

ART AND CRAFT

ESTADOS UNIDOS | 2014 | 89 MIN | VO EN INGLÉS, SUBTITULADA EN CASTELLANO

LA HISTORIA



Mark Landis es posiblemente el falsificador de arte más prolífico de la historia de los Estados Unidos. Durante 30 años ha engañado a los responsables de museos de todo el país con imitaciones precisas de todo tipo, desde obras de arte del siglo XV hasta piezas de Picasso. Sus acciones son misteriosas: aunque podría ganar millones de dólares vendiendo sus falsificaciones, hace donaciones disfrazado de cura o de generoso filántropo.

Matthew Leininger, Jefe de Registro del Museo de Cincinnati, tiene una obsesión desde que Landis logró engañarlo con una de sus creaciones: perseguirlo y detenerlo definitivamente. Lo que empieza como un juego del gato y el ratón se convierte en algo sorprendente y mucho más complicado, demostrando una vez más que la realidad muchas veces supera la ficción.

LOS DIRECTORES

Sam Cullman es director de fotografía, productor y director de documentales con más de 10 años de experiencia. Su anterior trabajo, *The House I Live In* (2012), ganó el Gran Premio del Jurado en Sundance y en 2011 estuvo nominado al Oscar al Mejor Documental con *If a Tree Falls*.

Ex-Jefa del Área de Cine del MoMA, **Jennifer Grausman** ha dirigido y producido decenas de documentales, entre los que destaca *Pressure Cooker*, nominada al Emmy al Mejor Documental.



FICHA TÉCNICA

Directores: Sam Cullman, Jennifer Grausman

Montaje y codirección: Mark Becker

Música: Stephen Ulrich

Fotografía: Sam Cullman

Productores ejecutivos: Lisa Kleiner Chanoff, Christopher Clements, Bonni Cohen, Julie Goldman, Carolyn Hepburn