

SEMANA DOS MUSEOS

OS MUSEOS COMO EIXES CULTURAIS: O FUTURO DA TRADICIÓN

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
14-19 de maio de 2019

O 18 de maio, Día Internacional dos Museos, celebrárase este ano baixo o lema *Os museos como eixes culturais: o futuro da tradición*. Nesta edición, o ICOM (Consello Internacional de Museos) propón subliñar os novos papeis que desempeñan os museos como axentes activos nas súas comunidades. Con este fin e ao longo da semana, o CGAC programa diferentes sesións de cinema, música, talleres didácticos e visitas guiadas que fomentarán a integración social e o achegamento da arte a todos os públicos.

CINEMA FANTÁSTICO CON MÚSICA EN DIRECTO PARA ESCOLARES

Martes 14 e mércores 15 de maio / De balde con inscrición previa

O CGAC convida o público escolar a gozar dun sorprendente programa de cinema fantástico de principios do século XX con banda sonora orixinal en directo. A compañía 16 mm, integrada polos músicos Macarena Montesinos e Paulo Pascual, realizará a composición, interpretación e improvisación musical en directo para unha selección de curtametraxes do visionario cineasta español Segundo de Chomón.

Este pioneiro, nacido en Teruel e coetáneo de Méliès, pensou no cinema como ferramenta para contar algo máis ca a realidade e atopou nel o espazo no que lles dar vida ás súas historias fantásticas. Innovou a técnica, deseñou unha máquina para lles dar cor aos filmes, adiantouse ao *stop motion* e ampliou a linguaxe cinematográfica nun tempo no que o cinema acababa de comezar. No CGAC poñerémolles son e música (violonchelo, theremin e sonoridade de tecnoloxía actual) ao enxeño e ás fantasmagorías destas pezas: *As bolboretas*, *Kiriki*, *En avant la musique*, *O rei dos dólares*, *Tulips*, *Hotel electric*, *Espectro vermello*, *Viaxe a Xúpiter*.

PERSOAS DESTINATARIAS: alumnado dos ciclos de primaria, secundaria e bacharelato

INSCRIPCIÓN: para participar é preciso escribir unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal na que se indique os seguintes datos: nome do centro, idade do alumnado, número de participantes, teléfono, enderezo electrónico, persoa de contacto, sesión á que desexan asistir.

DATAS, HORARIO E PRAZAS:

14 de maio: Prazas completas

15 de maio: Primeira sesión: de 11:00 a 11:40 h. Prazas: 250

Segunda sesión: de 12:00 a 12:40 h. Prazas: 250

DURACIÓN: 40 min

TALLER O MUSEO DO FUTURO

Colaboración coa Fundación Eduardo Pondal, Ponteceso, A Coruña
Martes 14 de maio / Dirixe: Lara Torres

O CGAC desprázase á sede da Fundación Eduardo Pondal na semana dos museos coa vontade de abrir o museo á sociedade.

Traballaremos cos nenos e nenas nun taller no que se reflexionará sobre a arte e a arquitectura partindo da súa propia realidade urbanística e paisaxística.



El 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, se celebrará este año bajo el lema *Los museos como ejes culturales: el futuro de la tradición*. En esta edición, el ICOM (Consejo Internacional de Museos) propone subrayar los nuevos papeles que desempeñan los museos como agentes activos en sus comunidades. Con este fin y a lo largo de la semana, el CGAC programa diferentes sesiones de cine, música, talleres didácticos y visitas guiadas que fomentarán la integración social y el acercamiento del arte a todos los públicos.

CINE FANTÁSTICO CON MÚSICA EN DIRECTO PARA ESCOLARES

Martes 14 y miércoles 15 de mayo / Gratis con inscripción previa

El CGAC invita al público escolar a disfrutar de un sorprendente programa de cine fantástico de principios del siglo XX con banda sonora original en directo. La compañía 16 mm, integrada por los músicos Macarena Montesinos y Paulo Pascual, realizará la composición, interpretación e improvisación musical en directo para una selección de cortometrajes del visionario cineasta español Segundo de Chomón.

Este pionero, nacido en Teruel y coetáneo de Méliès, pensó en el cine como herramienta para contar algo más que la realidad y encontró en él el espacio en el cual dar vida a sus historias fantásticas. Innovó la técnica, diseñó una máquina para dar color a los filmes, se adelantó al *stop motion* y amplió el lenguaje cinematográfico en un tiempo en el que el cine acababa de comenzar. En el CGAC les pondremos sonido y música (violonchelo, theremin y sonoridad de tecnología actual) al ingenio y a las fantasmagorías de estas piezas: *Las mariposas*, *Kiriki*, *En avant la musique*, *El rey de los dólares*, *Tulips*, *Hotel electric*, *Espectro rojo*, *Viaje a Júpiter*.

PERSONAS DESTINATARIAS: alumnado de los ciclos de primaria, secundaria y bachillerato

INSCRIPCIÓN: para participar es necesario escribir un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal indicando los siguientes datos: nombre del centro, edad del alumnado, número de participantes, teléfono, dirección de correo electrónico, persona de contacto, sesión a la que desean asistir.

FECHAS, HORARIO Y PLAZAS:

14 de mayo: Plazas completas

15 de mayo: Primera sesión: de 11:00 a 11:40 h. Plazas: 250

Segunda sesión: de 12:00 a 12:40 h. Plazas: 250

DURACIÓN: 40 min

TALLER EL MUSEO DEL FUTURO

Colaboración con la Fundación Eduardo Pondal, Ponteceso, A Coruña
Martes 14 de mayo / Dirige: Lara Torres

El CGAC se desplaza a la sede de la Fundación Eduardo Pondal en la semana de los museos con la voluntad de abrir el museo a la sociedad.

Trabajaremos con los niños y niñas en un taller en el que se reflexionará sobre el arte y la arquitectura partiendo de su propia realidad urbanística y paisajística.

Logo de repasar algunha das claves da arquitectura contemporánea, traballaremos para crear o noso propio espazo museístico combinando formas, proporcións, equilibrios, materiais e texturas. Cada participante desenvolverá a súa creatividade individual deseñando o seu propio museo que, nunha segunda fase de traballo en equipo, se integrará cos museos dos compañeiros e compañeiras para crear un espazo museístico a grande escala.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA A INTEGRACIÓN DE PERSOAS CON DIVERSIDADE FUNCIONAL

Mércores 15 de maio / Horario: de 17:00 a 19:30 h / De balde con inscrición previa / Dirixe: Adriana Pazos

Concebimos o museo como un lugar aberto ao encontro das diferenzas e por iso na semana dos museos propoñemos unha sesión especial deste programa de educación artística dirixido a todos os públicos para a integración de persoas con diversidade funcional.

Aula diversa busca facilitar a todos e todas o acceso á experiencia museística abrindo a pluralidade de lecturas, á reflexión crítica e ao intercambio, aglutinando diferenzas intelectuais, sociais, ideolóxicas, educativas, culturais e emocionais a través de estratexias educativas e creativas. Procuramos un espazo de aprendizaxe inclusiva no que todo o mundo poida achegar os seus coñecementos e experiencias desde as súas perspectivas múltiples para xerar un foro físico, conceptual e social común. As sesións estarán adaptadas ás necesidades específicas dos colectivos asistentes e combinarán visitas guiadas con talleres didácticos. Traballaremos co noso corpo, co espazo que nos rodea e trasladaremos as ideas á experimentación física, escénica, obxectual e plástica.

PERSOAS DESTINATARIAS: o programa está dirixido a todos os públicos e idades (adultos e público infantil a partir de 4 anos).

INSCRIPCIÓN: o programa é gratuito e para participar só é preciso escribir a auladiversacgac@gmail.com e indicar o nome do colectivo ou das persoas participantes e o da persoa responsable, as súas idades, as súas necesidades, un teléfono de contacto e un enderezo electrónico. As prazas cubriranse por orde de inscrición. Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación.

PLAZAS: en función dos colectivos ou persoas que se inscriban na actividade, acordarase un número de prazas adecuado para o seu bo funcionamento. Os nenos e nenas de 4 a 8 anos deben asistir acompañados por unha persoa adulta.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS Á ARQUITECTURA E Á HISTORIA DO CGAC

Venres 17 e domingo 19 de maio / Ás 12:00 h / De balde

Con motivo do Día Internacional dos Museos, programamos unhas visitas especiais arredor da arquitectura e a historia do CGAC. Percorreremos desde o pórtico exterior ata a cuberta do edificio na que está instalada de xeito permanente a obra *Triangular Pavilion* do artista Dan Graham.

Durante o transcurso destas visitas falarase do deseño de Álvaro Siza Vieira, da súa estreita relación formal e conceptual co parque de Bonaval e coa cidade que o acolle e tamén de curiosidades e de anécdotas.

Para participar nesta actividade non é preciso solicitar cita previa. As visitas partirán da recepción do CGAC ás 12:00 horas e terán unha duración aproximada de 50 minutos. O grupo formarase por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas.

VISITA GUIADA ÁS EXPOSICIÓNS

Sábado 18 de maio / Ás 12:00 h / De balde

O público poderá achegarse ao CGAC para gozar das mostras de Loreto Martínez Troncoso, Angela de la Cruz e René Heyvaert acompañado por mediadoras especializadas en arte. Esta visita ten como finalidade estimular o interese pola creación artística contemporánea e facilitar a comunicación entre o espectador e as obras de arte.

Para participar nesta actividade non é preciso inscribirse previamente. A visita partirá da recepción do CGAC ás 12:00 horas e terá unha duración aproximada de 50 minutos. O grupo formarase por orde de chegada ata un máximo de 25 persoas.

Después de repasar alguna de las claves de la arquitectura contemporánea, trabajaremos para crear nuestro propio espacio museístico combinando formas, proporciones, equilibrios, materiales y texturas. Cada participante desplegará su creatividad individual diseñando su propio museo que, en una segunda fase de trabajo en equipo, se integrará con los museos de los compañeros y compañeras para crear un espacio museístico a gran escala.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

Miércoles 15 de mayo / Horario: 17:00-19:30 h / Gratis con inscripción previa / Dirige: Adriana Pazos

Concebimos el museo como un lugar abierto al encuentro de las diferencias y por eso en la semana de los museos proponemos una sesión especial de este programa de educación artística dirigido a todos los públicos para la integración de personas con diversidad funcional.

Aula diversa busca facilitar a todos y todas el acceso a la experiencia museística abriéndose a la pluralidad de lecturas, a la reflexión crítica y al intercambio, aglutinando diferencias intelectuales, sociales, ideológicas, educativas, culturales y emocionales a través de estrategias educativas y creativas. Buscamos un espacio de aprendizaje inclusivo en el que todo el mundo pueda aportar sus conocimientos y experiencias desde sus perspectivas múltiples para generar un foro físico, conceptual y social común. Las sesiones estarán adaptadas a las necesidades específicas de los colectivos asistentes y combinarán visitas guiadas con talleres didácticos. Trabajaremos con nuestro cuerpo, con el espacio que nos rodea y trasladaremos las ideas a la experimentación física, escénica, objetual y plástica.

PERSONAS DESTINATARIAS: el programa está dirigido a todos los públicos y edades (adultos y público infantil a partir de 4 años).

INSCRIPCIÓN: el programa es gratuito y para participar solo es necesario escribir a auladiversacgac@gmail.com e indicar el nombre del colectivo o de las personas participantes y el de la persona responsable, sus edades, sus necesidades, un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación.

PLAZAS: en función de los colectivos o personas que se inscriban en la actividad se acordará un número de plazas adecuado para su buen funcionamiento. Los niños y niñas de 4 a 8 años deben asistir acompañados por una persona adulta.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS A LA ARQUITECTURA Y LA HISTORIA DEL CGAC

Viernes 17 y domingo 19 de mayo / Horario: 12:00 h / Gratis

Con motivo del Día Internacional de los Museos, programamos unas visitas especiales en torno a la arquitectura y la historia del CGAC. Recorreremos desde el pórtico exterior hasta la cubierta del edificio en la que está instalada de manera permanente a obra *Triangular Pavilion* del artista Dan Graham.

Durante el transcurso de estas visitas se hablará del diseño de Álvaro Siza Vieira, de su estrecha relación formal y conceptual con el parque de Bonaval y con la ciudad que lo acoge, y también de curiosidades y de anécdotas.

Para participar en esta actividad no es necesario inscribirse previamente. Las visitas partirán de la recepción del CGAC a las 12:00 horas y tendrán una duración aproximada de 50 minutos. El grupo se formará por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas.

VISITA GUIADA A LAS EXPOSICIONES

Sábado 18 de mayo / Horario: 12:00 h / Gratis

El público podrá acercarse al CGAC para disfrutar de las muestras de Loreto Martínez Troncoso, Angela de la Cruz y René Heyvaert acompañado por mediadoras especializadas en arte. Esta visita tiene como finalidad estimular el interés por la creación artística contemporánea y facilitar la comunicación entre el espectador y las obras de arte.

Para participar en esta actividad no es necesario inscribirse previamente. La visita partirá de la recepción del CGAC a las 12:00 horas y tendrá una duración aproximada de 50 minutos. El grupo se formará por orden de llegada hasta un máximo de 25 personas.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN E ACTIVIDADES

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 602/31 / cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal



XUNTA
DE GALICIA



Xacobeo 2021

g Galicia