

el **Documental** del mes
CGAC | SANTIAGO DE COMPOSTELA | 28 OUTUBRO 2014 | 20:30 H
VERSIÓN ORIGINAL EN CASTELÁN

DOCSBARCELONA
2014
OFFICIAL SELECTION

OFFICIAL SELECTION
hotdocs
2014

OFFICIAL SELECTION
TRUE/FALSE
FILM FEST

Official Selection
Idfa 2013

Official
Selection
DOCUMENTARY
FORTNIGHT 2014

DEMONS TRATION

UN FILME-BALLET DE VICTOR KOSSAKOVSKY E 32 ESTUDANTES DO
MÁSTER EN DOCUMENTAL DE CREACIÓN DA UNIVESIDADE POMPEU FABRA

CGAC

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Rúa Ramón del Valle Inclán 2
Santiago de Compostela
www.cgac.org

ÓNDE E CANDO



Unha iniciativa de:



Coa colaboración de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona

BARCELONA
CULTURA



Síguenos:



facebook.com/documentaldelmes



twitter.com/docdelmes

www.eldocumentaldelmes.com

DEMONSTRATION

ESPAÑA | 2013 | 70 MIN | VO EN CATALÁN E CASTELÁN

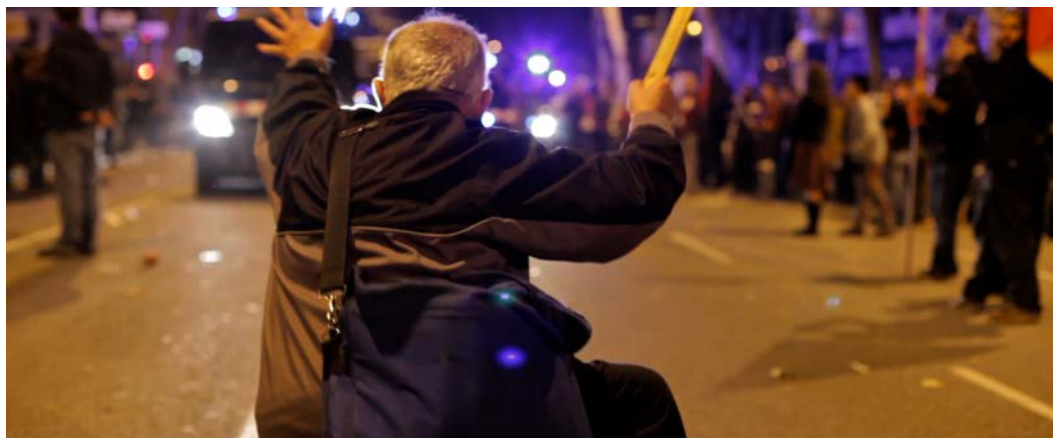
A HISTORIA



2012, un ano de protestas masivas en todo o mundo, España é escenario de dúas folgas xerais contra os plans xerais de austeridade do Goberno. En Barcelona, os manifestantes conéganse en diversos puntos da cidade e a policía emprega balas de goma para controlalos. As tendas e as oficinas pechan, unhas por vontade propia, outras forzadas polos acontecementos. Ao mesmo tempo, no Teatro del Liceu, represéntase o ballet *Don Quixote* de Ludwig Minkus. Nos dous días de folga xeral, 32 estudantes do Máster en Documental de Creación da Universidade Pompeu Fabra bótanse ás rúas coas súas cámaras para rexistrar os feitos desde diferentes puntos de vista, seguindo as indicacións do director ruso Victor Kossakovsky. O resultado é un filme-ballet no que os personaxes, os sons e as situacións atopados se combinan coa música de Minkus nunha mestura reveladora que produce un efecto imprevisible.

O DIRECTOR

Naceu en San Petersburgo en 1961. Traballa como axudante de cámara, axudante de dirección e editor desde 1978. Estudou guión e dirección de 1986 a 1988. Dirixiu dez películas que ganaron máis de cen premios: *Losev*, *The Other Day*, *The Belovs*, *Wednesday*, *Pavel and Lyalya*, *I Loved You...*, *Tishe!*, *Svyato*, *Vivan las antípodas!* e *Demonstration* canda 32 estudantes.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Victor Kossakovsky e 32 estudantes

Producción: Jordi Balló, Eva Vila

Guión, fotografía e montaxe: Victor Kossakovsky e 32 estudantes

Posproducción e son: Juan Sánchez Cuti

Música: ballet *Don Quixote*, de Ludwig Minkus

Produtoras: Victor Kossakovsky Films e
Máster en Documental de Creación UPF