DIM 2026

MUSEOS UNINDO UN MUNDO DIVIDIDO

SEMANA DOS MUSEOS 2026

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

18 maio - 24 maio 2026

"Museos unindo un mundo dividido" é o lema proposto polo ICOM (Consello Internacional de Museos) para celebrar o Día Internacional dos Museos o 18 de maio de 2026. Con este título, o ICOM pretende pór de relevo o potencial dos museos para actuar como pontes fronte ás divisións culturais, sociais e xeopolíticas, fomentando o diálogo, o entendemento, a inclusión e a paz dentro e entre as comunidades de todo o mundo.

Concertos didácticos de música contemporánea, unha sesión aberta dun curso de historia da fotografía, visitas ás exposicións en curso e aos espazos habitualmente non accesibles do centro, talleres para familias e a inauguración dunha nova mostra integran a programación que o CGAC organiza ao longo dunha semana. Todas as actividades son de balde.

"Museos uniendo un mundo dividido" es el lema propuesto por el ICOM (Consejo Internacional de Museos) para celebrar el Día Internacional de los Museos el 18 de mayo de 2026. Con este título, el ICOM pretende poner de relieve el potencial de los museos para actuar como puentes frente a las divisiones culturales, sociales y geopolíticas, fomentando el diálogo, el entendimiento, la inclusión y la paz dentro y entre las comunidades de todo el mundo.

Conciertos didácticos de música contemporánea, una sesión abierta de un curso de historia de la fotografía, visitas a las exposiciones en curso y a los espacios habitualmente no accesibles del centro, talleres para familias y la inauguración de una nueva muestra integran la programación que el CGAC organiza a lo largo de una semana. Todas las actividades son gratuitas.

CONCERTOS DIDÁCTICOS *SEN PARTITURA*

Luns 18 de maio

Auditorio do CGAC

HORARIO: 10:30-11:30 h (primeira quenda) /
12:00-13:00 h (segunda quenda)

DURACIÓN: 1 hora

ACTIVIDADE DE BALDE CON INSCRICIÓN PREVIA

Cando nos expoñemos a unha obra de arte, sexa pintura, escultura, música ou danza, poden xurdir unha serie de preguntas: Que significa? Que nos queren dicir as artistas? Entendo esta peza? É unha obra boa ou mala? Isto é arte? Se ademais falamos de arte contemporánea, estas e outras interrogantes tórnanse máis habituais. Pero... e se o problema está nas preguntas? Neste concerto propoñemos facer o camiño ao revés: imos amosar como traballan os e as artistas desde o inicio dunha peza, poñendo o foco non no resultado final, senón no impulso inicial que lle dá orixe á obra e no

CONCIERTOS DIDÁCTICOS *SIN PARTITURA*

Lunes 18 de mayo

Auditorio del CGAC

HORARIO: 10:30-11:30 h (primer turno) /
12:00-13:00 h (segundo turno)

DURACIÓN: 1 hora

ACTIVIDAD GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA

Cuando nos exponemos a una obra de arte, ya sea pintura, escultura, música o danza, pueden surgir una serie de preguntas: ¿Qué significa? ¿Qué nos quieren decir las artistas? ¿Entiendo esta pieza? ¿Es una obra buena o mala? ¿Esto es arte? Si además hablamos de arte contemporáneo, estos y otros interrogantes se vuelven más habituales. Pero, ¿y si el problema está en las preguntas? En este concierto proponemos hacer el camino al revés: mostraremos cómo trabajan los y las artistas desde el inicio de una pieza, poniendo el foco no en el resultado final, sino en el impulso

proceso. Será un concerto multidisciplinario no que algunhas das persoas integrantes da *ensemble* non pertencen ao ámbito musical. Entendendo o corpo como un instrumento máis, convidamos a catro músicos e a dúas bailarinas a formar parte desta agrupación.

Empregando o *Soundpainting*, unha técnica de vangarda para a composición en tempo real, o director da formación comunícase co grupo mediante unha linguaxe de signos específica que lle permite improvisar sons e movementos, dando lugar a unha acción escénica en constante transformación. Deste xeito, o público convértese en participante activo da experiencia artística.

DESTINATARIOS: Grupos de escolares do primeiro e segundo ciclo de educación primaria
PRAZAS: 250 por quenda
INSCRICIÓN: Para inscribirse ou solicitar máis información sobre esta actividade poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal cos seguintes datos: nome do centro, número de participantes, curso ou idade, número de teléfono, enderezo electrónico e nome da persoa responsable do grupo.
PRAZO DE INSCRICIÓN: do 14 de abril ao 12 de maio

VISITA *O CGAC POR DENTRO*

Martes 19 de maio
HORARIO: 12:00 e 18:00 h
DURACIÓN: 50 minutos
ACTIVIDADE DE BALDE SEN INSCRICIÓN PREVIA

Nestas dúas visitas propoñemos un percorrido especial polos espazos menos visibles do CGAC. O público interesado poderá coñecer os almacéns onde se custodian e conservan as obras de arte, os talleres de restauración e montaxe, o patio inglés, a biblioteca, a aula de educación artística, as oficinas e a sala de xuntas. O percorrido rematará na cuberta do edificio, coroada pola instalación permanente do artista estadounidense Dan Graham, *Triangular Pavilion*.

A visita partirá da recepción do CGAC ás 12:00 h e ás 18:00 h. O grupo formarase por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas. As persoas interesadas deberán apuntarse na recepción do centro á súa chegada.

SESIÓN ABERTA DO CURSO *MEMORIAS DUNHA IMAXE LATENTE III*

Xoves 21 de maio
Auditorio do CGAC
HORARIO: 19:00-20:30 h
DIRIXE: Fuco Reyes
ENTRADA LIBRE E DE BALDE ATA COMPLETAR A CAPACIDADE DA SALA

inicial que da origen a la obra y en el proceso. Será un concierto multidisciplinar en el que parte de los integrantes del *ensemble* no pertenecen al ámbito musical. Entendiendo el cuerpo como un instrumento más, invitamos a cuatro músicos y dos bailarinas a formar parte de esta agrupación.

Mediante el *Soundpainting*, una técnica de vanguardia para la composición en tiempo real, el director de la formación se comunica con el grupo mediante un lenguaje de signos específico que le permite improvisar sonidos y movimientos, dando lugar a una acción escénica en constante transformación. De este modo, el público se convierte en participante activo de la experiencia artística.

DESTINATARIOS: Grupos escolares del primer y segundo ciclo de educación primaria
PLAZAS: 250 por turno
INSCRIPCIÓN: Para inscribirse o solicitar más información sobre esta actividad pueden enviar un mensaje electrónico a cgac.educacion@xunta.gal con los siguientes datos: nombre del centro, número de participantes, curso o edad, número de teléfono, dirección de correo electrónico y nombre de la persona responsable del grupo.
PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 14 de abril al 12 de mayo

VISITA *EL CGAC POR DENTRO*

Martes 19 de mayo
HORARIO: 12:00 y 18:00 h
DURACIÓN: 50 minutos
ACTIVIDAD GRATUITA SIN INSCRIPCIÓN PREVIA

En estas dos visitas proponemos un recorrido especial por los espacios menos visibles del CGAC. El público interesado podrá conocer los almacenes donde se custodian y conservan las obras de arte, los talleres de restauración y montaje, el patio inglés, la biblioteca, el aula de educación artística, las oficinas y la sala de juntas. El recorrido finalizará en la cubierta del edificio, coronada por la instalación permanente del artista estadounidense Dan Graham, *Triangular Pavilion*.

La visita partirá de la recepción del CGAC a las 12:00 h y a las 18:00 h. El grupo se formará por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas. Las personas interesadas deberán apuntarse en la recepción del centro a su llegada.

SESIÓN ABIERTA DEL CURSO *MEMORIAS DE UNA IMAGEN LATENTE III*

Jueves 21 de mayo
Auditorio del CGAC
HORARIO: 19:00-20:30 h
DIRIGE: Fuco Reyes
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO DE LA SALA

Este curso propón unha apaixonante exploración sobre como os diferentes xeitos de entender a fotografía nas últimas décadas configuraron un mapa do estado actual desta arte.

Fuco Reyes ofrece unha visión persoal que toma como fío condutor o traballo de diversos autores e autoras cuxas motivacións e intencións converxen en temas como a identidade, o territorio, a paisaxe urbana, o corpo e o rostro, a vida íntima, o inexpresivo, a nova fotografía documental, o obxecto e a imaxe construída.

A fotografía construída II constitúe a última sesión do curso e concíbese como unha actividade aberta ao público con motivo da celebración do Día Internacional dos Museos.

Este curso propone una apasionante exploración sobre cómo las diferentes formas de entender la fotografía en las últimas décadas han configurado un mapa del estado actual de este arte.

Fuco Reyes ofrece una visión personal que toma como hilo conductor el trabajo de diversos autores y autoras cuyas motivaciones e intenciones convergen en temas como la identidad, el territorio, el paisaje urbano, el cuerpo y el rostro, la vida íntima, lo inexpresivo, la nueva fotografía documental, el objeto y la imagen construida.

La fotografía construida II constituye la última sesión del curso y se concibe como una actividad abierta al público con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.

CONVERSA ENTRE MISHA BIES GOLAS E JUAN DE NIEVES

Venres 22 de maio

HORARIO: 19:00 h

LUGAR: Auditorio do CGAC

Entrada libre e de balde ata completar a capacidade da sala

A exposición do artista Misha Bies Golas na planta baixa do CGAC preséntase como un campo de forzas no que se dispoñen máis dun centenar de esculturas e pequenas pinturas biomórficas ou amebiformes. Estas pezas salientan a manualidade, a economía de medios e a axencia dos materiais, incorporando o erro, a mutabilidade e a continxencia como estratexias produtivas que cuestionan as xerarquías da alta cultura moderna.

Con esta mostra, o artista regresa ao CGAC onde presenta un proxecto que condensa máis de dúas décadas de investigación ao redor das vangardas históricas, entendidas como un campo de tensións, desprazamentos e procesos inacabados.

O artista conversará co comisario Juan de Nieves arredor da mostra. Ao rematar, o público poderá visitar as salas da exposición.

CONVERSACIÓN ENTRE MISHA BIES GOLAS Y JUAN DE NIEVES

Viernes 22 de mayo

HORARIO: 19:00 h

LUGAR: Auditorio del CGAC

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

La exposición del artista Misha Bies Golas en la planta baja del CGAC se presenta como un campo de fuerzas en el que se disponen más de un centenar de esculturas y pequeñas pinturas biomórficas o amebiformes. Estas piezas destacan la manualidad, la economía de medios y la agencia de los materiales, incorporando el error, la mutabilidad y la contingencia como estrategias productivas que cuestionan las jerarquías de la alta cultura moderna.

Con esta muestra, el artista regresa al CGAC, donde presenta un proyecto que condensa más de dos décadas de investigación en torno a las vanguardias históricas, entendidas como un campo de tensiones, desplazamientos y procesos inacabados.

El artista conversará con el comisario Juan de Nieves en torno a la muestra. Al finalizar, el público podrá visitar las salas de exposición.

PRÓXIMA PARADAAAA!... PALESTINA. LARISSA SANSOUR. TALLERES PARA FAMILIAS

Sábado 23 de maio (familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos)

Domingo 24 de maio (familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos)

HORARIO: 11:30-13:30 h

REALIZACIÓN DO PROXECTO: Sara Donoso

ACTIVIDADE DE BALDE CON INSCRICIÓN PREVIA

Larissa Sansour mestura a ficción científica co cómic, co vídeo e coa instalación para propoñer futuros alternativos e preguntarse como se constrúe a política e as historias que contamos. A súa obra lévanos ao espazo exterior, ao futuro ou a universos habitados por seres moi diversos, combinando humor, distopía e crítica social. Crearemos países imaxinarios con forma de rañaceos, inventaremos

¡PRÓXIMA PARADAAAA!... PALESTINA. LARISSA SANSOUR. TALLERES PARA FAMILIAS

Sábado 23 de mayo (familias con niños y niñas de 4 a 6 años)

Domingo 24 de mayo (familias con niños y niñas de 7 a 9 años)

HORARIO: 11:30-13:30 h

REALIZACIÓN DEL PROYECTO: Sara Donoso

ACTIVIDAD GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA

Larissa Sansour mezcla la ciencia ficción con el cómic, el vídeo y la instalación para proponer futuros alternativos y preguntarse cómo se construye la política y las historias que contamos. Su obra nos lleva al espacio exterior, al futuro o a universos habitados por seres muy diversos, combinando humor, distopía y crítica social. Crearemos países imaginarios en forma de rascacielos, inventaremos

personaxes e poderes, exploraremos planetas por descubrir e construiremos un gran universo colectivo feito de luces, sons e materiais sorprendentes.

INSCRICIÓN: Para inscribirse ou solicitar máis información sobre esta actividade poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal.
PRAZO DE INSCRICIÓN: do 12 ao 21 de maio

VISITA GUIADA ÁS EXPOSICIÓNS
Domingo 24 de maio
HORARIO: 12:00 h
DURACIÓN: 50 minutos
ACTIVIDADE DE BALDE SEN CITA PREVIA

O público poderá achegarse ao CGAC para gozar das exposicións acompañado por mediadoras especializadas en arte. Este servizo ten como finalidade estimular o interese pola creación artística contemporánea e facilitar a comunicación entre as obras de arte e as persoas que interactúan con elas.

As visitas partirán da recepción do CGAC ás 12:00 h. O grupo formarase por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas. As persoas interesadas deberán apuntarse na recepción do centro á súa chegada.

personajes y poderes, exploraremos planetas por descubrir y construiremos un gran universo colectivo hecho de luces, sonidos y materiales sorprendentes.

INSCRIPCIÓN: Para inscribirse o solicitar más información sobre esta actividad pueden enviar un mensaje electrónico a cgac.educacion@xunta.gal.
PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 12 al 21 de mayo

VISITA GUIADA A LAS EXPOSICIONES
Domingo 24 de mayo
HORARIO: 12:00 h
DURACIÓN: 50 minutos
ACTIVIDAD GRATUITA SIN CITA PREVIA

El público podrá acercarse al CGAC para disfrutar de las exposiciones acompañado por mediadoras especializadas en arte. Este servicio tiene como finalidad estimular el interés por la creación artística contemporánea y facilitar la comunicación entre las obras de arte y las personas que interactúan con ellas.

Las visitas partirán de la recepción del CGAC a las 12:00 h. El grupo se formará por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas. Las personas interesadas deberán apuntarse en la recepción del centro a su llegada.

CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea

Xacobeo 2027

DEPARTAMENTO DE
ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703, Santiago de Compostela • Tel.: 981 546 602/31 • cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal