

# AUTOBIOGRAFÍA CUANTIFICADA

(OU QUE DIFÍCIL É SER UNHA MESMA!)  
OBRADOIRO DE ESCRITURA CREATIVA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

8 febreiro - 31 maio 2026

Horario: domingos de 17:00 h a 19:30 h

Biblioteca do CGAC



O CGAC propón este novo laboratorio de escritura, que se desenvolverá ao longo de catro meses en sesións quincenais.

O proxecto é un cruzamento entre a literatura e a arte conceptual no que as persoas participantes escribirán a súa propia biografía.

Tomando como punto de partida a publicación *Autobiografía cuantificada ou que difícil é ser María Meijide*, propoñemos un taller de narrativa autobiográfica no que o que lemos sobre a autora no libro se transforma en pregunta aberta para cada participante.

A dinámica do taller incluírá lecturas e as persoas asistentes serán convidadas a escribir breves relatos autobiográficos cunha estrutura lúdica que toma as súas formas dos exercicios da Oulipo francesa. Organizaremos as palabras como se fosen listas da compra, manuais ou formularios de representación. Formularemos preguntas como: en cantos sitios viviches?, cantas veces mudaches de casa?, organiza os teus odios de menor a maior...

E, facéndonos eco das experiencias vividas, tentaremos enraizar estas pezas autobiográficas no presente: a historia breve das nosas vidas nos últimos anos.

O material elaborado no obradoiro poderá servir como cerne dun proxecto de escritura colectiva infinita e encadeada, susceptible de difundirse nas redes.

## SESIÓNS

8 e 22 DE FEBREIRO

8 e 22 DE MARZO

12 e 26 DE ABRIL

10 e 31 MAIO

MARÍA MEIJIDE (Santiago de Compostela, 1978) é licenciada en Belas Artes, coa especialidade de Pintura, pola Universidade de Sevilla. Cursou un mestrado en Pintura na Facultade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, cunha tese de fin de mestrado titulada "Intimidades propias e ajenas. Sobre a pintura de cenas de interior". Cursou o mestrado de Obra Gráfica da Fundación CIEC, nos módulos de serigrafía, litografía, calcografía e xilografía.

El CGAC propone este nuevo laboratorio de escritura, que se desarrollará a lo largo de cuatro meses en sesiones quincenales.

El proyecto es un cruce entre literatura y arte conceptual en el que las personas participantes escribirán su propia biografía.

Tomando como punto de partida la publicación *Autobiografía cuantificada ou que difícil é ser María Meijide*, proponemos un taller de narrativa autobiográfica en el que lo que leemos sobre la autora en el libro se transforma en pregunta abierta para cada participante.

La dinámica del taller incluirá lecturas y las personas asistentes serán invitadas a escribir breves relatos autobiográficos con una estructura lúdica que toma sus formas de los ejercicios de la Oulipo francesa. Organizaremos las palabras como si fueran listas de la compra, manuales o formularios de representación. Formularemos preguntas como: ¿en cuántos sitios has vivido?, ¿cuántas veces has cambiado de casa?, organiza tus odios de menor a mayor...

Y, haciéndonos eco de las experiencias vividas, intentaremos arraigar estas piezas autobiográficas en el presente: la historia breve de nuestras vidas en los últimos años.

El material elaborado en el taller podrá emplearse como base de un proyecto de escritura colectiva infinita y encadenada, susceptible de ser difundido en redes.

## SESIONES

8 y 22 DE FEBRERO

8 y 22 DE MARZO

12 y 26 DE ABRIL

10 y 31 DE MAYO

MARÍA MEIJIDE (Santiago de Compostela, 1978) es licenciada en Bellas Artes, con la especialidad de Pintura, por la Universidad de Sevilla. Realizó un máster en Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa, con una tesis titulada "Intimidades propias y ajenas. Sobre la pintura de escenas de interior". Cursó el máster de Obra Gráfica de la Fundación CIEC, en los módulos de serigrafía, litografía, calcografía y xilografía.

É unha artista plástica consolidada no panorama galego, especializada en pintura figurativa de gran formato e en cadernos de viaxes. O seu traballo é vivo, colorista e de trazo autobiográfico, cunha ampla traxectoria en proxectos expositivos nacionais e internacionais.

Publicou dous cadernos de viaxes de gran percorrido e unha cartografía emocional de Compostela. A súa última publicación é unha peza en formato caderno titulada *Autobiografía cuantificada ou que difícil é ser María Meijide*, coeditada por Tulipa Editorial.

En 2021 foi galardoada co Premio Internacional Jesús Núñez de Arte Gráfica na súa décimo sexta edición.

Es una artista plástica consolidada en el panorama gallego, especializada en pintura figurativa de gran formato y en cuadernos de viajes. Su trabajo es vivo, colorista y de trazo autobiográfico, con una amplia trayectoria en proyectos expositivos nacionales e internacionais.

Ha publicado dos cuadernos de viaje de gran recorrido y una cartografía emocional de Compostela. Su última publicación es una pieza en formato cuaderno titulada *Autobiografía cuantificada ou que difícil é ser María Meijide*, coeditada por Tulipa Editorial.

En 2021 fue galardonada con el Premio Internacional Jesús Núñez de Arte Gráfico en su decimosexta edición.

#### PERSOAS DESTINATARIAS

O obradoiro está dirixido a persoas adultas e pode realizarse sen necesidade de experiencia previa.

PAZAS: 15

#### PRAZO DE INSCRICIÓN

Do 19 de xaneiro ao 4 de febreiro de 2026

#### INSCRICIÓN

A participación no obradoiro é de balde. As persoas interesadas deberán enviar unha mensaxe electrónica a [cgac.educacion@xunta.gal](mailto:cgac.educacion@xunta.gal) cos seguintes datos: nome completo, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo electrónico e un teléfono de contacto. Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación.

Poderán inscribirse un máximo de dúas persoas por solicitude. As prazas cubriranse por orde de inscrición.

#### CERTIFICACIÓN

O CGAC expediralles un certificado de aproveitamento do curso a todas aquelas persoas que participen, como mínimo, no 75 % das sesións.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

#### PERSONAS DESTINATARIAS

El taller está dirigido a personas adultas y puede realizarse sin necesidad de experiencia previa.

PLAZAS: 15

#### PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 19 de enero al 4 de febrero de 2026

#### INSCRIPCIÓN

La participación en el taller es gratuita. Las personas interesadas deberán enviar un correo electrónico a [cgac.educacion@xunta.gal](mailto:cgac.educacion@xunta.gal) con los siguientes datos: nombre completo, estudios, área de trabajo o interés, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto. Cada solicitante recibirá un mensaje de confirmación.

Se podrán inscribir un máximo de dos personas por solicitud. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción.

#### CERTIFICACIÓN

El CGAC les expedirá un certificado de aprovechamiento del curso a todas aquellas personas que participen, como mínimo, en el 75 % de las sesiones.

COORDINACIÓN: Virginia Villar