

AULA DIVERSA. ARTE NATUREZA E ABSTRACCIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
PARA A INTEGRACIÓN DE PERSOAS
CON DIVERSIDADE FUNCIONAL

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
Do 28 de novembro de 2018 ao 29 de maio de 2019
Horario: mércores de 17:00 a 19:30 h

O CGAC presenta un novo programa de educación artística dirixido a todos os públicos para a integración de persoas con diversidade funcional.

A educadora Adriana Pazos Ottón diseña e desenvolve unha proposta de experimentación con e desde a arte contemporánea como ferramenta de inclusión social. O equipo de traballo contará coa colaboración da psicóloga Antía Sarmiento.

Concibimos o museo como un lugar aberto ao encontro das diferenzas, exercendo a responsabilidade e o compromiso de establecer accións integradoras que creen puntos de encontro. O programa busca facilitar a todos e todas o acceso á experiencia museística abríndose á pluralidade de lecturas, á reflexión crítica e ao intercambio, aglutinando diferenzas intelectuais, sociais, ideolóxicas, educativas, culturais e emocionais a través de estratexias educativas e creativas. Un espazo de aprendizaxe inclusiva no que todo o mundo poida achegar os seus coñecementos e experiencias desde as súas perspectivas múltiples para xerar un foro físico, conceptual e social común.

Esta primeira edición dedicámoslla á relación entre a arte, a natureza e a abstracción.

As sesións estarán adaptadas ás necesidades específicas dos colectivos asistentes e combinarán visitas guiadas con talleres didácticos.

Partiremos de visitas guiadas ás exposicións temporais do CGAC para que as persoas participantes poidan coñecer e familiarizarse co espazo museístico en permanente transformación e coa diversidade de artistas, discursos, soportes e propostas que a arte contemporánea ofrece.

Achegarémonos ao traballo de artistas que centran o seu interese na natureza desde diferentes perspectivas e medios, como Richard Long, Robert Smithson, Giuseppe Penone, Fernando Casás, Guillaume Leblon, Ana Mendieta ou Eva Lootz.

METODOLOXÍA

As dinámicas dos talleres propoñen reflexións, accións e experiencias ao redor destes conceptos:

- O espazo da paisaxe: apropiar, construír, habitar, desposuír, ocupar, aniñar, soltar, voar, proxectar, escavar... espazo óptico.
- Estar na paisaxe: punto de vista, elaboración, fantasía, percepción, emoción, exposición, atmosfera, ámbito... espazo táctil e sonoro.
- Recrear a paisaxe: cartografía, deriva, historia, rastrexo e radar... espazo íntimo.



Manuel Sendón: Da serie Paisaxes, 1989. Colección CGAC

El CGAC presenta un nuevo programa de educación artística dirigido a todos los públicos para la integración de personas con diversidad funcional.

La educadora Adriana Pazos Ottón diseña y desarrolla una propuesta de experimentación con y desde el arte contemporáneo como herramienta de inclusión social. El equipo de trabajo contará con la colaboración de la psicóloga Antía Sarmiento.

Planteamos el museo como un lugar abierto al encuentro de las diferencias, ejerciendo la responsabilidad y el compromiso de establecer acciones integradoras que creen puntos de encuentro. El programa busca facilitar a todos y todas el acceso a la experiencia museística abríndose a la pluralidad de lecturas, a la reflexión crítica y al intercambio, aglutinando diferencias intelectuales, sociales, ideológicas, educativas, culturales y emocionales a través de estrategias educativas y creativas. Un espacio de aprendizaje inclusivo en el que todo el mundo pueda aportar sus conocimientos y experiencias desde sus perspectivas múltiples para generar un foro físico, conceptual y social común.

Esta primera edición la dedicaremos a la relación entre el arte, la naturaleza y la abstracción.

Las sesiones estarán adaptadas a las necesidades específicas de los colectivos asistentes y combinarán visitas guiadas con talleres didácticos.

Partiremos de visitas guiadas a las exposiciones temporales del CGAC para que las personas participantes puedan conocer y familiarizarse con el espacio museístico en permanente transformación y con la diversidad de artistas, discursos, soportes y propuestas que el arte contemporáneo ofrece.

Nos acercaremos al trabajo de artistas que centran su interés en la naturaleza desde diferentes perspectivas y medios, como Richard Long, Robert Smithson, Giuseppe Penone, Fernando Casás, Guillaume Leblon, Ana Mendieta o Eva Lootz.

METODOLOGÍA

Las dinámicas de los talleres plantearán reflexiones, acciones y experiencias en torno a estos conceptos:

- El espacio del paisaje: apropiar, construir, habitar, despojar, ocupar, anidar, soltar, volar, proyectar, excavar... espacio óptico.
- Estar en el paisaje: punto de vista, elaboración, ensoñación, percepción, emoción, exposición, atmósfera, ámbito... espacio táctil y sonoro.
- Recrear el paisaje: cartografía, la deriva, historia, rastreo y radar... espacio íntimo.

Analizaremos o medio natural e a intervención que realiza o ser humano, as formas xeométricas e orgánicas que contén, as composicións abstractas que xera... e traballaremos ao redor da eficacia da propia orde natural con valores como o da diversidade.

Un dos eixes de interese será a paisaxe e a forma en que esta é habitada e intervida, a nosa maneira de relacionarnos con ela, como se transforma dobregándose aos nosos requirimentos. Trataremos a orde humana e a orde natural, o caos, os padróns, a abstracción e a figuración.

Traballaremos co noso corpo, co espazo que nos rodea e trasladaremos as ideas á experimentación física, escénica, obxectual e plástica.

CALENDARIO

28 de novembro
12 de decembro
5 de febreiro
27 de marzo
24 de abril
29 de maio

ADRIANA PAZOS OTTÓN é xestora cultural, docente en pedagogía artística e creatividade, videoartista, *performer* e fotógrafa. Licenciouse en Belas Artes na Escola Nacional de Belas Artes de Montevideo e en Historia da Arte na Universidade de Santiago de Compostela. Realiza estudos de Educación e Innovación en Arte e Cultura Dixital na UOC e en técnicas artísticas aplicadas ao traballo de grupo e como vehículo aplicadas á didáctica e á creatividade.

Colaborou no deseño e implantación de didácticas artísticas para exposicións en institucións como Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Fundación Luís Seoane, Fundación Barrié, Cidade da Cultura de Galicia, Fundación Granell e Rede Museística Provincial de Lugo.
www.adrianapazosotton.com

ANTÍA SARMIENTO FERNÁNDEZ é licenciada en Psicoloxía pola Universidade de Santiago de Compostela e máster en Terapias de Terceira Xeración pola Universidade Internacional de Valencia. Traballa a psicoterapia grupal e individual, a reestruturación cognitiva, a terapia cognitivo-condutual e a terapia con EMDR.

INSCRIPCIÓN: O programa é gratuito e para participar é necesario escribir a auladiversacgac@gmail.com e indicar o nome do colectivo ou persoas participantes, o nome da persoa responsable, as súas idades, as súas necesidades, un teléfono de contacto e un enderezo electrónico.

As prazas cubriranse por orde de inscrición. Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación.

PERSONAS DESTINATARIAS: O programa está dirixido a todos os públicos e idades (adultos e público infantil a partir de 4 anos).

PLAZAS: En función dos colectivos ou persoas que se inscriban na actividade acordarase un número de prazas adecuado para o seu bo funcionamento. Os nenos e nenas de 4 a 8 anos deben asistir acompañados por unha persoa adulta.

DIRECCIÓN: Adriana Pazos Ottón

COORDINACIÓN: Virginia Villar

Analizaremos el medio natural y la intervención del ser humano en el mismo, las formas geométricas y orgánicas que contiene, las composiciones abstractas que genera... y trabajaremos en torno a la eficacia del propio orden natural con valores como el de la diversidad.

Uno de los ejes de interés será el paisaje y la forma en que este es habitado e intervenido, nuestra manera de relacionarnos con él, cómo se transforma dobregándose a nuestros requerimientos. Trataremos el orden humano y el orden natural, el caos, los patrones, la abstracción y la figuración.

Trabajaremos con nuestro cuerpo, con el espacio que nos rodea y trasladaremos las ideas a la experimentación física, escénica, objetual y plástica.

CALENDARIO

28 de noviembre
12 de diciembre
5 de febrero
27 de marzo
24 de abril
29 de mayo

ADRIANA PAZOS OTTÓN es gestora cultural, docente en pedagogía artística y creatividad, videoartista, *performer* y fotógrafa. Se licencia en Bellas Artes en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Montevideo y en Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela. Realiza estudios de Educación e Innovación en arte y cultura digital en la UOC y en técnicas artísticas aplicadas al trabajo de grupo y como vehículo aplicadas a la didáctica y la creatividade.

Ha colaborado en el diseño e implementación de didácticas artísticas para exposiciones en instituciones como Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Fundación Luís Seoane, Fundación Barrié, Cidade da Cultura de Galicia, Fundación Granell y Rede Museística Provincial de Lugo.
www.adrianapazosotton.com

ANTÍA SARMIENTO FERNÁNDEZ es licenciada en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela y máster en Terapias de Tercera Generación por la Universidad Internacional de Valencia. Trabaja la psicoterapia grupal e individual, la reestructuración cognitiva, la terapia cognitivo-conductual y la terapia con EMDR.

INSCRIPCIÓN: El programa es gratuito y para participar es necesario escribir a auladiversacgac@gmail.com indicando el nombre del colectivo o personas participantes, el nombre de la persona responsable, sus edades, sus necesidades, un teléfono de contacto y un correo electrónico.

Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación.

PERSONAS DESTINATARIAS: El programa está dirigido a todos los públicos y edades (adultos y público infantil a partir de 4 años).

PLAZAS: En función de los colectivos o personas que se inscriban en la actividad se acordará un número de plazas adecuado para el buen funcionamiento de la misma. Los niños y niñas de 4 a 8 años deben asistir acompañados por una persona adulta.

DIRECCIÓN: Adriana Pazos Ottón

COORDINACIÓN: Virginia Villar



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN E ACTIVIDADES

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela

Tels.: 981 546 602/31 / cgac.educacion@xunta.gal

www.cgac.xunta.gal



XUNTA
DE GALICIA

galicia