ARTE NA AULA

REEDICIÓN DO CURSO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
1 de febreiro - 16 de novembro 2019

Horario: Vernes de 18:00 a 20:00 h
Sábados de 10:00 a 14:00 h

Dirixe: Gael Zamora Lacasta

Este ciclo de cursos prácticos para docentes presenta a arte contemporánea como ferramenta de aprendizaxe na aula.

O programa está estruturado ao redor de tres eixes de gran presenza na educación formal (as matemáticas, a narración e o coñecemento do contorno natural) e deseñado para explorar os límites entre áreas de coñecemento e convidar os educadores e educadoras a experimentar e aprender antes de levar as súas propostas á aula.

A través dunha metodoloxía dinámica e participativa alternaranse visitas ás salas do CGAC e o seu contorno próximo, proxeccións de imaxes, sesións de observación, reflexión e debate, talleres de creación e elaboración de propostas didácticas.

Cada bloque exponse de forma independente pero dentro dunha estrutura e obxectivos comúns. Os participantes poden cursar un ou todos os bloques en función de se o seu interese é puntual e temático ou pretenden unha experiencia de máis significativa.

1-2 DE FEBREIRO. **MATEMÁTICAS CON ARTE**
Este curso analiza a arte como ferramenta para traballar as matemáticas de acordo cunha idea globalizada da educación onde os límites entre o museo e a aula, entre a plástica e as matemáticas se esvaecen.

As obras de arte, o noso corpo e o edificio que nos acubilla serán o punto de partida para experimentar cos números, a medida, a xeometría e as cuestións espaciais. Traballaremos coas obras de arte como base para aprender conceptos matemáticos e coas matemáticas como ferramenta para construír imaxes.

5-6 DE ABRIL. **IMAXES QUE CONTAN HISTORIAS**
A lectura de imaxes —a través da análise dos escenarios, a expresión facial e corporal, o vestiario ou o recoñecemento de símbolos e atributos— permitiranos asomarnos ao fascinante mundo da palabra e a imaxe.

Abordaremos a narración visual, oral e textual como un poderoso instrumento, tanto para a creación e gozo artístico, como para o proceso educativo.

15-16 DE NOVEMBRO. **ARTE E ECOLOXÍA**
A relación entre a arte e a natureza foi constante na historia da arte pero serán os artistas actuais os que se interesen polas relacións do

Este ciclo de cursos prácticos para docentes plantea el arte contemporáneo como herramienta de aprendizaje en el aula.

El programa está estructurado en torno a tres ejes de gran presencia en la educación formal (las matemáticas, la narración y el conocimiento del entorno natural) y diseñado para explorar los límites entre áreas de conocimiento e invitar a los educadores y educadoras a experimentar y aprender antes de llevar sus propuestas al aula.

A través de una metodología dinámica y participativa se alternarán visitas a las salas del CGAC y a su entorno próximo, proyecciones de imágenes, sesiones de observación, reflexión y debate, talleres de creación y elaboración de propuestas didácticas.

Cada bloque se plantea de forma independiente pero dentro de una estructura y objetivos comunes. Los participantes pueden cursar uno o todos los bloques en función de si su interés es puntual y temático o pretenden una experiencia de más significativa.

1-2 DE FEBRERO. MATEMÁTICAS CON ARTE
Este curso analiza el arte como herramienta para trabajar las matemáticas de acuerdo con una idea globalizada de la educación donde los límites entre el museo y el aula, entre la plástica y las matemáticas se desdibujan.

Las obras de arte, nuestro cuerpo y el edificio que nos cobija serán el punto de partida para experimentar con los números, la medida, la geometría y las cuestiones espaciales. Trabajaremos con las obras de arte como base para aprender conceptos matemáticos y con las matemáticas como herramienta para construir imágenes.

5-6 DE ABRIL. IMÁGENES QUE CUENTAN HISTORIAS
La lectura de imágenes —a través del análisis de los escenarios, la expresión facial y corporal, el vestuario o el reconocimiento de símbolos y atributos— nos permitirá asomarnos al fascinante mundo de la palabra y la imagen.

Abordaremos la narración visual, oral y textual como un poderoso instrumento, tanto para la creación y disfrute artístico, como para el proceso educativo.

15-16 DE NOVIEMBRE. ARTE Y ECOLOGÍA
La relación entre el arte y la naturaleza ha sido constante en la Historia del Arte pero serán los artistas actuales los que se interesen por las

ser humano e o territorio, os que conviden á reflexión sobre as agresións á nosa contorna e propoñan outros modelos de acción.

Neste curso exploraremos procesos e técnicas para aprender a observar, rexistrar, planificar, intervir, transformar, vivir, conservar e poñer en valor a nosa contorna a través da arte.

OBXECTIVOS

Os obxectivos deste ciclo son tomar contacto coa arte contemporánea como recurso educativo; establecer lazos entre a arte e a aula eliminando mitos e prexuízos; reflexionar sobre a práctica educativa no ámbito da educación plástica e a súa relación con outras áreas de coñecemento; desenvolver a capacidade para observar, coñecer, crear e debater ao redor do artístico; e xerar dinámicas creativas nas profesoras e profesores para despois fomentalas no alumnado.

PERSOAS DESTINATARIAS

Docentes de educación formal (infantil, primaria, secundaria e bacharelato, ciclos formativos ou graos de educación), profesionais da educación artística ou persoas interesadas na didáctica da arte, estudantes de Belas Artes ou Ciencias da Educación.

GAEL ZAMORA LACASTA

É titulada en Historia da Arte e Educación Primaria. Exerce como profesora do Departamento de Didáctica da Expresión Musical, Plástica e Corporal na Facultade de Educación de Segovia da Universidade de Valladolid. É ademais educadora artística con ampla experiencia en museos con todas as franxas de idade dentro da educación formal e non formal. Ten experiencia como coordinadora e relatora en cursos para docentes sobre creatividade, recursos didácticos e arte no Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, o Centro para las Artes e el Diseño Palacio Quintanar, o Museo Lázaro Galdiano, a Universidade Complutense de Madrid, a Universidade de Valladolid, a Universidade Autónoma de Madrid, o movemento de renovación pedagóxica Acción Educativa e os centros de Formación do Profesorado de Segovia e Cuenca.

relaciones del ser humano y el territorio, inviten a la reflexión sobre las agresiones a nuestro entorno y propongan otros modelos de acción.

En este curso exploraremos procesos y técnicas para aprender a observar, registrar, planificar, intervenir, transformar, vivir, conservar y poner en valor nuestro entorno a través del arte.

OBJETIVOS

Los objetivos de este ciclo son tomar contacto con el arte contemporáneo como recurso educativo; establecer lazos entre el arte y el aula eliminando mitos y prejuicios; reflexionar sobre la práctica educativa en el ámbito de la educación plástica y su relación con otras áreas de conocimiento; desarrollar la capacidad para observar, conocer, crear y debatir en torno a lo artístico; y generar dinámicas creativas en las profesoras y profesores para después fomentarlas en el alumnado.

PERSONAS DESTINATARIAS

Docentes de educación formal (infantil, primaria, secundaria y bachillerato, ciclos formativos o grados de educación), profesionales de la educación artística o personas interesadas en la didáctica del arte, estudiantes de Bellas Artes o Ciencias de la Educación.

GAEL ZAMORA LACASTA

Es titulada en Historia del Arte y Educación Primaria. Ejerce como profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Educación de Segovia de la Universidad de Valladolid. Es además educadora artística con amplia experiencia en museos con todas las franjas de edad dentro de la educación formal y no formal. Tiene experiencia como coordinadora y ponente en cursos para docentes sobre creatividad, recursos didácticos y arte en el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, el Centro para las Artes y el Diseño Palacio Quintanar, el Museo Lázaro Galdiano, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Valladolid, La Universidad Autónoma de Madrid, el movimiento de renovación pedagógica Acción Educativa y los centros de Formación del Profesorado de Segovia y Cuenca.

INSCRICIÓN: O prazo de inscrición estará aberto desde o 17 de decembro ata o 29 de xaneiro de 2019. As persoas interesadas poden enviar un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal no que deberán indicar o seu nome completo, DNI, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo de correo electrónico e un teléfono de contacto. As prazas cubriranse por orde de inscrición. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación.

PRAZAS: 20. MATRÍCULA GRATUÍTA

CERTIFICACIÓN: O CGAC entregará un certificado por cada bloque temático a todas aquelas persoas que asistan, como mínimo, ao 75 % das sesións. Cada bloque consta de 6 horas lectivas e o total do curso de 18 horas lectivas.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

INSCRIPCIÓN: El plazo de inscripción estará abierto desde el 17 de diciembre hasta el 29 de enero de 2019. Las personas interesadas pueden enviar un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal en el que deberán indicar su nombre completo, DNI, estudios, área de trabajo o interés, una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación.

PLAZAS: 20. MATRÍCULA GRATUITA

CERTIFICACIÓN: El CGAC entregará un certificado por cada bloque temático a todas aquellas personas que asistan, como mínimo, al 75% de las sesiones. Cada bloque consta de 6 horas lectivas y el total del curso de 18 horas lectivas.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

CGAC
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN E ACTIVIDADES
Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela
Tels.: 981 546 602/31 / cgac.educacion@xunta.gal
www.cgac.xunta.gal

XUNTA DE GALICIA galicia