

O MOVEMENTO

TALLERES PARA FAMILIAS

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
20 xaneiro - 17 xuño 2018
Sábados e domingos, de 11:00 a 13:00 h



Un ano máis, O CGAC organiza un ciclo de talleres sobre arte contemporánea para familias. Pais, nais, tías, tíos, avoas, avós... poden gozar cos máis pequenos investigando e experimentando coa arte en sesións prácticas de creación. Os nenos e nenas de entre 4 e 9 anos están convidados a vir con dous dos seus familiares a participar nesta actividade que ten lugar a terceira fin de semana de cada mes.

Esta edición estará dedicada á arte contemporánea e ao movemento. A través da obra de seis artistas trataremos diversos bloques temáticos relacionados con este concepto: a busca do movemento na pintura e na escultura, a creación co corpo en movemento e a consecución do movemento con recursos como o vídeo ou mecanismos de acción presentes na produción artística dos séculos XX e XXI.

PINTURA E MOVEMENTO. BRIDGET RILEY

Sábado 20 de xaneiro:

para familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos

Domingo 21 de xaneiro:

para familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos

Prazo de inscrición: do 8 ao 19 de xaneiro

Para falar da pintura e o movemento partiremos do traballo da artista británica Bridget Louise Riley, pioneira da *op art*. Riley crea complexas paisaxes abstractas coas que consegue efectos ópticos hipnóticos e psicodélicos que poñen a proba a percepción das persoas que as observan, ás que lles esixe un papel necesariamente activo. Nestes talleres xogaremos coa xeometría, cos contrastes cromáticos, coa combinación de formas, coa repetición e coa escala para conseguir ilusións ópticas nas nosas creacións.

LUZ E MOVEMENTO. LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY

Sábado 17 de febreiro:

para familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos

Domingo 18 de febreiro:

para familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos

Prazo de inscrición: do 5 ao 16 de febreiro

Un año más, El CGAC organiza un ciclo de talleres sobre arte contemporáneo para familias. Padres, madres, tías, tíos, abuelas, abuelos... pueden disfrutar con los más pequeños investigando y experimentando con el arte en sesiones prácticas de creación. Los niños y niñas de entre 4 y 9 años están invitados a venir con dos de sus familiares a participar en esta actividad que tiene lugar el tercer fin de semana de cada mes.

Esta edición estará dedicada al arte contemporáneo y el movimiento. A través de la obra de seis artistas trataremos diversos bloques temáticos relacionados con este concepto: la búsqueda del movimiento en la pintura y en la escultura, la creación con el cuerpo en movimiento y la consecución del movimiento con recursos como el vídeo o mecanismos de acción presentes en la producción artística de los siglos XX y XXI.

PINTURA Y MOVIMIENTO. BRIDGET RILEY

Sábado 20 de enero:

para familias con niños y niñas de 4 a 6 años

Domingo 21 de enero:

para familias con niños y niñas de 7 a 9 años

Prazo de inscrición: del 8 al 19 de enero

Para hablar de la pintura y el movimiento partiremos del trabajo de la artista británica Bridget Louise Riley, pionera del *op art*. Riley crea complejos paisajes abstractos mediante los cuales consigue efectos ópticos hipnóticos y psicodélicos que ponen la prueba a percepción de las personas que los observan, a las que exige un papel necesariamente activo. En estos talleres jugaremos con la geometría, con los contrastes cromáticos, con la combinación de formas, con la repetición y con la escala para conseguir ilusiones ópticas en nuestras creaciones.

LUZ Y MOVIMIENTO. LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY

Sábado 17 de febrero:

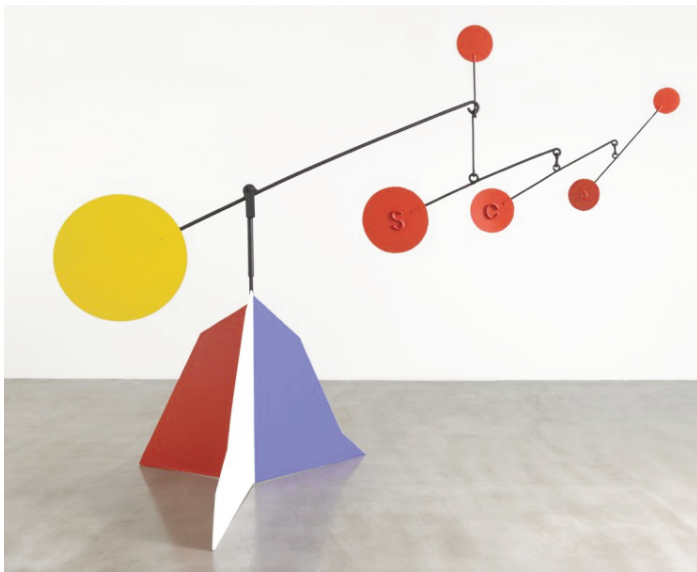
para familias con niños y niñas de 4 a 6 años

Domingo 18 de febrero:

para familias con niños y niñas de 7 a 9 años

Prazo de inscrición: del 5 al 16 de febrero

Moholy-Nagy foi un gran artista multimedia das vangardas históricas que traballou coa pintura, a escultura, o deseño, a fotografía e o cine. Na súa obra investiga as relacións entre o espazo, o tempo e os materiais experimentando coas posibilidades da luz e do movemento. Como Moholy-Nagy exploraremos a versatilidade da luz, a escuridade, descubriremos este material como medio de creación observando os seus comportamentos ante a nosa interacción. Xeraremos composicións, debuxaremos e construiremos pezas con diversos tipos de luz, de materiais sensibles e de atmosferas.



ESCULTURA E MOVIMENTO. ALEXANDER CALDER

Sábado 17 de marzo:

para familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos

Domingo 18 de marzo:

para familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos

Prazo de inscrición: do 5 ao 16 de marzo

Nos seus comezos, este artista norteamericano creaba pequenas figuras de animais en madeira e arame que co tempo derivaron nos seus famosos e popularizados *chupin*: estruturas móbiles colgantes que foron o xerme da escultura cinética. Alexander Calder debuxa no espazo, xoga co equilibrio, coas sombras, co movemento case imperceptible conseguindo que as súas esculturas parezcan sosterse soas no aire balanceándose suavemente. Para este obradoiro poñeremos a proba o noso equilibrio, faremos levitar as cores, flotar as formas e procuraremos construír as nosas propias esculturas acróbatas.

MECANISMOS E MOVIMENTO. ROMAN SIGNER

Sábado 14 de abril:

para familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos

Domingo 15 de abril:

para familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos

Prazo de inscrición: do 2 ao 13 de abril

Transformacións, explosións, destrucións... Roman Signer traballa co dinamismo e coa tensión das enerxías nas súas denominadas *esculturas en acción*. Con un ton irónico e dándolle a volta ao método científico tradicional de experimentación e descubrimento, Signer emprega materiais como a area, o fume, a auga, o vento e

Moholy-Nagy fue un gran artista multimedia de las vanguardias históricas que trabajó con la pintura, la escultura, el diseño, la fotografía y el cine. En su obra investiga las relaciones entre el espacio, el tiempo y los materiales experimentando con las posibilidades de la luz y del movimiento. Como Moholy-Nagy exploraremos la versatilidad de la luz, la oscuridad, descubriremos este material como medio de creación observando sus comportamientos ante nuestra interacción. Generaremos composiciones, dibujaremos y construiremos piezas con diversos tipos de luz, de materiales sensibles y de atmósferas.

ESCULTURA Y MOVIMIENTO. ALEXANDER CALDER

Sábado 17 de marzo:

para familias con niños y niñas de 4 a 6 años

Domingo 18 de marzo:

para familias con niños y niñas de 7 a 9 años

Pazo de inscrición: del 5 al 16 de marzo

En sus comienzos, este artista norteamericano creaba pequeñas figuras de animales en madera y alambre que con el tiempo derivaron nos sus famosos y popularizados *chupin*: estructuras móbiles colgantes que fueron el germen de la escultura cinética. Alexander Calder dibuja en el espacio, juega con el equilibrio, con las sombras, con el movimiento casi imperceptible consiguiendo que sus esculturas parezcan sostenerse solas en el aire balanceándose suavemente. Para este taller pondremos la prueba nuestro equilibrio, haremos levitar los colores, flotar las formas e intentaremos construir nuestras propias esculturas acróbatas.

MECANISMOS Y MOVIMIENTO. ROMAN SIGNER

Sábado 14 de abril:

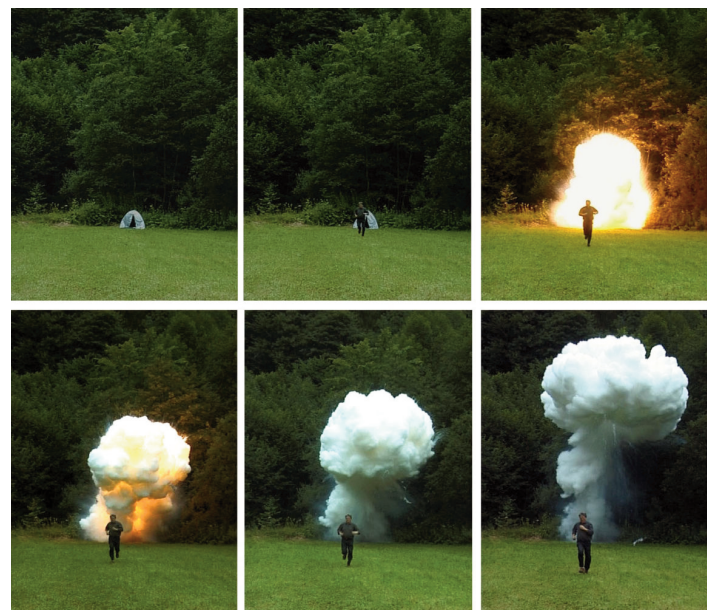
para familias con niños y niñas de 4 a 6 años

Domingo 15 de abril

para familias con niños y niñas de 7 a 9 años

Pazo de inscrición: del 2 al 13 de abril

Transformaciones, explosiones, destrucciones... Roman Signer trabaja con el dinamismo y con la tensión de las energías en sus denominadas *esculturas en acción*. Con un tono irónico y dándole la vuelta al método científico tradicional de experimentación y descubrimento, Signer emplea materiales como la arena, el humo, el agua, el viento



obxectos cotiáns que somete a complexos procesos de transformación. Centrándonos nestes procedementos a medio camiño entre a arte e a ciencia, levaremos a cabo un obradoiro cheo de experiencias no que someteremos diferentes materiais ao cambio e á acción mediante diversos mecanismos.



VÍDEO E MOVEMENTO. PIPILOTTI RIST

Sábado 19 de maio:

para familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos

Domingo 20 de maio:

para familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos

Prazo de inscrición: do 7 ao 18 de maio

Pipilotti Rist, debe o seu nome artístico ao personaxe infantil Pippi Langstrumpf, coa que comparte un espírito libre, crítico e disparatado. A artista emprega imaxes que nos resultan familiares como ferramenta para evidenciar os estereotipos e as ideas preconcebidas que nos mostran a televisión e a publicidade. Emprega o formato do videoclip con imaxes brillantes de cores saturadas e alegres pero cun discurso crítico. Proxecta as súas montaxes sobre obxectos domésticos como sillóns, cortinas, mobles de cociña, nas paredes ou no chan, envolvendo os espazos con imaxes en movemento. Nestas sesións crearemos novos ambientes espaciais buscando o movemento a través da expresión corporal e da utilización do vídeo.

CORPO E MOVEMENTO. HEATHER HANSEN

Sábado 16 de xuño:

para familias con nenos e nenas de 4 a 6 anos

Domingo 17 de xuño:

para familias con nenos e nenas de 7 a 9 anos

Prazo de inscrición: do 4 ao 15 de xuño

Utilizando o seu corpo como unha verdadeira ferramenta, Heather Hansen xunta a danza e as artes visuais en debuxos de gran formato. A través de coreografías meticulosas, case rituais, move e contorsiona o seu corpo deixando en cada movemento o seu rastro a través do uso do carbón. Trazos negros xestuais sobre soportes brancos, neutros e de grandes dimensións. O resultado son composicións de grande expresividade, debuxos case cinéticos nos que se repiten patróns simétricos. Nesta ocasión centrarémonos no valor procesual da obra de Hansen e empregaremos o noso propio corpo en movemento como ferramenta para a experiencia artística.

y objetos cotidianos que somete a complejos procesos de transformación. Centrándonos en estos procedimientos a medio camino entre el arte y la ciencia, llevaremos a cabo un taller lleno de experiencias en el que someteremos diferentes materiales al cambio y a la acción mediante diversos mecanismos.

VÍDEO Y MOVIMIENTO. PIPILOTTI RIST

Sábado 19 de mayo:

para familias con niños y niñas de 4 a 6 años

Domingo 20 de mayo:

para familias con niños y niñas de 7 a 9 años

Plazo de inscripción: del 7 al 18 de mayo

Pipilotti Rist, debe su nombre artístico al personaje infantil Pippi Langstrumpf, con la que comparte un espíritu libre, crítico y disparatado. La artista emplea imágenes que nos resultan familiares como herramienta para evidenciar los estereotipos y las ideas preconcebidas que nos muestran la televisión y la publicidad. Emplea el formato del videoclip con imágenes brillantes de colores saturados y alegres pero con un discurso crítico. Proyecta sus montajes sobre objetos domésticos como sillones, cortinas, muebles de cocina, en las paredes o en el suelo, envolviendo los espacios con imágenes en movimiento. En estas sesiones crearemos nuevos ambientes espaciales buscando el movimiento a través de la expresión corporal y de la utilización del vídeo.

CUERPO Y MOVIMIENTO. HEATHER HANSEN

Sábado 16 de junio:

para familias con niños y niñas de 4 a 6 años

Domingo 17 de junio:

para familias con niños y niñas de 7 a 9 años

Plazo de inscripción: del 4 al 15 de junio

Utilizando su cuerpo como una verdadera herramienta, Heather Hansen aún la danza y las artes visuales en dibujos de gran formato. A través de coreografías meticulosas, casi rituales, mueve y contorsiona su cuerpo dejando en cada movimiento su rastro mediante el uso del carbón. Trazos negros xestuais sobre soportes blancos, neutros y de grandes dimensiones. El resultado son composiciones de gran expresividad, en los que se repiten patrones simétricos. En esta ocasión nos centraremos en el valor procesal de la obra de Hansen y emplearemos nuestro propio cuerpo en movimiento como herramienta para la experiencia artística.



REBECA MARIÑO SOUTO

É experta en xestión cultural pola USC especializada en Belas Artes pola Universidade de Vigo e Técnica Superior en Animación Sociocultural. Traballou para os departamentos de educación do CGAC e AFundación e colabora activamente con diferentes institucións culturais realizando talleres educativos dirixidos a público infantil e familiar. Actualmente forma parte de 7H Cooperativa Cultural onde desenvolve o seu traballo como xestora cultural e educadora artística.

CANDELA RAJAL ALONSO

É graduada en Belas Artes pola Universidade de Vigo especializándose máis tarde en arte contemporánea e museoloxía. Desde 2012 traballa en diversos ámbitos relacionados coa xestión cultural, formando parte do equipo de DARDO ou do Museo de Arte Contemporánea de Anveres, traballando tamén en diversas galerías de arte como Annie Gentils Gallery (Anveres) ou Formato Cómodo (Madrid). Actualmente compaxina a súa faceta de investigadora coa realización de obradoiros e proxectos de educación artística en diversas institucións e centros culturais.

INSCRIPCIÓN: Os talleres son gratuítos e para participar é necesario enviar un mensaxe por correo electrónico —nos prazos establecidos— a cgac.educacion@xunta.gal indicando o título da actividade na que desexan inscribirse, os nomes dos participantes, as súas idades, un teléfono de contacto e un enderezo de correo electrónico.

Só serán admitidas as persoas que teñan a idade sinalada para cada un dos talleres.

As prazas cubriranse por orde de inscrición. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación.

PAZAS: 10 nenos/nenas acompañados cada un por 2 familiares máximo en cada taller

DIRECCIÓN: Rebeca Mariño e Candela Rajal

COORDINACIÓN: Virginia Villar

REBECA MARIÑO SOUTO

Es experta en gestión cultural por la USC, graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Técnica Superior en Animación Sociocultural. Trabajó para los departamentos de educación del CGAC y AFundación y colabora activamente con diferentes instituciones culturales realizando talleres educativos dirigidos a público infantil y familiar. Actualmente forma parte de 7H Cooperativa Cultural donde desarrolla su trabajo como gestora cultural y educadora artística.

CANDELA RAJAL ALONSO

Es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y especialista en arte contemporáneo y museología. Desde 2012 trabaja en diversos ámbitos relacionados con la gestión cultural, formando parte del equipo de DARDO o del Museo de Arte Contemporáneo de Amberes, ha trabajado también en diversas galerías de arte como Annie Gentils Gallery (Amberes) o Formato Cómodo (Madrid). Actualmente compagina su faceta de investigadora con la realización de talleres y proyectos de educación artística en diversas instituciones y centros culturales.

INSCRIPCIÓN: Los talleres son gratuitos y para participar es necesario enviar un mensaje electrónico —en los plazos establecidos— a cgac.educacion@xunta.gal indicando el título de la actividad en la que desean inscribirse, los nombres de los participantes, sus edades, un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico.

Solo serán admitidas las personas que tengan la edad señalada para cada uno de los talleres.

Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación.

PAZAS: 10 niños/niñas acompañados cada uno por 2 familiares máximo en cada taller

DIRECCIÓN: Rebeca Mariño y Candela Rajal

COORDINACIÓN: Virginia Villar