

ARQUIVAR PARA COIDAR(NOS)

RESULTADOS DO TALLER
O FORNO DA AMARA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

12 decembro 2025 - 14 xaneiro 2026

Hall

Comisariado: La Querencia



Unha foto. Dúas. Trinta e tres. Douscentas vinte e catro. Van chegando de todos os lugares. Ábrense as portas das casas, as tapas das caixas de galletas, os álbums familiares.

Pasámolas de man en man. Imos de foto en foto e de historia en historia. Algunhas delas son luminosas, outras non encaixan, unhas poucas estaban agochadas ou esquecidas. Van emerxendo lembranzas asociadas ás fotografías e tamén se evidencian as ausencias: todas aquelas historias orfas de imaxe. A liña entre as lembranzas que son dunha e as que son de todas vaíse esvaecendo.

O *Forno da Amara*, que toma o nome dunha das moitas panaderías que había na rúa dos Basquiños, é un proxecto comunitario que utiliza a potencia das fotografías domésticas para evocar e invocar un presente máis afectivo e cohesionado. Ao longo do último ano, os veciños e as veciñas das rúas e dos barrios da Almáciga, Teo, Os Basquiños, rúa de Abaixo, Santa Clara e San Roque compartiron no CGAC as fotografías dos seus álbums familiares co fin de xerar un arquivo vivo que dea fe da transformación da cidade e de quen a habita.

Con esta mostra, propoñemos un percorrido polo barrio que lembran as persoas participantes do taller e, a partir de relatos orais, compoñemos unha imaxe do que queremos para o futuro: a artesa, os xoguetes, o papaventos, os lentiscos, a porta e a ventá abertas, a placa, a máquina de coser... Todos estes obxectos e historias nos falan de soberanía alimentaria, dun lecer independizado e ocorrente, de memoria, de cultura da reparación, de coidados de proximidade e de vida interdependente. Así, sen idealizar o pasado, presentamos un compendio das imaxes, historias e maneiras de vivir xuntas que nos parecen valiosas para o futuro dos nosos barrios.

O *Forno da Amara* é un proxecto do CGAC e La Querencia no que participan Raúl Fernández, José Luis Fernández, Javier Suárez, María Jesús Suárez, José Luis Veiga Goi, Carmen Rosende, Milagros Rey, Ricardo Villaverde, Manuel Sánchez, Ana Moure, Ana Escariz e moitas máis veciñas e veciños.

O ARQUIVO DO FORNO DA AMARA

O taller *O Forno da Amara* foi o xerme que iniciou o Arquivo do Forno da Amara.

Ao longo de 2025, as persoas que participaron neste proxecto compartiron no CGAC as fotografías dos seus álbums familiares e recompilaron fotografías doutros veciños e veciñas. Agora, coidan o arquivo e velan pola súa difusión e desenvolvemento.

Para seguir xerando conversa non só co barrio, senón tamén nel, este é un arquivo expandido: varios espazos do barrio (CEIP Apóstolo Santiago, Café Bar 13, Bar Leis, Alimentación Mari Carmen e Antonio Peluqueros) custodian partes do arquivo, e a biblioteca do CGAC gardará una copia completa, que se poderá consultar durante e despois da mostra.

CONVOCATORIA PARA AMPLIAR O ARQUIVO

As persoas interesadas en cederlle algunha imaxe ao Arquivo do Forno da Amara poden achegarse á artesa que contén o arquivo e que forma parte da exposición para consultar o xeito de facelo. Tamén poden asistir coas súas fotografías a algunha das activacións públicas da mostra, onde haberá unha estación de escaneado para engadir novas imaxes ao arquivo.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

XOVES 18 DE DECEMBRO DE 2025 • 18:30-20:30 h
Paseo guiado polo barrio

MARTES 30 DE DECEMBRO DE 2025 • 18:30-20:30 h
Cinema falado

XOVES 8 DE XANEIRO DE 2026 • 18:30-20:30 h
Obradoiro de fabricación de papaventos

MARTES 13 DE XANEIRO DE 2026 • 18:30-20:30 h
Degustación de pans tradicionais de Santiago

Máis información e inscrición no folleto das actividades e na páxina web do CGAC.

ARCHIVAR PARA CUIDAR(NOS)

RESULTADOS DEL TALLER O FORNO DA AMARA

Una foto. Dos. Treinta y tres. Doscientos veinticuatro. Van llegando de todos los lugares. Se abren las puertas de las casas, las tapas de las cajas de galletas, los álbumes familiares.

Las pasamos de mano en mano. Vamos de foto en foto y de historia en historia. Algunas de ellas son luminosas, otras no encajan, unas pocas estaban escondidas u olvidadas. Van emergiendo recuerdos asociados a las fotografías y también se evidencian las ausencias: todas aquellas historias huérfanas de imagen. La línea entre los recuerdos que son de una y los que son de todas se va desdibujando.

O Forno da Amara, que toma su nombre de una de las muchas panaderías que había en la calle de Os Basquiños, es un proyecto comunitario que utiliza la potencia de las fotografías domésticas para evocar e invocar un presente más afectivo y cohesionado. A lo largo de este último año, los vecinos y vecinas las calles y barrios de A Almáciga, Teo, Os Basquiños, Rúa de Abaixo, Santa Clara y San Roque han compartido en el CGAC las fotografías de sus álbumes familiares con el fin de generar un archivo vivo que dé testimonio de la transformación de la ciudad y de sus habitantes.

Con esta muestra proponemos un recorrido por el barrio que recuerdan las personas que han participado en el taller y, a partir de relatos orales, componemos una imagen de lo que queremos para el futuro: la artesanía, los juguetes, la cometa, los lentiscos, la puerta y la ventana abiertas, la placa, la máquina de coser... Todos estos objetos e historias nos hablan de soberanía alimentaria, de un ocio independizado e ingenioso, de memoria, de cultura de la reparación, de cuidados de proximidad y de vida interdependiente. Así, sin idealizar el pasado, presentamos un compendio de las imágenes, historias y maneras de vivir juntas que consideramos valiosas para el futuro de nuestros barrios.



A palomita de Ricardo, monte da Almáciga, 1966. Cortesía de Javier Suárez



Fotografía tomada durante el taller *O forno da Amara*, CGAC, 2025. Cortesía de La Querencia

O Forno da Amara es un proyecto del CGAC y La Querencia en el que participan Raúl Fernández, José Luis Fernández, Javier Suárez, María Jesús Suárez, José Luis Veiga Goi, Carmen Rosende, Milagros Rey, Ricardo Villaverde, Manuel Sánchez, Ana Moure, Ana Escariz y muchas más vecinas y vecinos.

EL ARCHIVO DE O FORNO DA AMARA

El taller *O Forno da Amara* fue la semilla que dio inicio al Archivo de *O Forno da Amara*.

A lo largo de 2025, las personas que participaron en este proyecto compartieron en el CGAC las fotografías de sus álbumes familiares y recopilaron imágenes de otros vecinos y vecinas. Ahora cuidan el archivo y velan por su difusión y ampliación.

Para seguir generando conversación no solo con el barrio, sino también dentro de él, este es un archivo expandido: varios espacios del barrio (CEIP Apóstolo Santiago, Café Bar 13, Bar Leis, Alimentación Mari Carmen y Antonio Peluqueros) custodian partes del archivo, y la biblioteca del CGAC guardará una copia completa, que se podrá consultar durante y después de la muestra.

CONVOCATORIA PARA AMPLIAR EL ARCHIVO

Las personas interesadas en ceder alguna imagen al Archivo de *O Forno da Amara* pueden acercarse a la artesanía que contiene el archivo y que forma parte de la exposición para consultar la manera de hacerlo. También pueden acudir con sus fotografías a alguna de las activaciones públicas de la muestra, en las que habrá una estación de escaneado para añadir nuevas imágenes al archivo.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 18 DE DICIEMBRE DE 2025 • 18:30-20:30 h

Paseo guiado por el barrio

MARTES 30 DE DICIEMBRE DE 2025 • 18:30-20:30 h

Cine hablado

JUEVES 8 DE ENERO DE 2026 • 18:30-20:30 h

Taller de fabricación de cometas

MARTES 13 DE ENERO DE 2026 • 18:30-20:30 h

Degustación de panes tradicionales de Santiago

Más información e inscripción en el folleto de las actividades y en la página web del CGAC.

ARCHIVING TO CARE (FOR OURSELVES AND FOR EACH OTHER)

SHARED OUTCOMES OF THE
WORKSHOP *O FORNO DA AMARA*

One photograph. Two. Thirty-three. Two hundred and twenty-four. They come from all around. Front doors open, biscuit-tin lids lift, family albums unfold. We pass them around, moving from photo to photo, from story to story. Some glow with light, others don't quite fit; a few were hidden away or forgotten. Recollections emerge with every photo, and alongside them, the absent stories—those without a picture—become visible as well. The line between personal memories and shared ones begins to blur.

O Forno da Amara—named after one of the many bakeries that once stood on the street of Os Basquiños—is a community project that uses the power of domestic photographs to evoke and summon a more affective, cohesive present. Over the past year, residents of the streets and neighbourhoods of A Almáciga, Teo, Os Basquiños, Rúa de Abaixo, Santa Clara and San Roque have shared family-album photographs at the CGAC with the aim of creating a living archive that bears witness to the transformation of the city and its inhabitants.

With this exhibition, we invite the public on a walk through the neighbourhood as remembered by the participants in the workshop, and drawing on oral accounts, we assemble a picture of what we wish for the future—the kneading trough, the toys, the kite, the mastic shrubs, the open door and window, the plaque, the sewing machine... All these objects and stories speak to us of food sovereignty, of independent and ingenious leisure, of memory, of a culture of repair, of care rooted in proximity, and of interdependent life. Without idealising the past, we bring together a compendium of images, stories and ways of living together that we consider valuable for the future of our neighbourhoods.



Photograph taken during the *O forno da Amara* workshop, Rúa dos Basquiños, 2025. Courtesy of La Querencia



Espolón-Mirador, Rúa da Pastoriza, 1960. Courtesy of María José Martínez

O Forno da Amara is a project by CGAC and La Querencia, with the participation of Raúl Fernández, José Luis Fernández, Javier Suárez, María Jesús Suárez, José Luis Veiga Goi, Carmen Rosende, Milagros Rey, Ricardo Villaverde, Manuel Sánchez, Ana Moure, Ana Escariz, and many more neighbours.

THE *O FORNO DA AMARA* ARCHIVE

The *O Forno da Amara* workshop was the seed that grew into the *O Forno da Amara* Archive.

Throughout 2025, the people taking part in the project shared family-album photographs at the CGAC and gathered images from other neighbours. They now care for the archive and are responsible for its dissemination and development.

To continue fostering conversation not only with the neighbourhood but also within it, this is an expanded archive. Several local spaces (CEIP Apóstolo Santiago, Café Bar 13, Bar Leis, Alimentación Mari Carmen, and Antonio Peluqueros) act as custodians of parts of the archive, while the CGAC library holds a complete copy, which can be consulted during and after the exhibition.

OPEN CALL TO EXPAND THE ARCHIVE

Anyone interested in contributing images to the *O Forno da Amara* Archive may approach the kneading trough that houses the archive and is part of the exhibition, where they can find information on how to do so. They can also bring their photographs to any of the activities linked to the exhibition, where a scanning station will be available to add new images to the archive.

ACTIVITIES PROGRAMME

THURSDAY, 18 DECEMBER 2025 • 6.30-8.30 p.m.

Guided Walk through the Neighbourhood

TUESDAY, 30 DECEMBER 2025 • 6.30-8.30 p.m.

Spoken Cinema

THURSDAY, 8 JANUARY 2026 • 6.30-8.30 p.m.

Kite-Making Workshop

TUESDAY, 13 JANUARY 2026 • 6.30-8.30 p.m.

Tasting of Traditional Breads from Santiago

Further information and registration details are available in the activities brochure and on the CGAC website.

XUNTA DE GALICIA
Presidente da Xunta de Galicia
Alfonso Rueda Valenzuela

Conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude
José López Campos

Secretaría xeral técnica
Elvira María Casal García

Director xeral de Cultura
Anxo M. Lorenzo Suárez

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
Director
Santiago Olmo

Xerente
Luz Marina Álvarez Moreira

EXPOSICIÓN
Comisariado
La Querencia

Coordinación
Cruz Provecho

Rexistro
Lourdes P. Seoane

Tradución
Servizo de Asesoramento Lingüístico
da Secretaría Xeral da Lingua

Montaxe
Carlos Fernández, David Garabal

Deseño
Cecilia Labella

CGAC CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA



Ramón del Valle Inclán 2
15703 Santiago de Compostela
cgac@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal
Aberto de martes a domingo
de 11 a 20 h [luns pechado]