

el
Documental del[®] mes

CGAC | SANTIAGO DE COMPOSTELA | 27 OUTUBRO 2015 | 20:30 H
VERSIÓN ORIXINAL SUBTITULADA EN CASTELÁN
ENTRADA LIBRE



ONDE E CANDO



بيت التوت

^ casa da moreira ^

De volta a lemen: unha viaxe ás raíces



Unha iniciativa de:



Coa colaboración de:



Síguenos:

facebook.com/documentaldelmes
twitter.com/docdelmes

www.eldocumentaldelmes.com

A CASA DA MOREIRA

YEMEN, REINO UNIDO, SIRIA, EXIPTO, EMIRATOS ÁRABES UNIDOS | 2013 | 64 MIN | VO EN ÁRABE SUBTITULADA EN CASTELÁN

A HISTORIA



Sara naceu en Iemen, filla de pai iemení e nai escocesa. Durante a súa adolescencia empezou a sentirse cada vez máis incómoda coa súa contorna e con 17 anos decidiu marchar a Escocia a vivir coa súa nai. O seu pai só a deixou irse cunha condición: que non renunciase ás súas raíces iemenís. Sara comprometeuse a iso, pero finalmente incumpriu a súa promesa.

Dez anos máis tarde, no 2011, Sara volve a Iemen convertida noutra persoa. Está decidida a enfrontarse ao seu pasado e ten a vontade de redescubrir as súas raíces natais.

Inesperadamente, atópase cun país que se cambalea ao bordo dunha revolución, dentro do contexto das primaveras árabes.

A DIRECTORA

Sara Ishaq naceu en Iemen en 1984. Estudou cinema no Edinburgh College of Art. Colaborou en varias producións da BBC en Oriente Medio. A súa primeira curtametraxe documental, *Karama Has No Walls* (2012), estivo nomeada aos BAFTA na categoría de novos talentos e gañou varios premios internacionais. *The Mulberry House* (A casa da moreira) é a súa primeira longametraxe.



FICHA TÉCNICA

Guión: Sara Ishaq
Produtora executiva: Diana El Jeiroudi
Dirección de fotografía: Sara Ishaq
Montaxe: Doaa Fadel, Sara Ishaq

Son: Sara Ishaq
Música: Ahmed Al-Shaiba
Produción: Proaction Film, Seen Films, Setara Films,
Dubai Film Market / Enjaaz Film Fund