

CORPO, CIDADE, PRESENZA

LABORATORIO DE DANZA, ARQUITECTURA E ESPAZO PÚBLICO

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

29 abril - 1 xullo 2026

Horario: Mércores de 19:00 a 20:30 h

A través do movemento, a improvisación e a creación colectiva, neste laboratorio de danza de oito sesións cuestionaremos como habitamos os lugares cotiáns: edificios públicos, prazas, rúas, muros ou recantos esquecidos. Exploraremos os espazos deseñados por Álvaro Siza Vieira no CGAC e outras arquitecturas da cidade.

O obxectivo do proxecto, que iniciamos coincidindo co Día Internacional da Danza, non é só bailar, senón intervir, dialogar e reinventar o espazo que nos rodea, converténdoo nun territorio de encontro, arte e memoria viva. Este programa integra os principios da análise do movemento desenvolvidos por Rudolf Laban con conceptos de arquitectura espacial, e fomenta a exploración do corpo en relación co espazo, a forma e a estrutura. A través de actividades prácticas e reflexións teóricas, propoñemos un enfoque interdisciplinario entre danza, pedagogía e arquitectura, destacando a importancia do corpo como ferramenta perceptiva e creativa.

Para participar nesta actividade non é preciso ter experiencia. Convidamos o público a que abra o corpo e a mirada e a que descubra novas formas de conexión entre nós e co mundo polo que transitamos cada día.

DATAS

29 abril

6, 20 e 27 maio

3, 10 e 17 xuño

1 xullo

PAULA QUINTAS (Ourense, 1983) é bailarina, artista circense, coreógrafa, pedagoga e xestora cultural. Ten un mestrado en artes escénicas pola Universidade Rey Juan Carlos e investiga os límites e as confluencias das artes corporais, dentro do Programa de doutoramento en creación e investigación en arte contemporánea da Universidade de Vigo.



Fotografía Oviedo

A través del movimiento, la improvisación y la creación colectiva, en este laboratorio de danza de ocho sesiones cuestionaremos cómo habitamos los lugares cotidianos: edificios públicos, plazas, calles, muros o rincones olvidados. Exploraremos los espacios diseñados por Álvaro Siza Vieira en el CGAC y otras arquitecturas de la ciudad.

El objetivo del proyecto, que iniciamos coincidiendo con el Día Internacional de la Danza, no es solo bailar, sino intervenir, dialogar y reinventar el espacio que nos rodea, convirtiéndolo en un territorio de encuentro, arte y memoria viva. Este programa integra los principios del análisis del movimiento desarrollados por Rudolf Laban con conceptos de arquitectura espacial, fomentando la exploración del cuerpo en relación con el espacio, la forma y la estructura. A través de actividades prácticas y reflexiones teóricas, proponemos un enfoque interdisciplinario entre danza, pedagogía y arquitectura, destacando la importancia del cuerpo como herramienta perceptiva y creativa.

Para participar en esta actividad no es necesario tener experiencia. Invitamos al público a abrir el cuerpo y la mirada y a descubrir nuevas formas de conexión entre nosotros y con el mundo por el que transitamos cada día.

FECHAS

29 abril

6, 20 y 27 mayo

3, 10 y 17 junio

1 julio

PAULA QUINTAS (Ourense, 1983) es bailarina, artista circense, coreógrafa, pedagoga y gestora cultural. Tiene un máster en artes escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos e investiga los límites y las confluencias de las artes corporales, dentro del Programa de doctorado en creación e investigación en arte contemporáneo de la Universidad de Vigo.

PERSOAS DESTINATARIAS

Actividade dirixida a maiores de 18 anos con ou sen experiencia previa en danza.

INSCRICIÓN

O prazo de inscrición estará aberto do 18 de marzo ao 24 de abril de 2026. As persoas interesadas deberán enviar unha mensaxe electrónica ao enderezo cgac.educacion@xunta.gal. Nela deberán indicar os seguintes datos: nome e apelidos, DNI, estudos, área de traballo ou interese, enderezo electrónico e teléfono de contacto.

Unha vez aceptada a solicitude, as persoas inscritas recibirán información coas indicacións para realizar o pagamento.

Podrán inscribirse un máximo de dúas persoas por solicitude. As prazas cubriranse por orde de inscrición.

PRAZAS

20

MATRÍCULA

30 €

CERTIFICACIÓN

O CGAC expediralles un certificado de aproveitamento a todas aquelas personas que asistan, como mínimo, ao 75% das sesións da actividade.

DIRECCIÓN: Paula Quintas

COORDINACIÓN: Virginia Villar

PERSONAS DESTINATARIAS

Actividad dirigida a mayores de 18 años con o sin experiencia previa en danza.

INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción estará abierto del 18 de marzo al 24 de abril de 2026. Las personas interesadas deberán enviar un correo electrónico a la dirección cgac.educacion@xunta.gal. En él deberán indicar los siguientes datos: nombre y apellidos, DNI, estudios, área de trabajo o de interés, correo electrónico y teléfono de contacto.

Una vez aceptada la solicitud, las personas inscritas recibirán información con las indicaciones para realizar el pago.

Podrán inscribirse un máximo de dos personas por solicitud. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción.

PLAZAS

20

MATRÍCULA

30 €

CERTIFICACIÓN

El CGAC expedirá un certificado de aprovechamiento a todas aquellas personas que asistan, como mínimo, al 75% de las sesiones de la actividad.

DIRECCIÓN: Paula Quintas

COORDINACIÓN: Virginia Villar

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2
15703, Santiago de Compostela
Tel.: 981 546 602/31
cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal