

# CACTUSWORKESTRA

INSTALACIÓN E *PERFORMANCE* SONORA

JOÃO RICARDO DE BARROS OLIVEIRA

Programa didáctico AdesTempo

Xornadas de Música Contemporánea 2014

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

18 e 19 de outubro de 2014

A CACTUSWORKESTRA xorde dunha viaxe por Chile na que o artista João Ricardo de Barros Oliveira descubre as posibilidades sonoras dos pinchos dos cactus. Trátase dunha creación plástico-sonora dirixida polo artista portugués baseada na *performance* e a acción directa. A *performance* é aberta ao público e precisa a participación activa de vinte *intérpretes* que interactúan cos cactus sonoros. Cada participante busca a mellor unión sonora e visual e axusta novos tons e sons mediante a utilización de vinte cactus preparados e sonorizados.

Trátase de motivar ao público para que desenvolva a sensibilidade sonora e o seu sentido crítico, para cambiar as actitudes e valores no espazo envolvente e para despertar a curiosidade sobre os sons perdidos que non se espera atopar.

João Ricardo de Barros Oliveira (Viana do Castelo, 1958) traballa entre Portugal e Alemaña, onde centraliza a súa actividade de músico-escultor *plástico-sonoro*. Desde hai máis de dúas décadas dedícase á experimentación estética e sonora, buscando novas linguaxes nas que a escultura e os obxectos sonoros que constrúe a partir de elementos recuperados do lixo se transforman en arte sonora.

Máis información en [www.lixeluxo.com](http://www.lixeluxo.com)

## PASES DE FIN DE SEMANA PARA PÚBLICO INFANTIL, XUVENIL E FAMILIAR

**Sábado, 18 de outubro**

Sesións: 12:30, 17:30 e 19:00 h

**Domingo, 19 de outubro**

Sesións: 12:30 e 17:30 h

Duración de cada sesión: 25 min aprox.

Localidades: 250

Entrada libre e gratuíta até completar as localidades. Os/as nenos/as entre os 8 e os 14 anos poderán ser parte da CACTUSWORKESTRA con inscrición previa.



La CACTUSWORKESTRA surge de un viaje por Chile en el que el artista João Ricardo de Barros Oliveira descubre las posibilidades sonoras de los pinchos de los cactus. Se trata de una creación plástico-sonora dirigida por el artista portugués basada en la *performance* y la acción directa. La *performance* es abierta al público y precisa de la participación activa de veinte intérpretes que interactúan con los cactus sonoros. Cada participante busca la mejor unión sonora y visual y ajusta nuevos tonos y sonidos mediante la utilización de veinte cactus preparados y sonorizados.

Se trata de motivar al público para que desarrolle su sensibilidad sonora y su el sentido crítico, para cambiar las actitudes y valores en el espacio envolvente y para despertar la curiosidad sobre los sonidos perdidos con los que no espera encontrarse.

João Ricardo de Barros Oliveira (Viana do Castelo, 1958) trabaja entre Portugal y Alemania, donde centraliza su actividad de músico-escultor *plástico-sonoro*. Desde hace más de dos décadas se dedica a la experimentación estética y sonora, buscando nuevos lenguajes en los que la escultura y los objetos sonoros que construye a partir de elementos recuperados de la basura se transforman en arte sonoro.

Máis información en [www.lixeluxo.com](http://www.lixeluxo.com)

## PASES DE FIN DE SEMANA PARA PÚBLICO INFANTIL, JUVENIL Y FAMILIAR

**Sábado, 18 de octubre**

Sesiones: 12:30, 17:30 y 19:00 h

**Domingo, 19 de octubre**

Sesiones: 12:30 y 17:30 h

Duración de cada sesión: 25 min aprox.

Localidades: 250

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Los/las niños/as entre 8 y 14 años podrán formar parte de la CACTUSWORKESTRA con inscripción previa.

## Para formar parte da CACTUSWORKESTRA

Para ser intérprete da CACTUSWORKESTRA é preciso inscribirse con antelación enviando un correo electrónico ao enderezo [cgac.actividades@xunta.es](mailto:cgac.actividades@xunta.es) indicando o nome completo e a idade da persoa participante, un número de teléfono e un enderezo de correo electrónico de contacto e o pase no que desexan participar. Poderase inscribir un máximo de dous participantes mediante cada solicitude.

Cada unha das persoas solicitantes recibirá un correo electrónico de confirmación no que se lle indicará cal é o estado da súa solicitude.

## MÁS CONCERTOS DIDÁCTICOS NO CGAC

**Sábado, 11 de outubro, ás 18:30 h**

*George's Odyssey*

Creación videográfica de Ana de Alvear

Trío Arbós

**Domingo, 26 de outubro, ás 12:30 h**

*Experimenta coa música*

Orquestra do Espazo de Cámara da USC

Entrada gratuíta. Para poder asistir hai que retirar previamente os billetes no Teatro Principal (de martes a sábado entre as 18:00 e as 21:00 h) ou na recepción do CGAC (de martes a domingo entre as 11:00 e as 20:00 h).

## Para formar parte de la CACTUSWORKESTRA

Para ser intérprete de la CACTUSWORKESTRA es preciso inscribirse con antelación enviando un correo electrónico a la dirección [cgac.actividades@xunta.es](mailto:cgac.actividades@xunta.es) indicando el nombre completo y la edad de la persona participante, un número de teléfono y una dirección de correo electrónico de contacto y el pase en el que desean participar. Podrá inscribirse un máximo de dos participantes mediante cada solicitud.

Cada una de las personas solicitantes recibirá un correo electrónico de confirmación en el que se le indicará cuál es el estado de su solicitud.

## MÁS CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN EL CGAC

**Sábado, 11 de octubre, a las 18:30 h**

*George's Odyssey*

Creación videográfica de Ana de Alvear

Trío Arbós

**Domingo, 26 de octubre, a las 12:30 h**

*Experimenta con la música*

Orquesta del Espacio de Cámara de la USC

Entrada gratuita. Para poder asistir hay que retirar previamente las entradas en el Teatro Principal (de martes a sábado entre las 18:00 y las 21:00 h) o en la recepción del CGAC (de martes a domingo entre las 11:00 y las 20:00 h).



CGAC CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA



CGAC

SERVIZO DE ACTIVIDADES E PROXECTOS EDUCATIVOS

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 631/19 / [cgac.pedagogia@xunta.es](mailto:cgac.pedagogia@xunta.es)



CONSORCIO PARA LA PROMOCION DE LA MUSICA

