

XEOGRAFÍA DO TEMPO: ANÁLISE E MÉTODO

CURSO COS ARTISTAS BLEDA Y ROSA

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
14-15 de decembro de 2018

O modo de abordar a paisaxe, de representar o territorio ou de mirar aquilo que pensamos, encóntrase condicionado por unha gran trama cultural; e son de múltiple natureza os elementos que interveñen na súa construción física ou imaxinaria. Os acontecementos, na paisaxe e a arquitectura, tamén no recordo e a memoria, aséntanse —como capas máis ou menos visibles— establecendo unha nova realidade, e esta pode ser trasladada a unha imaxe.

A intención do curso que propoñemos é, en certa medida, replicar o taller do artista e, para iso, ao longo das sesións previstas iremos despregando, explorando e analizando de forma pormenorizada os diferentes proxectos que conforman *Xeografía do tempo*; afondando na análise das estratexias e metodoloxías de traballo desenvolvidas, apelando á experiencia e abrindo o debate, co obxectivo de compartir e comparar coñecemento.

BLEDA Y ROSA

María Bleda (Castelló, 1969) e José María Rosa (Albacete, 1970) son artistas e profesores convidados en varias universidades. Traballan conxuntamente desde hai máis de dúas décadas e o núcleo fundamental da súa obra é a representación do territorio, co que buscan resaltar o complexo cruzamento de culturas e tempos que o conforman.

Presentaron os seus proxectos en conferencias e exposicións internacionais, entre as cales convén salientar as celebradas no Kunsthalle zu Kiel (2003), no Centro Andaluz de Arte Contemporáneo e na Universidade de Salamanca (2009) ou no Real Jardín Botánico de Madrid (*Ante el tiempo*, PHotoEspaña, 2010). Tamén participaron en *Rencontres d'Arles* (Magasin des Ateliers, Arles, 2005); *Mediterranean: Between Reality and Utopia* (The Photographers' Gallery, Londres, 2004), ou *Manifesta 4* (Frankfurt, 2002). En 2008, concedéronlles o Premio Nacional de Fotografía.



El modo de abordar el paisaje, de representar el territorio o de mirar aquello que pensamos, se encuentra condicionado por un gran entramado cultural; siendo de múltiple naturaleza los elementos que intervienen en su construcción física o imaginaria. Los acontecimientos, en el paisaje y la arquitectura, también en el recuerdo y la memoria, se asientan —como capas más o menos visibles— estableciendo una nueva realidad, pudiendo esta ser trasladada a una imagen.

La intención del curso que proponemos es, en cierta medida, replicar el taller del artista y, para ello, a lo largo de las sesiones previstas iremos desplegando, explorando y analizando de forma pormenorizada los diferentes proyectos que conforman *Geografía del tiempo*; ahondando en el análisis de las estrategias y metodologías de trabajo desarrolladas, apelando a la experiencia y abriendo el debate, con el objetivo de compartir y comparar conocimiento.

BLEDA Y ROSA

María Bleda (Castellón, 1969) y José María Rosa (Albacete, 1970) son artistas y profesores invitados en diversas universidades. Trabajan de forma conjunta desde hace más de dos décadas y el núcleo fundamental de su obra es la representación del territorio, con el que buscan resaltar el complejo cruce de culturas y tiempos que lo conforman.

Han presentado sus proyectos en conferencias y exposiciones internacionales, entre las que merecen ser destacadas las celebradas en la Kunsthalle zu Kiel (2003), en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y en la Universidad de Salamanca (2009) o en el Real Jardín Botánico de Madrid (*Ante el tiempo*, PHotoEspaña, 2010). También participaron en *Rencontres d'Arles* (Magasin des Ateliers, Arles, 2005); *Mediterranean: Between Reality and Utopia* (The Photographers' Gallery, Londres, 2004), o en *Manifesta 4* (Frankfurt, 2002). En 2008 fueron galardonados con el Premio Nacional de Fotografía.

HORARIO

Venres, 14 de decembro, de 16:00 a 20:00 h

Sábado, 15 de decembro, de 10:30 a 14:30 h e de 16:00 a 20:00 h

DESTINATARIOS

Esta actividade está dirixida preferentemente a persoas interesadas na arte contemporánea e na fotografía como vehículos de expresión artística, así como a todas aquelas persoas abertas a pensar e a debater sobre a construción e a representación da paisaxe.

PRAZAS: 20

INSCRIPCIÓN:

As persoas interesadas poden inscribirse enviando un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal. As solicitudes deberán indicar o seu nome completo, número de DNI, enderezo de correo electrónico, teléfono de contacto e unha breve carta de motivación na que se explique a vinculación coa creación contemporánea.

MATRÍCULA: 20 €

DIRECCIÓN: Bleda y Rosa

COORDINACIÓN: Virginia Villar

HORARIO

Viernes, 14 de diciembre, de 16:00 a 20:00 h

Sábado, 15 de diciembre, de 10:30 a 14:30 h y de 16:00 a 20:00 h

DESTINATARIOS

Esta actividad está dirigida preferentemente a personas interesadas en el arte contemporáneo y en la fotografía como vehículos de expresión artística, así como a todas aquellas personas abiertas a pensar y a debater sobre la construcción y representación del paisaje.

PLAZAS: 20

INSCRIPCIÓN

Las personas interesadas pueden inscribirse enviando un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal. Las solicitudes deberán indicar su nombre completo, número de DNI, dirección de correo electrónico, teléfono de contacto y una breve carta de motivación en la que se explique la vinculación con la creación contemporánea.

MATRÍCULA: 20 €

DIRECCIÓN: Bleda y Rosa

COORDINACIÓN: Virginia Villar