

ARTE NA AULA OLHAR PARA O PROPIO EMBIGO. EXPERIENCIAS EN TORNO Á IDENTIDADE CURSO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

7 febreiro - 21 novembro de 2026

MODALIDADE PRESENCIAL: sábados de 10:00 a 14:15 h
e de 16:00 a 19:30 h

MODALIDADE EN LIÑA: venres 8 de maio de 18:00 a 20:30 h
e sábado 9 de maio de 10:00 a 14:30 h

DIRECCIÓN: Gael Zamora Lacasta



Poucos temas son tan transversais e están tan presentes na educación, a arte e a vida como a identidade. Por iso, nesta ocasión *Arte na aula* convidanos a reflexionar sobre aquilo que nos define, nos distingue e nos une, a coñecer referentes artísticos e a explorar a identidade a través de ferramentas plásticas.

O nome, o corpo, a pegada, os obxectos e lugares, as relacións, a imaxe ou a acción serán algúns dos elementos do noso campo de xogo. A través dunha metodoloxía dinámica e participativa alternaranse o traballo coa obra de arte, as sesións de observación, a reflexión e o debate, con talleres de creación.

Este curso é, pois, unha oportunidade para explorar as relacións entre o físico, o social e o cultural, para tender pontes entre a arte e a escola ou a didáctica e gozar descubrindo os nosos propios embigos.

PROGRAMA

- Elementos obxectivos e subxectivos da identidade
- O corpo como relato e territorio
- Eu, min, comigo. Ser en contacto co mundo
- Proxectos visuais e artísticos que exploran a identidade
- Propostas visuais e plásticas para xogar, descubrir, conservar, experimentar e recrear

CALENDARIO

As persoas interesadas poderán optar por inscribirse nunha das seguintes quendas:

MODALIDADE PRESENCIAL

QUENDA I: 7 DE FEBREIRO

Prazo de inscrición: 27 e 28 de xaneiro

QUENDA II: 11 DE ABRIL

Prazo de inscrición: 31 de marzo e 2 de abril

QUENDA III: 26 DE SETEMBRO

Prazo de inscrición: 16 e 17 de setembro

QUENDA IV: 21 DE NOVEMBRO

Prazo de inscrición: 10 e 11 de novembro

Pocos temas son tan transversales y están tan presentes en la educación, el arte y la vida como la identidad. Por eso, en esta ocasión *Arte en el aula* nos invita a reflexionar sobre aquello que nos define, nos distingue y nos une, a conocer referentes artísticos y a explorar la identidad a través de herramientas plásticas.

El nombre, el cuerpo, la huella, los objetos y lugares, las relaciones, la imagen o la acción serán algunos de los elementos de nuestro campo de juego. A través de una metodología dinámica y participativa se alternarán el trabajo con la obra de arte, las sesiones de observación, la reflexión y el debate, con talleres de creación.

Este curso es, pues, una oportunidad para explorar las relaciones entre lo físico, lo social y lo cultural, para tender puentes entre el arte y la escuela o la didáctica y divertimos descubriendo nuestros propios ombligos.

PROGRAMA

- Elementos objetivos y subjetivos de la identidad
- El cuerpo como relato y territorio
- Yo, mí, me, conmigo. Ser en contacto con el mundo
- Proyectos visuales y artísticos que exploran la identidad
- Propuestas visuales y plásticas para jugar, descubrir, conservar, experimentar y recrear

CALENDARIO

Las personas interesadas podrán optar por inscribirse en uno de los siguientes turnos:

MODALIDAD PRESENCIAL

TURNO I: 7 DE FEBRERO

Prazo de inscrición: 27 y 28 de enero

TURNO II: 11 DE ABRIL

Prazo de inscrición: 31 de marzo y 2 de abril

TURNO III: 26 DE SEPTIEMBRE

Prazo de inscrición: 16 y 17 de setembro

TURNO IV: 21 DE NOVIEMBRE

Prazo de inscrición: 10 y 11 de novembro

MODALIDADE EN LIÑA

QUENDA I: 8 E 9 DE MAIO

Prazo de inscrición: 28 e 29 de abril

Gael Zamora Lacasta (Cangas do Morrazo, Pontevedra, 1978) é titulada en Historia da Arte e Educación Primaria. Exerce como profesora do Departamento de Didáctica da Expresión Musical, Plástica e Corporal na Facultade de Educación de Segovia da Universidade de Valladolid. É, ademais, educadora artística con ampla experiencia en museos con todas as franxas de idade dentro da educación formal e non formal. Ten experiencia como coordinadora e relatora en cursos para docentes sobre creatividade, recursos didácticos e arte no CGAC, no Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, no Centro para las Artes y el Diseño Palacio Quintanar, no Museo Lázaro Galdiano, na Universidade Complutense de Madrid, na Universidade de Valladolid, na Universidade Autónoma de Madrid, no movemento de renovación pedagóxica Acción Educativa e nos centros de formación do profesorado de Soria, Segovia, Ávila, Madrid e Cuenca.

<https://gaelzamora.es/>

MODALIDAD EN LÍNEA

TURNO I: 8 Y 9 DE MAYO

Plazo de inscrición: 28 y 29 de abril

Gael Zamora Lacasta (Cangas do Morrazo, Pontevedra, 1978) es titulada en Historia del Arte y Educación Primaria. Ejerce como profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Educación de Segovia de la Universidad de Valladolid. Es, además, educadora artística con amplia experiencia en museos con todas las franjas de edad dentro de la educación formal y no formal. Tiene experiencia como coordinadora y ponente en cursos para docentes sobre creatividad, recursos didácticos y arte en el CGAC, el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, el Centro para las Artes y el Diseño Palacio Quintanar, el Museo Lázaro Galdiano, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Valladolid, la Universidad Autónoma de Madrid, el movimiento de renovación pedagógica Acción Educativa y los centros de Formación del Profesorado de Soria, Segovia, Ávila, Madrid y Cuenca.

<https://gaelzamora.es/>

PERSOAS DESTINATARIAS

Docentes de calquera das etapas da educación formal (infantil, primaria, secundaria e bacharelato, ciclos formativos ou graos de educación), profesionais da educación artística, persoas interesadas na didáctica da arte e estudantes de Belas Artes ou Ciencias da Educación.

INSCRIPCIÓN

O curso é de balde. As persoas interesadas poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal na que deberán indicar os seus apelidos e nome, DNI, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo electrónico e un teléfono de contacto. As prazas cubriranse por orde de inscrición. Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación. Poderán inscribirse un máximo de dúas persoas participantes por solicitude.

PRAZAS: 20 por quenda

CERTIFICACIÓN

O CGAC entregará un certificado ás persoas que asistan á totalidade de cada quenda.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

PERSONAS DESTINATARIAS

El curso está dirigido a docentes de cualquiera de las etapas de la educación formal (infantil, primaria, secundaria y bachillerato, ciclos formativos o grados de educación), profesionales de la educación artística, personas interesadas en la didáctica del arte y estudiantes de Bellas Artes o Ciencias de la Educación.

INSCRIPCIÓN

El curso es gratuito. Las personas interesadas pueden enviar un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal en el que deberán indicar sus apellidos y su nombre, DNI, estudios, área de trabajo o interés, una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación. Podrán inscribirse un máximo de dos participantes por solicitud.

PLAZAS: 20 por turno

CERTIFICACIÓN

El CGAC entregará un certificado a aquellas personas que asistan a la totalidad de cada turno.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

CGAC

CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA



DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2
15703, Santiago de Compostela
Tel.: 981 546 602/23

cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal