el Documental del mes®

EL DOCUMENTAL DEL MES · 10 · 2005-2015 · ANIVERSARIO

CGAC | SANTIAGO DE COMPOSTELA | 28 SETEMBRO 2015 | 20:30 H

VERSIÓN ORIXINAL SUBTITULADA EN CASTELÁN

▸ONDE E CANDO

THE FORECASTER

O HOME QUE PREDICÍA A ECONOMÍA MUNDIAL

Unha iniciativa de: DOCSBARCELONA

Coa colaboración de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Ajuntament de Barcelona · Barcelona Cultura

Síguenos:
facebook.com/documentaldelmes
twitter.com/docdelmes
www.eldocumentaldelmes.com

O VISIONARIO. O HOME QUE PREDICÍA A ECONOMÍA MUNDIAL

ALEMAÑA | 2014 | 100 MIN | VERSIÓN ORIXINAL EN INGLÉS SUBTITULADA EN CASTELÁN

A HISTORIA

É posible que un computador prediga a economía mundial? Durante os anos oitenta, Martin Armstrong, un consultor de finanzas, deseñou un modelo de predición de alta precisión baseado no número pi. A súa reputación a nivel mundial fixo que os banqueiros máis poderosos de Nova York convidáseno a formar parte do seu grupo para manipular as tendencias dos mercados. A finais da década dos noventa, a FBI entrou na súa casa para requisarlle os computadores e acusalo de estafar 3.000 millóns de dólares. Pasou sete anos no cárcere.
Tratábase dun intento de ameazalo? Querían evitar que fixese público o verdadeiro esquema piramidal no que se baseou a débeda mundial durante décadas? As predicións de Armstrong hai anos que indican que o 1 de outubro de 2015 haberá unha crise da débeda que sacudirá a economía mundial. Cumprirase o seu prognóstico?

O DIRECTOR

Marcus Vetter naceu en Alemaña en 1967. Estudou Economía e Teoría e Práctica da Comunicación. Desde 1994 traballou como editor de televisión, produtor e director. Gañou distintos premios internacionais e as súas películas exhibíronse a festivais de todo o mundo. Dirixiu *The Tunnel* (1999), *My Father the Turk* (2006), *Heart of Jenin* (2008), *Hunger* (2009), *Cinema Jenin* (2011) e *The Court* (2012).

ZagrebDox
Croacia, 2015

Thessaloniki Documentary Festival
Grecia, 2015

Belfast Film Festival
Reino Unido, 2015

DocsBarcelona
España, 2015

FICHA TÉCNICA

Produtor executivo: Ulli Pfau, Marcus Vetter, Michael Heiks
Fotografía: Georg Zengerlin
Edición: Marcus Vetter
Son: Aljoscha Haupt
Música: Sven Kaiser
Compañía produtora: Filmperspektive GmbH