

MEMORIAS DUNHA IMAXE LATENTE III

CONEXIÓNS NA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

CURSO DE HISTORIA DA FOTOGRAFÍA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

29 xaneiro - 21 maio 2026

Auditorio do CGAC

Horario: xoves de 19:00 a 20:30 h

DIRECCIÓN: Fuco Reyes / COORDINACIÓN: Virginia Villar

Este curso propón unha apaixonante exploración sobre como os diferentes xeitos de entender a fotografía nas últimas décadas configuraron un mapa do estado actual desta arte.

Fuco Reyes ofrece unha visión persoal que tomará como fio condutor o traballo de diversos autores e autoras cuxas motivacións e intencións converxen en temas como a identidade, o territorio, a paisaxe urbana, o corpo e o rostro, a vida íntima, o inexpressivo, a nova fotografía documental, o obxecto e a imaxe construída.

PROGRAMA

29 xaneiro	Algunhas miradas inclasificables
5 febreiro	Autoría, reprodución e apropiación
19 febreiro	Identidades: o rostro e o corpo I
26 febreiro	Identidades: o rostro e o corpo II
5 marzo	Novo documentalismo I
12 marzo	Novo documentalismo II
26 marzo	A paisaxe urbana
9 abril	A vida íntima
16 abril	O territorio
23 abril	O inexpressivo
30 abril	O obxecto
7 maio	Fotografía construída I
21 maio	Fotografía construída II

FUCO REYES (Santiago de Compostela, 1965) é fotógrafo, licenciado en Psicoloxía Social e especialista en Psicoloxía Clínica. Estudou Ciencias da Comunicación na Universidade de Santiago de Compostela. Diplomado en Fotografía Artística Contemporánea, centrou gran parte do seu labor profesional na docencia.

Impartiu cursos e talleres de fotografía na USC e no CGAC, e foi profesor en Node Estudios de Arte Online. Actualmente, dirixe talleres en Eco Escuela de Arte. Realizou diferentes exposicións, entre as que destacan as que tiveron lugar no Xapón, no ano 2010, e no CGAC, en 2013. Tamén recibiu numerosos premios nacionais de fotografía profesional e no 2023 foi galardoado co Premio Luis Ksado de Creación Fotográfica. É presidente da asociación cultural Fotoforum Compostela.



Este curso propone una apasionante exploración sobre cómo las diferentes formas de abordar la fotografía en las últimas décadas han configurado un mapa del estado actual de esta arte.

Fuco Reyes ofrece una visión personal que tomará como hilo conductor el trabajo de diversos autores y autoras cuyas motivaciones e intenciones convergen en temas como la identidad, el territorio, el paisaje urbano, el cuerpo y el rostro, la vida íntima, lo inexpressivo, la nueva fotografía documental, el objeto y la imagen construida.

PROGRAMA

29 enero	Algunas miradas inclasificables
5 febrero	Autoría, reprodución y apropiación
19 febrero	Identidades: el rostro y el cuerpo I
26 febrero	Identidades: el rostro y el cuerpo II
5 marzo	Nuevo documentalismo I
12 marzo	Nuevo documentalismo II
26 marzo	El paisaje urbano
9 abril	La vida íntima
16 abril	El territorio
23 abril	Lo inexpressivo
30 abril	El objeto
7 abril	Fotografía construida I
21 abril	Fotografía construida II

FUCO REYES (Santiago de Compostela, 1965) es fotógrafo, licenciado en Psicología Social y especialista en Psicología Clínica. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Santiago de Compostela. Diplomado en Fotografía Artística Contemporánea, ha enfocado gran parte de su labor profesional en la docencia.

Ha impartido cursos y talleres de fotografía en la USC y en el CGAC, y ha sido profesor en Node Estudios de Arte Online. Actualmente, dirige talleres en Eco Escuela de Arte. Ha realizado diversas exposiciones, entre las que destacan las que tuvieron lugar en Japón en 2010 y en el CGAC en 2013. También ha recibido numerosos premios nacionales de fotografía profesional y en 2023 fue galardonado con el Premio Luis Ksado de Creación Fotográfica. Es presidente de la asociación cultural Fotoforum Compostela.

PERSOAS DESTINATARIAS

Calquera persoa interesada na historia da fotografía

INSCRIPCIÓN

O prazo de inscrición estará aberto desde o 30 de outubro de 2025 ata o 27 de xaneiro de 2026. As persoas interesadas poden enviar a cgac.educacion@xunta.gal unha mensaxe electrónica na que deberán indicar os seguintes datos: apelidos, nome, DNI, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo electrónico e un número de teléfono de contacto.

Unha vez aceptada a súa solicitude, as persoas rexistradas recibirán información sobre como facer efectivo o pago.

PRAZAS: 250

MATRÍCULA: 30 €

CERTIFICACIÓN

O CGAC expediralles un certificado de aproveitamento a todas aquelas persoas que asistan, como mínimo, ao 70 % das sesións do curso.

PERSONAS DESTINATARIAS

Cualquier persona interesada en la historia de la fotografía

INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción estará abierto desde el 30 de octubre de 2025 hasta el 27 de enero de 2026. Las personas interesadas pueden enviar a cgac.educacion@xunta.gal un correo electrónico en el que deberán indicar los siguientes datos: apellidos, nombre, DNI, estudios, área de trabajo o de interés, una dirección de correo electrónico y un número de teléfono de contacto.

Una vez aceptada su solicitud, las personas registradas recibirán información sobre cómo hacer efectivo el pago.

PLAZAS: 250

MATRÍCULA: 30 €

CERTIFICACIÓN

El CGAC expedirá un certificado de aprovechamiento a todas aquellas personas que asistan, como mínimo, al 70 % de las sesiones del curso.