

EXPLORANDO O PROCESO

TALLER DE PROCESOS E RECURSOS CREATIVOS CON JAVIER VALLHONRAT

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
11-13 decembro 2015

Entendo todo proxecto artístico como un espazo complexo onde se activan e interactúan múltiples argumentos e tramas conceptuais, formais e vitais.

Estes contidos e tramas necesitan ser activados desde o exercicio da creatividade, entendida como un conxunto de capacidades e procesos que desplegamos a través da exploración, a experimentación e o xogo.

No transcurso deste taller, centrado no traballo co soporte fotográfico, imos recoñecer, explorar e pór en práctica os nosos propios recursos e procesos creativos, descubriendo ao mesmo tempo recursos e procesos novos.

Con estas prácticas persigo varios obxectivos:

- Cambiar o foco do resultado final cara ao descubrimento de claves propias.
- Sensibilizarnos coas nosas propias voces e movementos internos.
- Facernos máis conscientes dos nosos recursos creativos.
- Flexibilizar os nosos procesos creativos.
- Xerar un espazo interno onde darlle sentido ao aparentemente insignificante.
- Familiarizarnos cun modelo de proceso de traballo útil e operativo que nos axude a xerar os nosos propios proxectos.

Para iso traballaremos sobre as nosas propias imaxes. Cada participante deberá traer polo menos unha imaxe e, mentres dure taller, o meu labor consistirá en acompañalo ou acompañala ao longo dun proceso de escoita e diálogo con tramas e argumentos que no noso traballo frecuentemente quedan desatendidos.

Por iso o máis interesante é escoller unha imaxe que nos intrigue, da que queiramos aprender, que nos impulse a dialogar con ela, que nos suxira preguntas. Non nos interesa traballar sobre imaxes perfectas nin virtuosas desde o punto de vista da fotografía.

O traballo poderá achegarse en formato físico (copia en papel) ou dixital (mediante unha tableta ou un ordenador portátil).

Javier Vallhonrat



“De dónde traes, gigante, blancas geometrías, cúbicos diamantes de tiempo inestable...?”
(Kåre Aarset, *Dikt fra den breen*, 1929).

Entiendo todo proxecto artístico como un espazo complexo donde se activan e interactúan múltiples argumentos e tramas conceptuais, formais e vitais.

Estos contenidos y tramas necesitan ser activados desde el ejercicio de la creatividad, entendida como un conjunto de capacidades y procesos que desplegamos a través de la exploración, la experimentación y el juego.

En el transcurso de este taller, centrado en el trabajo con el soporte fotográfico, vamos a reconocer, explorar y poner en práctica nuestros propios recursos y procesos creativos, descubriendo al mismo tiempo recursos y procesos nuevos.

Con estas prácticas persigo varios objetivos:

- Cambiar el foco del resultado final hacia el descubrimiento de claves propias,
- Sensibilizarnos con nuestras propias voces y movimientos internos,
- Hacernos más conscientes nuestros recursos creativos,
- Flexibilizar nuestros procesos creativos,
- Generar un espacio interno donde dar sentido a lo aparentemente insignificante y
- Familiarizarnos con un modelo de proceso de trabajo útil y operativo que nos ayude a generar nuestros propios proyectos.

Para ello trabajaremos sobre nuestras propias imágenes. Cada participante deberá traer al menos una imagen y, mientras dure el taller, mi labor consistirá en acompañarle a lo largo de un proceso de escucha y diálogo con tramas y argumentos que en nuestro trabajo frecuentemente quedan desatendidos.

Por eso lo más interesante es elegir una imagen que nos intrigue, de la que queramos aprender, que nos impulse a dialogar con ella, que nos sugiera preguntas. No nos interesa trabajar sobre imágenes perfectas ni virtuosas desde el punto de vista de la fotografía.

El trabajo podrá aportarse en formato físico (copia en papel) o digital (mediante una tableta o un ordenador portátil).

Javier Vallhonrat

JAVIER VALLHONRAT

Licenciado en Belas Artes e en Psicoloxía, escolleu a fotografía como medio privilexiado de expresión e investigación, explorando os seus límites como linguaxe e facéndoa dialogar coa pintura, o vídeo, a *performance*, a palabra ou a instalación.

Ao longo de case tres décadas, simultaneou o desenvolvemento da súa obra coa actividade docente en institucións, escolas e universidades públicas e privadas de numerosos países.

Interesado nos enfoques psicoterapéuticos que traballan a partir da experiencia inmediata do sensible como activador privilexiado da conciencia, este autor, formado en psicoterapia *Gestalt* e psicoterapia integrativa, desenvolve na actualidade cursos arredor dos procesos creativos.

Ao longo dos últimos anos traballou en contornos de alta montaña onde se dan condicións e procesos xeoclimáticos particulares, levando a cabo proxectos de prolongada duración que o artista continúa desenvolvendo na actualidade.

A súa obra expúxose en numerosos museos e institucións de todo o mundo e atópase en coleccións como a do MNCARS de Madrid, o Gran Duc Jean de Luxemburgo ou o Philadelphia Museum of Art. Recibiu numerosos galardóns entre os que destacan o Premio Nacional de Fotografía, o Premio de Fotografía da Comunidade de Madrid, o Premio de Fotografía do Ayuntamiento de Madrid e o Premio Bartolomé Ros de Photoespaña.

HORARIO

Venres, 11 de decembro, de 16:00 a 20:00 h

Sábado, 12 de decembro, de 10:00 a 14:00 h e de 16:00 a 20:00 h

Domingo, 13 de decembro, de 10:00 a 14:00 h

DESTINATARIOS

Artistas, comisarios, estudantes e fotógrafos interesados na creación contemporánea.

PRAZAS: mínimo 7 / máximo 15

INSCRIPCIÓN

As persoas que desexen participar no taller poderán preinscribirse enviando unha mensaxe electrónica ao seguinte enderezo: cgac.pedagogia@xunta.es. As solicitudes deberán ir acompañadas dunha carta de intencións na que se explique cal é a vinculación do candidato ou candidata coa creación contemporánea e deberán incluír os seguintes datos: nome completo, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo de correo electrónico e un teléfono de contacto.

O prazo de recepción de solicitudes termina o 30 de novembro.

O día 3 de decembro comunicáraselles ás persoas seleccionadas para participar no taller as indicacións para efectuar a matrícula.

MATRÍCULA: 20 €

O CGAC expedirá un certificado de asistencia e aproveitamento ás persoas que participen no taller.

COORDINACIÓN: Gema Baños

JAVIER VALLHONRAT

Licenciado en Bellas Artes y en Psicología, ha elegido la fotografía como medio privilegiado de expresión e investigación, explorando sus límites como lenguaje y haciéndola dialogar con la pintura, el vídeo, la *performance*, la palabra o la instalación.

A lo largo de casi tres décadas, ha simultaneado el desarrollo de su obra con la actividad docente en instituciones, escuelas y universidades públicas y privadas de numerosos países.

Interesado en los enfoques psicoterapéuticos que trabajan a partir de la experiencia inmediata de lo sensible como activador privilegiado de la conciencia, este autor, formado en psicoterapia *Gestalt* y psicoterapia integrativa, desarrolla en la actualidad cursos en torno a los procesos creativos.

A lo largo de los últimos años ha trabajado en entornos de alta montaña donde se dan condiciones y procesos geoclimáticos particulares, llevando a cabo proyectos de prolongada duración que el artista continúa desarrollando en la actualidad.

Su obra se ha expuesto en numerosos museos e instituciones de todo el mundo y se encuentra en colecciones como la del MNCARS de Madrid, el Gran Duc Jean de Luxemburgo o el Philadelphia Museum of Art. Ha recibido numerosos galardones entre los que destacan el Premio Nacional de Fotografía, el Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid, el Premio de Fotografía del Ayuntamiento de Madrid y el Premio Bartolomé Ros de Photoespaña.

HORARIO

Viernes, 11 de diciembre, de 16:00 a 20:00 h

Sábado, 12 de diciembre, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h

Domingo, 13 de diciembre, de 10:00 a 14:00 h

DESTINATARIOS

Artistas, comisarios, estudiantes y fotógrafos interesados en la creación contemporánea.

PLAZAS: mínimo 7 / máximo 15

INSCRIPCIÓN

Las personas que deseen participar en el taller podrán preinscribirse enviando un correo electrónico a la siguiente dirección: cgac.pedagogia@xunta.es. Las solicitudes deberán ir acompañadas de una carta de intenciones en la que se explique cuál es la vinculación del candidato o candidata con la creación contemporánea y deberán incluir los siguientes datos: nombre completo, estudios, área de trabajo o interés, una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto.

El plazo de recepción de solicitudes termina el 30 de noviembre.

El día 3 de diciembre se comunicará a las personas seleccionadas para participar en el taller las indicaciones para efectuar la matrícula.

MATRÍCULA: 20 €

El CGAC expedirá un certificado de asistencia y aprovechamiento a las personas que participen en el taller.

COORDINACIÓN: Gema Baños



SERVIZO DE ACTIVIDADES E PROXECTOS EDUCATIVOS

Rúa Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 631/02 / cgac.pedagogia@xunta.es

www.cgac.org



XUNTA
DE GALICIA

galicia