

Lo que junio nos trae

EL ARRANQUE DE PHOTOESPAÑA MARCA UN MES CON UNA OFERTA CULTURAL EN LA QUE TIENEN CABIDA DISCIPLINAS MUY DIVERSAS.

Texto: **Ana Isabel Hernández**

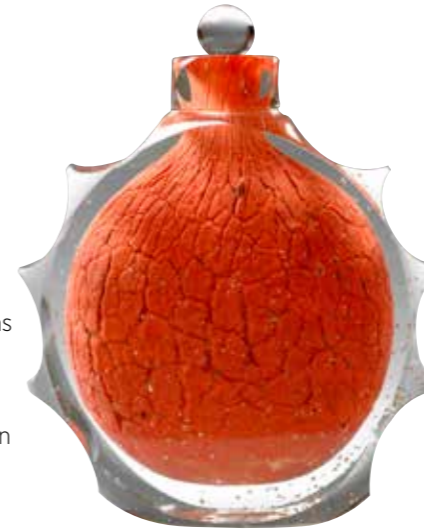


Madrid / TIEMPO DE IMÁGENES

El 5 de junio comienza la XXII edición de **Photoespaña**, el importante festival internacional de fotografía y artes visuales. Con Susan Bright como comisaria invitada, su propuesta de exposiciones se centrará en reflexionar sobre la historia del arte en la fotografía contemporánea (en la imagen, una obra de Clare Strand, en el centro Fernán Gómez). El programa reunirá también los fondos de importantes colecciones y contará con la presencia de grandes nombres como Donna Ferrato o William Klein. Y como siempre, la creación española tendrá un lugar destacado, con autores de diversas generaciones. Hasta el 1 de septiembre. phe.es

Venecia / MAURICE MARINOT

El museo **Le Stanze del Vetro**, en la isla de San Giorgio Maggiore, dedica una monográfica a este maestro francés que avanzó la fabricación moderna del vidrio con sus revolucionarias formas y novedosas técnicas. Se pueden contemplar 220 piezas, y dibujos preparatorios, que reflejan la innovadora producción de Marinot (1882-1960). Acaba el 28 de julio. lestanzedelvetro.org



Santiago de Compostela / LA OBRA EXPERIMENTAL DE RENÉ HEYVAERT

Gracias a unos trabajos sobrios y sencillos, pero extremadamente complejos a la vez, con los que siempre pretendió fusionar vida y arte, el creador belga se convirtió en los 70 en una influyente figura. El **CGAC** reivindica ahora su trayectoria, marcada por la manipulación de materiales naturales y elementos cotidianos. Especial atención merecen sus tarjetas postales, realizadas sobre soportes recortados y objetos. Finaliza el 16 de junio. cgac.xunta.gal



Madrid / DARÍO VILLALBA

Con el nombre de **Pop Soul**. *Encapsulados & otros* se presenta en **Sala Alcalá 31** esta muestra que reúne un nutrido conjunto de las obras más reconocidas del artista, fallecido el pasado año y clave en el arte contemporáneo español. Se trata de los *encapsulados*, composiciones fotográficas que el propio Villalba definía como «juguetes patológicos para adultos». Hasta el 28 de julio. comunidad.madrid/centros/sala-alcala-31



Madrid / TETSUYA ISHIDA

El **Reina Sofía** organiza en el Palacio de Velázquez hasta el 8 de septiembre la primera antológica del artista japonés fuera de su país. A pesar de su corta carrera, Ishida es una figura de culto, cuya creación pone rostro a la incomunicación y desolación de la sociedad nipona, marcada por los efectos de las grandes crisis económicas surgidas en el mundo desde 1973. museoreinasofia.es

Bilbao / MORANDI Y LOS MAESTROS ANTIGUOS

Hasta el 29 de septiembre se puede ver en el **Guggenheim** esta interesante aproximación a la obra de Giorgio Morandi, uno de los grandes pintores italianos del s.XX, centrada en mostrar sus referentes artísticos. Así, junto a sus inconfundibles naturalezas muertas se exhibe una selección de cuadros de los maestros antiguos que le influyeron a lo largo de su trayectoria creativa. guggenheim-bilbao.eus

