SEMANA DOS MUSEOS

MUSEOS HIPERCONECTADOS: ENFOQUES NOVOS, PÚBLICOS NOVOS

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
14-20 de maio de 2018

© Manu Suárez

Este ano o Consello Internacional de Museos (ICOM), que desde 1946 acompaña os axentes da comunidade museística na súa misión de preservar, conservar e transmitir os bens culturais, propón traballar arredor do lema *Museos hiperconectados: enfoques novos, públicos novos*.

Cada 18 de maio, co obxectivo de subliñar o papel dos museos no desenvolvemento da sociedade e da cultura, o CGAC súmase á celebración do Día Internacional dos Museos (DIM) cunha semana chea de actividades dirixidas a todos os públicos.

CONCERTO DO CICLO *MÚSICA E ARTE. CORRESPONDENCIAS SONORAS*

Martes 15 de maio / Entrada libre e de balde
Dirixe Vertixe Sonora Ensemble

A celebracion do Día Internacional dos Museos serve un ano máis como punto de partida do ciclo *Música e arte. Correspondencias sonoras*, un encontro entre a música e a arte do noso tempo no que tenen cabida todas as expresións creativas actuais co obxectivo de dar a coñecer as estéticas máis avanzadas, os compositores máis destacados do novo panorama musical e as perspectivas de desenvolvemento máis interesantes da nova música.

O ciclo principia co magnetismo dun concerto que emprega elementos teatrais e visuais con obras de Teresa Treccozzi (Italia, 1981) e Giovanni Santini (Italia, 1986).

A edición deste ano, ademais dos xa habituais ensaios abertos ao público e das conversas cos compositores, incorpora actividades didácticas que inclúen ensaios xerais abertos a escolares e actividades específicas para estudantes de música.

12:00-13:00 h Concerto didáctico para centros escolares / Inscrición previa en cgac.educacion@xunta.gal
19:30-20:00 h Conversa cos compositores
20:00-20:15 h Presentacion co alumnado dos conservatorios e escolas de música
20:30 h Concerto *Magnetismo*
Teresa Treccozzi (Italia, 1981) *Sonata magnética* (2017)
Saxofón, guitarra eléctrica, piano, percusión e obxectos
Giovanni Santini (Italia, 1986) *Your Body... Your Voice* (2016)
Piano, 3 intérpretes e 24 imáns de canto de cascabel

HOMENAXE AO ARTISTA MANUEL MOLDES

Martes 15 de maio ás 18:00 h / Entrada libre e de balde
Salas de *Modelo x armar. Arte en Galicia na Colección CGAC*

O CGAC renderalle unha homenaxe ao artista Manuel Moldes, membro fundacional do colectivo Atlántica, membro da Real

Este año el Consejo Internacional de Museos (ICOM), que desde 1946 acompaña a los agentes de la comunidad museística en su misión de preservar, conservar y transmitir los bienes culturales, propone trabajar en torno al lema *Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos*.

Cada 18 de mayo, con el objetivo de subrayar el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad y la cultura, el CGAC se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos (DIM) con una semana llena de actividades dirigidas a todos los públicos.

CONCIERTO DEL CICLO *MÚSICA Y ARTE. CORRESPONDENCIAS SONORAS*

Martes 15 de mayo / Entrada libre y gratuita
Dirige Vertixe Sonora Ensemble

La celebración del Día Internacional de los Museos sirve un año más como punto de partida del ciclo *Música y arte. Correspondencias sonoras*, un encuentro entre la música y el arte de nuestro tiempo en el que tienen cabida todas las expresiones creativas actuales con el objetivo de dar a conocer las estéticas más avanzadas, los compositores más destacados del nuevo panorama musical y las perspectivas de desarrollo más interesantes de la nueva música.

El ciclo se inicia con el magnetismo de un concierto que emplea elementos teatrales y visuales con obras de Teresa Treccozzi (Italia, 1981) y Giovanni Santini (Italia, 1986).

La edición de este año, además de los ya habituales ensayos abiertos al público y de las conversaciones con los compositores, incorpora actividades didácticas que incluyen ensayos generales abiertos a escolares y actividades específicas para estudiantes de música.

12:00-13:00 h Concierto didáctico para centros escolares / Inscripción previa en cgac.educacion@xunta.gal
19:30-20:00 h Conversación con los compositores
20:00-20:15 h Presentación con el alumnado de los conservatorios y escuelas de música
20:30 h Concierto *Magnetismo*
Teresa Treccozzi (Italia, 1981) *Sonata magnética* (2017)
Saxofón, guitarra eléctrica, piano, percusión y objetos
Giovanni Santini (Italia, 1986) *Your Body... Your Voice* (2016)
Piano, 3 intérpretes y 24 imanes de canto de cascabel

HOMENAJE AL ARTISTA MANUEL MOLDES

Martes 15 de mayo a las 18:00 h / Entrada libre y gratuita
Salas de *Modelo x armar. Arte en Galicia en la Colección CGAC*

El CGAC le rendirá un homenaje al artista Manuel Moldes, miembro fundacional del colectivo Atlántica, miembro de la Real Academia

Academia Gallega de Bellas Artes e profesor da Facultade de Belas Artes de Pontevedra cuxa obra forma parte da exposición *Modelo x armar. Arte en Galicia na Colección CGAC*.

No acto participarán o director do CGAC, Santiago Olmo, o director do Centro Cultural Torrente Ballester, Miguel Fernández-Cid, e os comisarios Ángel Cerviño e Alberto González-Alegre.

CURSO *OS CORPOS DO CINEMA*

Mércores 16 de maio ás 19:00 h / Entrada libre e de balde
Dirixe José Manuel López

O CGAC fará unha sesión aberta do curso *Os corpos do cinema* dedicada a Takeshi Kitano e titulada *Sempre en tránsito*. O curso está dirixido e impartido polo crítico de cine e profesor José Manuel López.

VISITAS GUIADAS Á ARQUITECTURA E Á HISTORIA DO CGAC

Xoves 17 e venres 18 de maio ás 12:00 h e ás 18:00 h / De balde

Os días 17 e 18 de maio, con motivo do Día Internacional dos Museos, o CGAC programa unhas visitas especiais arredor da súa arquitectura e da súa historia. Percorreremos o edificio desde o pórtico exterior ata a cuberta, onde está instalada de xeito permanente a obra *Triangular Pavilion* do artista Dan Graham.

No transcurso destas visitas falarase do deseño do edificio que alberga o Centro Galego de Arte Contemporánea, proxectado e construido entre 1988 e 1993 polo arquitecto Álvaro Siza Vieira, e da súa estreita relación formal e conceptual co Parque de Bonaval e coa cidade que o acolle.

Para participar nesta actividade non e preciso solicitar cita previa. As visitas partirán da recepción do CGAC. Os grupos formaranse por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas. As visitas terán unha duración aproximada de 50 minutos.

VISITAS GUIADAS EN FIN DE SEMANA

Sábado 19 de maio ás 12:00 h / De balde

O público poderá achegarse ao CGAC para gozar das exposicións *Muntadas. Estratexias do desprazamento* e *Carlos Garaicoa. El palacio de las tres historias* acompañado por mediadoras especializadas en arte. Esta visita ten como finalidade estimular o interese pola creación artística contemporánea e facilitar a comunicación entre o espectador e as obras de arte.

Para participar nesta actividade non é preciso solicitar cita previa. A visita partirá da recepción do CGAC. O grupo formarase por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas. A visita terá unha duración aproximada de 50 minutos.

TALLERES PARA FAMILIAS. O MOVEMENTO
VÍDEO E MOVEMENTO. PIPILOTTI RIST

Sábado 19 de maio: para familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos
Domingo 20 de maio: para familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos
Prazo de inscrición: do 7 ao 18 de maio

Pipilotti Rist, débelle o seu nome artístico ao personaxe infantil Pippi Langstrumpf, con quen comparte un espírito libre, crítico e disparatado. A artista emprega imaxes que nos resultan familiares como ferramenta para evidenciar os estereotipos e as ideas preconcibidas que nos amosan a televisión e a publicidade. Emprega o formato do videoclip con imaxes brillantes de cores saturadas e alegres pero cun discurso crítico. Proxecta as súas montaxes sobre obxectos domésticos como cadeiras de brazos, cortinas, mobles de cociña, nas paredes ou no chan, envolvendo os espazos con imaxes en movemento. Nestas sesións crearemos novos ambientes espaciais buscando o movemento a través da expresión corporal e da utilización do vídeo.

Gallega de Bellas Artes y profesor de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra cuya obra forma parte de la exposición *Modelo x armar. Arte en Galicia en la Colección CGAC*.

En el acto participarán el director del CGAC, Santiago Olmo, el director del Centro Cultural Torrente Ballester, Miguel Fernández-Cid, y los comisarios Ángel Cerviño y Alberto González-Alegre.

CURSO *LOS CUERPOS DEL CINE*

Miércoles 16 de mayo a las 19:00 h / Entrada libre y gratuita
Dirige José Manuel López

El CGAC hará una sesión abierta del curso *Los cuerpos del cine* dedicada a Takeshi Kitano y titulada *Siempre en tránsito*. El curso está dirigido e impartido por el crítico de cine y profesor José Manuel López.

VISITAS GUIADAS A LA ARQUITECTURA Y A LA HISTORIA DEL CGAC

Jueves 17 y viernes 18 de mayo a las 12:00 h y a las 18:00 h / Gratuitas

Los días 17 y 18 de mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos, el CGAC programa unas visitas especiales alrededor de su arquitectura y de su historia. Recorreremos el edificio desde el pórtico exterior hasta la cubierta, donde está instalada de manera permanente a obra *Triangular Pavilion* del artista Dan Graham.

En el transcurso de estas visitas se hablará del diseño del edificio que alberga el Centro Galego de Arte Contemporánea, proyectado y construido entre 1988 y 1993 por el arquitecto Álvaro Siza Vieira, y de su estrecha relación formal y conceptual con el Parque de Bonaval y con la ciudad que lo acoge.

Para participar en esta actividad no es necesario solicitar cita previa. Las visitas partirán de la recepción del CGAC. Los grupos se formarán por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas. Las visitas tendrán una duración aproximada de 50 minutos.

VISITAS GUIADAS EN FIN DE SEMANA

Sábado 19 de mayo a las 12:00 h / Gratuitas

El público podrá acercarse al CGAC para disfrutar de las exposiciones *Muntadas. Estrategias del desplazamiento* y *Carlos Garaicoa. El palacio de las tres historias* acompañado por mediadoras especializadas en arte. Esta visita tiene como finalidad estimular el interés por la creación artística contemporánea y facilitar la comunicación entre el espectador y las obras de arte.

Para participar en esta actividad no es necesario solicitar cita previa. La visita partirá de la recepción del CGAC. El grupo se formará por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas. La visita tendrá una duración aproximada de 50 minutos.

TALLERES PARA FAMILIAS. *EL MOVIMIENTO*
VÍDEO Y MOVIMIENTO. PIPILOTTI RIST

Sábado 19 de mayo: para familias con niños y niñas de 4 a 6 años
Domingo 20 de mayo: para familias con niños y niñas de 7 a 9 años
Plazo de inscripción: del 7 al 18 de mayo

Pipilotti Rist, le debe su nombre artístico al personaje infantil Pippi Langstrumpf, con quien comparte un espíritu libre, crítico y disparatado. La artista emplea imágenes que nos resultan familiares como herramienta para evidenciar los estereotipos y las ideas preconcebidas que nos muestran la televisión y la publicidad. Emplea el formato del videoclip con imágenes brillantes de colores saturados y alegres pero con un discurso crítico. Proyecta sus montajes sobre objetos domésticos como sillones, cortinas, muebles de cocina, en las paredes o en el suelo, envolviendo los espacios con imágenes en movimiento. En estas sesiones crearemos nuevos ambientes espaciales buscando el movimiento a través de la expresión corporal y de la utilización del vídeo.

CGAC
SERVIZO DE ACTIVIDADES E PROXECTOS EDUCATIVOS
Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela
Tel.: 981 546 602/31 / cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal

XUNTA DE GALICIA galicia