

# LA CASA DE LA MORERA

YEMEN, REINO UNIDO, SIRIA, EGIPTO, EMIRATOS ÁRABES UNIDOS | 2013 | 64 MIN | VO EN ÁRABE SUBTITULADA EN CASTELLANO

## LA HISTORIA



Sara nació en Yemen hace 30 años, hija de padre yemení y madre escocesa. Durante su adolescencia empezó a sentirse cada vez más incómoda con su entorno y con 17 años decidió marcharse a Escocia a vivir con su madre. Su padre solo la dejaba irse con una condición: que no renunciara a sus raíces yemenís. Sara se comprometió a ello, pero finalmente incumplió su promesa.

Diez años más tarde, en el 2011, Sara vuelve a Yemen convertida en otra persona. Está decidida a enfrentarse a su pasado y tiene la voluntad de redescubrir sus raíces natales.

Inesperadamente, se encuentra con un país tambaleándose al borde de una revolución, dentro del marco de las primaveras árabes.

## LA DIRECTORA

**Sara Ishaq** nació en Yemen en 1984. Estudió cine en la Edinburgh College of Art. Ha colaborado en varias producciones de la BBC en Oriente Medio. Su primer corto documental, *Karama Has No Walls* (2012), estuvo nominado a los BAFTA New Talent Award y ganó varios premios internacionales. *The Mulberry House* (*La Casa de la Morera*) es su primer largometraje.



## FICHA TÉCNICA

**Guión:** Sara Ishaq

**Productora ejecutiva:** Diana El Jeiroudi

**Dirección de fotografía:** Sara Ishaq

**Montaje:** Doaa Fadel, Sara Ishaq

**Sonido:** Sara Ishaq

**Música:** Ahmed Al-Shaiba

**Producción:** Proaction Film, Seen Films, Setara Films, Dubai Film Market / Enjaaz Film Fund