

ARTESÁ

PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA NO HOSPITAL

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Febreiro-decembro 2026

Lugar: Aula Hospitalaria do CHUS

REALIZACIÓN DO PROXECTO: Lucía Amoedo e Sofía Mediero

COORDINACIÓN: Virginia Villar



Este proxecto nace coa vocación de xerar, desde a arte contemporánea, un espazo de aprendizaxe, creación e motivación para menores en situación de hospitalización.

As aulas hospitalarias son servizos educativos que permiten ao alumnado infantil e xuvenil hospitalizado continuar a súa escolarización mentres está ingresado, ofrecéndolle acompañamento pedagóxico e emocional.

Nesta edición e en colaboración coa Aula Hospitalaria do CHUS, o CGAC achegará os contidos do museo ao centro hospitalario e trasladará alí parte da súa aula de educación artística: un espazo vivo e acoledor repleto de ferramentas coas que xerar novas experiencias arredor da arte e da vida.

Converteremos a creación nunha experiencia significativa, estimulante e chea de sentido, traballando sempre cunha mirada inclusiva e respectuosa. As persoas convalcentes poderán participar en actividades flexibles e abertas, deseñadas para adaptarse ás diferentes idades, capacidades e intereses.

Proporemos diversos talleres que apelen a todos os sentidos. Activaremos o corpo; experimentaremos co son, coa luz, coas lembranzas ou con obxectos cotiáns, e implementaremos dinámicas que favorezan a exploración, o xogo, a reflexión, a observación, a comunicación, o benestar emocional e a participación activa. Para iso, empregaremos unha ampla variedade de materiais, técnicas e estratexias, de xeito que cada persoa poida descubrir, expresarse ao seu ritmo e improvisar, sen medo a conectar coas linguaxes artísticas do noso tempo.

LUCÍA AMOEDO (Bueu, Pontevedra, 1999) é graduada en Historia da Arte pola USC e conta cun mestrado en Xestión do Patrimonio Artístico, Museos e Mercado da Arte. Actualmente presta servizos como educadora no CGAC e realiza a súa tese de doutoramento en arte contemporánea.

SOFÍA MEDIERO (Covelo, Pontevedra, 1999) é graduada en Historia da Arte pola USC e monitorea de tempo libre, conta cun mestrado en Xestión do Patrimonio Artístico, Museos e Mercado da Arte e co mestrado habilitante como docente. Actualmente presta servizos como educadora no CGAC.

Este proxecto nace con la vocación de generar, desde el arte contemporáneo, un espacio de aprendizaje, creación y motivación para menores en situación de hospitalización.

Las aulas hospitalarias son servicios educativos que permiten al alumnado infantil y juvenil hospitalizado continuar su escolarización mientras está ingresado, ofreciéndole acompañamiento pedagógico y emocional.

En esta ocasión y en colaboración con el aula hospitalaria del CHUS, el CGAC acercará los contenidos del museo al centro hospitalario, trasladando allí parte de su aula de educación artística: un espacio vivo y acogedor, lleno de herramientas para generar nuevas experiencias en torno al arte y a la vida.

Convertiremos la creación en una experiencia significativa, estimulante y llena de sentido, trabajando siempre con una mirada inclusiva y respetuosa. Las personas convalcientes podrán participar en actividades flexibles y abiertas, diseñadas para adaptarse a diferentes edades, capacidades e intereses.

Propondremos diversos talleres que apelen a todos los sentidos. Activaremos el cuerpo; experimentaremos con el sonido, la luz, los recuerdos o con objetos cotidianos, implementando dinámicas que favorezcan la exploración, el juego, la reflexión, la observación, la comunicación, el bienestar emocional y la participación activa. Para ello, emplearemos una amplia variedad de materiales, técnicas y estrategias, de manera que cada persona pueda descubrir, expresarse a su ritmo e improvisar sin miedo a conectar con los lenguajes artísticos de nuestro tiempo.

LUCÍA AMOEDO (Bueu, Pontevedra, 1999) es graduada en Historia del Arte por la USC y cuenta con un máster en Gestión del Patrimonio Artístico, Museos y Mercado del Arte. Actualmente presta servicios como educadora en el CGAC y desarrolla su tesis doctoral en arte contemporáneo.

SOFÍA MEDIERO (Covelo, Pontevedra, 1999) es graduada en Historia del Arte por la USC y monitorea de tiempo libre; cuenta con un máster en Gestión del Patrimonio Artístico, Museos y Mercado del Arte y con el máster habilitante como docente. Actualmente presta servicios como educadora en el CGAC.