

NA VARANDA

PROXECTO DE ARTE COA XENTE
DOS BARRIOS E COLECTIVOS CIDADÁNS

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
novembro 2018 – xuño 2019

Horario: venres de 18:30 a 20:30 h

Na varanda é un programa educativo e de creación cuxo obxectivo é o encontro, o diálogo e o achegamento entre o museo e a veciñanza de Santiago de Compostela.

É unha proposta na que o público realizará a súa propia exposición de arte contemporánea empregando as obras dos fondos da Colección CGAC. As persoas participantes poderán coñecer de primeira man todo o proceso, fases e aspectos que agocha unha mostra artística.

Procuramos que a cidadanía se converta nun axente máis dos procesos culturais da súa contorna creando contidos que formen parte da programación do CGAC.

O proxecto está estruturado nunha serie de talleres nos que ensinaremos as claves da arte contemporánea e o traballo dos seus protagonistas.

O CGAC actuará como unha plataforma onde lles dar sentido ás narrativas persoais ou de cada colectivo creando un espazo común entre a comunidade e o patrimonio. Trataremos de visibilizar novos discursos que permitan establecer conexións entre a institución, o público e o contexto.

PROGRAMA

PARTE 1

- 23 de novembro Introducción ao proxecto
- 21 de decembro Aproximación ao CGAC e á súa colección
- 25 de xaneiro Experimentación no taller
- 22 de febreiro Claves para a elaboración dunha exposición

PARTE 2

- marzo–xuño Acordaranse as datas cos colectivos participantes para o desenvolvemento da exposición.



En la baranda es un programa educativo y de creación cuyo objetivo es el encuentro, el diálogo y el acercamiento entre el museo y el vecindario de Santiago de Compostela.

Es una propuesta en la que el público realizará su propia exposición de arte contemporáneo empleando las obras de los fondos de la Colección CGAC. Las personas participantes podrán conocer de buena tinta todo el proceso, fases y aspectos que esconde una muestra artística.

Procuramos que la ciudadanía se convierta en un agente más de los procesos culturales de su entorno creando contenidos que formen parte de la programación del CGAC.

El proyecto está estructurado en una serie de talleres en los que enseñaremos las claves del arte contemporáneo y el trabajo de sus protagonistas.

El CGAC actuará como una plataforma donde dar sentido a las narrativas personales o de cada colectivo creando un espacio común entre la comunidad y el patrimonio. Trataremos de visibilizar nuevos discursos que permitan establecer conexiones entre la institución, el público y el contexto.

PROGRAMA

PARTE 1

- 23 de noviembre Introducción al proyecto
- 21 de diciembre Aproximación al CGAC y a su colección
- 25 de enero Experimentación en el taller
- 22 de febrero Claves para la elaboración de una exposición

PARTE 2

- marzo–junio Se acordarán las fechas con los colectivos participantes para el desarrollo de la exposición.

CANDELA RAJAL ALONSO

É graduada en Belas Artes pola Universidade de Vigo e está especializada en museoloxía e educación artística. Desde 2012 traballa en diversos ámbitos relacionados coa xestión cultural, forma parte do equipo DARDO ou do Museum van Hedendaagse Kunst de Anveres e traballa tamén en diversas galerías de arte como Annie Gentils Gallery (Anveres) ou Formato Cómodo (Madrid). Compaxina a súa faceta de investigadora coa realización de talleres e proxectos de educación artística en diversas institucións como o Centro Galego de Arte Contemporánea, a Rede Museística de Lugo ou a Universidade de Santiago de Compostela, e asociacións como Arela ou a Asociación de Altas Capacidades de Galicia e centros culturais como o Centro Xove da Almaciga. Actualmente forma parte de Plano Pementa, Sociedade Cooperativa Galega.

REBECA MARIÑO SOUTO

É experta en xestión cultural pola USC, especialista en Belas Artes pola Universidade de Vigo e técnica superior en animación sociocultural. Traballou para os departamentos de educación do CGAC e Afundación. Colabora activamente con diferentes institucións culturais realizando proxectos educativos dirixidos a público infantil e familiar, e combinando o seu labor profesional coa de coordinadora de actividades extraescolares en diversos colexios de Educación Primaria. Actualmente forma parte de 7H, Cooperativa Cultural onde desenvolve o seu traballo como xestora cultural, educadora artística e responsable do departamento de educación.

CANDELA RAJAL ALONSO

Es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y está especializada en museología y educación artística. Desde 2012 trabaja en diversos ámbitos relacionados con la gestión cultural, formando parte del equipo DARDO o del Museum van Hedendaagse Kunst de Amberes, trabajando también en diversas galerías de arte como Annie Gentils Gallery (Amberes) o Formato Cómodo (Madrid). Compagina su faceta de investigadora con la realización de talleres y proyectos de educación artística en diversas instituciones como el Centro Galego de Arte Contemporánea, la Red Museística de Lugo o la Universidad de Santiago de Compostela, y asociaciones como Arela o la Asociación de Altas Capacidades de Galicia y centros culturales como el Centro Xove da Almaciga. Actualmente forma parte de Plano Pementa, Sociedade Cooperativa Galega.

REBECA MARIÑO SOUTO

Es experta en gestión cultural por la USC, especialista en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y técnica superior en animación sociocultural. Trabajó para los departamentos de educación del CGAC y Afundación. Colabora activamente con diferentes instituciones culturales realizando proyectos educativos dirigidos a público infantil y familiar y combinando su labor profesional con la de coordinadora de actividades extraescolares en diversos colegios de Educación Primaria. Actualmente forma parte de 7H, Cooperativa Cultural, donde desarrolla su trabajo como gestora cultural, educadora artística y responsable del departamento de educación.

DESTINATARIOS

Asociacións socioculturais, veciñais e todo tipo de colectivos cidadáns ou persoas interesadas no proxecto.

PRAZAS: 20

INSCRIPCIÓN

O período de inscrición está aberto ata o 30 de novembro. As persoas ou colectivos interesados poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal. Deben indicar o seu nome completo ou nome do colectivo, DNI, área de traballo ou interese, un enderezo de correo electrónico e un número de teléfono de contacto.

MATRÍCULA: De balde

DIRECCIÓN: Candela Rajal e Rebeca Mariño

COORDINACIÓN: Virginia Villar

DESTINATARIOS

Asociaciones socioculturales, vecinales y todo tipo de colectivos ciudadanos o personas interesadas en el proyecto.

PLAZAS: 20

INSCRIPCIÓN

El período de inscripción está abierto hasta el 30 de noviembre. Las personas o colectivos interesados pueden enviar un mensaje electrónico a cgac.educacion@xunta.gal. Deben indicar su nombre completo o nombre del colectivo, DNI, el área de trabajo o interés, una dirección de correo electrónico y un número de teléfono de contacto.

MATRÍCULA: Gratuita

DIRECCIÓN: Candela Rajal y Rebeca Mariño

COORDINACIÓN: Virginia Villar