

GAME OVER

ESPAÑA, ALEMANIA | 2015 | 78 MIN | VO EN CATALÁN, CASTELLANO Y PERSA

LA HISTORIA



Djalal estaba obsesionado con los juegos de guerra antes de empezar a andar. Educado como hijo único de una familia catalana de clase media, sus padres le permitieron todos los caprichos. Tenía todo tipo de armas de juguete para que jugara a hacer de soldado y, a medida que iba creciendo, sus juegos se hicieron más y más sofisticados. Empezó a grabarse él mismo en vídeo, recreando operaciones militares, y a subir-lo en Youtube bajo la identidad cibernética Lord_Sex, con miles de seguidores.

Siguiendo este sueño hasta el extremo, se fue a luchar a la guerra de Afganistan como francotirador. Pero en la guerra no hay tanta acción como en las películas...

Djalal vuelve a casa de sus padres decepcionado, y se da cuenta que todo ha cambiado. La crisis económica ha golpeado la familia y se verá obligado a tomar decisiones.

El juego ha terminado y Djalal tendrá que encontrar su propio lugar en el mundo real.

LA DIRECTORA

Alba Sotorra es directora y videoartista afincada en Berlín. Los proyectos más destacados de su filmografía son *Unveiled Views* (2008) y *Qatar the Race* (2011). Actualmente está llevando a cabo un proyecto transmedia sobre ingeniería climática y un documental sobre maternidades subversivas.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Alba Sotorra

Guión: Isa Campo

Dirección de fotografía: Jimmy Gimferrer

Montaje: Cristóbal Fernández

Sonido: Alejandro Fernández

Música: Michael Fakesch

Producción ejecutiva: Carles Pastor, Marta Figueras, Dirk Manthey