundación Gabeiras

Coa colaboración de:

Gobierno de España · Ministerio de Cultura · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

DIDAC

Instituto de Arte Contemporáneo